

## المحور الأول : الكيمياء من حولنا

### **الوحدة 3-2-1**

8 س

# استخراج وفصل وتصنيع والكشف عن الأنواع الكيميائية

# *Extraction, Séparation, Synthèse et Identification des espèces chimiques*

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

## الجزء المشترك

## 1- الأنواع الكيميائية :

## **1-1- مفهوم النوع الكيميائي :**

نشاط ۱-۱-۱:

أ- أتم ملأ الجدول بالنسبة للفاكهة .



السمع	الشم	الذوق	اللمس	البصر	الحواس
				*	الخواص
				*	اللون
*					الرائحة
				*	وجود الماء
	*				لها مذاق حلو
					وجود السكريات
		*			خشونة السطح
			*		وجود الذهنيات
					وجود النشا

بـ- هل تمكن الحواس من التعرف على كل مكونات الفاكهة؟

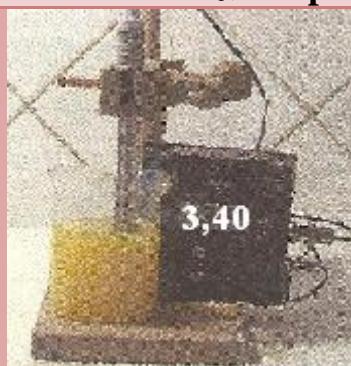
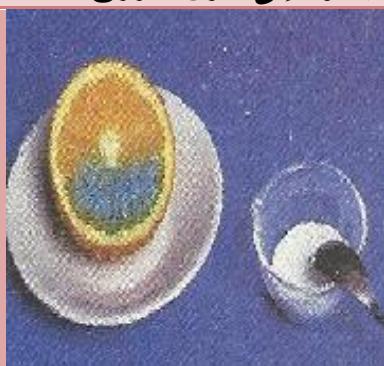
الحواس لا تمكن من التعرف على جميع المواد المكونة للفاكهة.

ج- ننجز التجارب التالية للكشف عن بعض مكونات الليمون ، ماذا تستنتج ؟

نشر قليلاً من بلورات كبريات  
الناس II اللامائي (أبيض  
اللون) على لباب البرقalla  
فيتحول إلى اللون الأزرق .

نسكب حجما من عصير  
البرتقال في كأس ثم نقيس  
بواسطة جهاز pH متر قيمة  
العصير . pH

**نضع عصير البرتقال في  
أنبوب اختبار ونضيف إليه  
 محلول فيهلين و نسخن  
 فيظهر لون أحمر أجوري**



**II تغير لون كبريتات النحاس  
اللامائي إلى الأزرق يكشف عن  
وجود الماء**

**pH = 3,40 < 7** بما أن المحلول حمضي

**ظهور اللون الأحمر الأجروري  
بعد إضافة الفيهلين يكشف  
عن وجود الغليكوز**

**1-1-2- خلاصة :**

ت تكون المنتوجات المتداولة في الحياة اليومية من مواد كيميائية طبيعية أو مصنعة . عندما تكون المادة الكيميائية خالصة ( ذات الخصائص الفيزيائية الثابتة ) نسميها نوعا كيميائيا . للكشف عن الأنواع الكيميائية المتواجدة في منتوج ما ، نلجأ إلى طريقتين :

- استعمال الحواس** : وذلك للتعرف على خاصية اللون ، الرائحة ، الذوق ، الصوت أو اللمس ، لكن تبقى هذه الطريقة غير كافية لإبراز كل مكونات المواد الطبيعية والمصنعة .
- استعمال بعض الكواشف الكيميائية** : وذلك للكشف عن بعض الأنواع الكيميائية ، فمثلاً : كبريتات النحاس II اللاماسي لإبراز وجود الماء أو محلول فيهلين لإبراز وجود السكر أو الماء اليودي لإبراز وجود النشا أو ورق pH لإبراز حمضية أو قاعدية محلول .

**1-2- تصنیف بعض الأنواع الكيميائية :**

توجد طرق مختلفة لتصنيف الأنواع الكيميائية المتواجدة في المواد الطبيعية والمصنعة ، ونذكر منها :

**1-2-1- الأنواع الكيميائية العضوية وغير العضوية :**

الأنواع الكيميائية العضوية هي التي يؤدي احتراقها الكامل في ثنائي الأوكسجين إلى تكون ثنائي أوكسيد الكربون والماء ، أما غير العضوية فهي التي تعطي غير ذلك .

**مواد عضوية** : المطاط ، المواد البلاستيكية ، غاز البوتان ...

**مواد غير عضوية** : الفلزات ، ملح الطعام ، حمض الكلوريدريك ...

**1-2-2- الأنواع الكيميائية الأيونية وغير الأيونية :**

ت تكون الأنواع الكيميائية الأيونية من كاتيونات ( أيونات موجبة ) وأنيونات ( أيونات سالبة ) وتبقى الأنواع الكيميائية غير الأيونية هي التي لا تتكون من أيونات .

**أنواع كيميائية أيونية** : محلول كلورور الصوديوم (  $H_3O_{(aq)}^+$  +  $Na_{(aq)}^+$  )

محلول كبريتات النحاس II (  $Cu_{(aq)}^{2+}$  +  $SO_4^{2-}_{(aq)}$  )

**أنواع كيميائية غير أيونية** : ثنائي الهيدروجين (  $H_2(g)$  )

**1-3- الأنواع الكيميائية الطبيعية والأنواع الكيميائية المصنعة :**

الأنواع الكيميائية الطبيعية هي التي توجد في الطبيعة ( نباتات ، حيوانات ، معادن ... )

الأنواع الكيميائية المصنعة هي التي تصنع في المختبرات والمصانع عن طريق الكيمياء الصناعية . يمكن أن تكون لمادة طبيعية و مادة مصنعة نفس الخواص الكيميائية .

**أمثلة :**

**المطاط الطبيعي** : يستخرج من شجرة المطاط ( شجر Hévéa ) جنوب شرق آسيا .

**المطاط الاصطناعي** : يشتق من البترول .

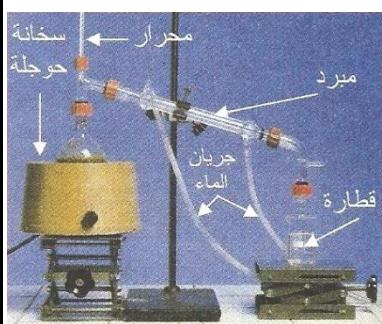
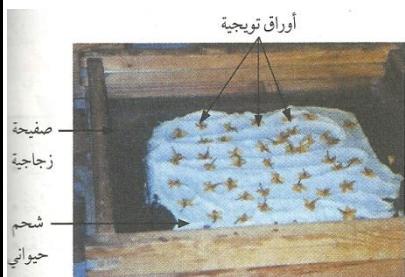
**2- تقنيات الاستخراج :**

منذ القدم والإنسان يستعمل الملونات والعطور والنكهات في المواد الغذائية ومواد التزيين ، وقد كان يستخرجها من مواد طبيعية ذات أصل نباتي أو حيواني .

**الاستخراج** هو عملية يتم من خلالها استخلاص نوع كيميائي أو أكثر من منتوج ما . وهناك عدة تقنيات للاستخراج ، منها :

**1-2- العصر :**

العصر تقنية يتم من خلالها استخراج مادة ما من منتوج طبيعي بالضغط عليه ( زيت الزيتون ، عصير الليمون ...).

**2-2- التوريد أو المراثة :**

تعتمد هذه التقنية على وضع الأزهار على شحوم حيوانية (مادة ذهنية) بحيث يمتص الشحم عطر هذه الأزهار ثم نغسل الشحم بالإيثانول (كحول) ، وعند تبخير هذا الكحول نحصل على عطر خالص .

**2-3- الاستخراج بالاغلاء :**

توضع النباتات في الماء البارد ثم نسخنـه حتى الغليان فنحصل على خليط من الماء والمادة المراد استخلاصها .

**2-4- التقطر المائي :**

تمثل تقنية التقطر المائي في تبخير خليط غير متجانس مكون من الماء ومادة طبيعية ، يليه تكثيف البخار بتوريده للحصول على النكهات أو روح العطر .

**2-5- الاستخراج بواسطة مذيب :**

يعتمد مبدأ هذه التقنية على إذابة النوع الكيميائي المراد استخلاصه في مذيب ملائم . ويكون المذيب مناسباً إذا كانت الأنواع الكيميائية المراد استخراجها كثيرة الذوبان فيه .

**ملحوظة :** في حالة استخراج نوع كيميائي من محلول مائي يتم اختيار المذيب بحيث يكون النوع الكيميائي كثير الذوبان فيه ويكون المذيب والماء غير قابلين لامتزاج . فنحصل على طورين ، أحدهما يحتوي على المذيب العضوي ويسمى **الطور العضوي** و الآخر يسمى **الطور المميه** .

**6-2- نشاط : استخراج الزيت الأساسي للخزامي :**

■ نضع في حوجلة أوراق الخزامي ، وكمية من الماء المقطر ، وقطع من حجر خفاف ( يتجلـى دوره في تأسيـد درجة حرارة الخليط ) . تحت تأثير الحرارة تتنـمـق الخلايا النباتية الموجودة في أوراق الخزامي لتعطي مواد متطرـاـرة تصاحـب بـخار الماء المتـصـادـع فـتـتـشـرـ الرـائـحةـ .

أ- لماذا يتم اللجوء إلى التسخين ؟

نـلـجـاـ إـلـىـ التـسـخـينـ لـتـمزـيقـ الـخـلـاـيـاـ النـبـاتـيـةـ لـتـعـطـيـ موـادـ مـتـطـاـرـةـ تصـاحـبـ بـخارـ المـاءـ المتـصـادـعـ .

ب- أين يتواجد بكثرة عطر الخزامي ؟

يـتوـاـجـدـ عـطـرـ الـخـزـامـيـ بـكـثـرـةـ فـيـ بـخـارـ المـاءـ المتـصـادـعـ .

ج- اعط دور المبرد .

يـقـوـمـ المـبـرـدـ بـعـمـلـيـةـ التـكـثـيفـ لـتـحـوـيـلـ الـعـطـرـ إـلـىـ حـالـةـ سـائـلـةـ .

د- هل للقطارة رائحة تميزها ؟ كـمـ طـورـاـ تـكـوـنـ مـنـهـ القـطـارـةـ ؟

نعم ، للقطارة رائحة تميزها وهي رائحة الخزامي ، وت تكون

من طورين : طور عضوي وطور مميه .

هـ اـعـطـ طـبـيـعـةـ الطـورـ عـضـوـيـ .

الطور العضوي يحتوي على الزيت الأساسي للخزامي .

■ نـصـيـفـ إـلـىـ الـقـطـارـةـ كـلـورـوـرـ الصـوـدـيـوـمـ لـتـقـلـيلـ مـنـ ذـوـبـانـيـةـ الطـورـ عـضـوـيـ فـيـ المـاءـ ، وـتـسـمـيـ هـذـهـ عـلـمـيـةـ إـعادـةـ تـحرـيرـ الطـورـ عـضـوـيـ .

ثـمـ نـسـكـ الطـورـ عـضـوـيـ فـيـ أـنـبـوـبـ التـصـفـيقـ وـنـصـيـفـ إـلـىـ السـيـكـلـوـهـكـسـانـ ،

ثـمـ نـحـرـكـ جـيـداـ الـخـلـيـطـ مـعـ فـتـحـ الصـنـبـورـ لـتـخـلـصـ مـنـ الغـازـاتـ الـمـتـكـوـنـةـ ،

ثـمـ نـتـرـكـ الـخـلـيـطـ يـسـكـنـ قـلـيـلاـ ،

ثـمـ نـقـوـمـ بـفـتـحـ الصـنـبـورـ لـفـصـلـ الطـورـ عـضـوـيـ ،

ثـمـ نـصـيـفـ إـلـىـ كـرـبـوـنـاتـ  $CaCO_3$  الـلـامـائـيـ لـتـجـفـيفـهـ مـنـ المـاءـ الـمـتـبـقـيـ .



أ- علّ ، اعتماداً على الجدول أسفله ، إضافة كلورور الصوديوم إلى القطرة واستعمال السيكلو هكسان .

روح عطر الخزامي	السيكلو هكسان	محلول كلورور الصوديوم	الماء	
0,89	0,78	1,10	1,00	الثافة
ضعيفة	منعدمة	-----	-----	الذوبانية في الماء
ضعيفة جداً	منعدمة	-----	----	الذوبانية في محلول كلورور الصوديوم
كبيرة	-----	منعدمة	منعدمة	الذوبانية في السيكلو هكسان

نضيف كلورور  
الصوديوم إلى القطرة  
لأن روح عطر الخزامي  
لا تذوب تقريباً في الماء  
المالح مما يساعد على  
فصل الزيت العطرية عن  
الماء ، ونستعمل السيكلو هكسان كمذيب لاستخراج الزيت العطرية لأن روح عطر الخزامي كثيرة الذوبان  
فيه وهو غير قابل للامتصاص بالماء .

ب- حدد نوع تقنية الاستخراج التي قمنا بها عند استعمال السيكلو هكسان .  
قمنا بـ **تقنية الاستخراج بواسطة مذيب (السيكلو هكسان)** .

ج- حدد ، معللاً جوابك ، الطور الطافي في أنبوب التصفيف .  
الطور الطافي هو **الطور العضوي (السيكلو هكسان مع الزيت العطرية)** لأن كثافتهما  
أصغر من كثافة الماء .

د- كيف يمكن عزل روح عطر الخزامي عن السيكلو هكسان ؟

نقوم بتتبخير السيكلو هكسان فيبقى روح عطر الخزامي وبعض قطرات الماء .  
■ نقوم بـ **ترشيح الطور العضوي تحت ضغط منخفض** ، فنحصل على  
الزيت الأساسي لعطر الخزامي .

أ- لماذا نقوم بـ **ترشيح الطور العضوي تحت ضغط منخفض** ؟  
نقوم بـ **ترشيح الطور العضوي تحت ضغط منخفض لإزالة كربونات الكالسيوم**  
والحصول على روح عطر الخزامي الخالصة .

### 3- تقنيات الفصل والكشف :

#### 3-1-3- التحليل الكروماتوغرافي :

##### 3-1-3-تعريف :

**التحليل الكروماتوغرافي** تقنية فيزيائية تمكن من فصل الأنواع الكيميائية المكونة لخلط والكشف عنها .

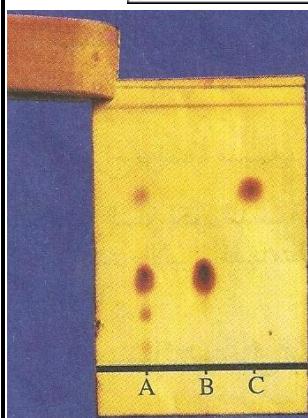
هناك تقنيات متعددة للتحليل الكروماتوغرافي ، منها **التحليل الكروماتوغرافي على طبقة رقيقة** (صفحة رقيقة من الألومنيوم أو البلاستيك مطلية بطبقة رقيقة من السيليكون) و**التحليل الكروماتوغرافي في عمود** .

##### 3-1-3-2- نشاط :

بعد استخراج الزيت العطرية لزهرة الخزامي نتحقق من احتواها على مادة أسيتات الليناليل ومادة اللينالول لدى نستعمل تقنية **التحليل الكروماتوغرافي على طبقة رقيقة (C.C.M)** .

■ **نأخذ صفيحة رقيقة (C.C.M)** ونرسم عليها خطأ أفقياً يسمى **خط الوضع** ثم نضع على هذه الخط قطرة من الزيت العطرية وبحوارها قطرة من اللينالول وقطرة من أسيتات الليناليل .  
■ ندخل الصفيحة في كأس يحتوي على كمية من المذيب ثانوي كلورور ميثان  $CH_2Cl_2$  مع  
الحرص على أن تبقى الصفيحة في وضع رأسي والقطارات A و B و C غير مغمورة في  
المذيب .

■ تشرب الصفيحة السائل المذيب ، فيصعد ببطء نحو الأعلى وعند التقائه بالقطارات A و B و C  
تذوب فيه وتتفكك مكوناتها ثم تهاجر نحو الأعلى .



و عند وضع الصفيحة في علبة زجاجية فيها قليلاً من الرمل مع بورات ثانوي اليود  $I_2$  نلاحظ ظهور بقع ملونة على الصفيحة بسبب تعرضها لبخار اليود فنحصل على الكروماتوغرام (الصورة جانبه) كل بقعة تدل على نوع كيميائي .

أ- لماذا يتم الحرص على أن تبقى قطرات غير مغمورة في السائل المذيب ؟  
يتم الحرص على أن تبقى قطرات غير مغمورة في السائل المذيب حتى لا تنتقل كل قطرة وتذوب فيه .

ب- خلال التحليل الكروماتوغرافي نلاحظ طورين ، اذكرهما .  
**الطور المتحرك** وهو ثانوي كلورور ميثان  $CH_2Cl_2$  **والطور الثابت** وهو الصفيحة .

ج- ما الدور الذي يلعبه ثانوي اليود في هذه المرحلة ؟  
دور الذي يلعبه ثانوي اليود هو إظهار البقع على الصفيحة .  
د- كم عدد الأنواع الكيميائية التي يحتوي عليها عطر الخزامي ؟  
عطر الخزامي يحتوي على أربعة أنواع كيميائية لأنه يحتوي على أربعة بقع .

هـ- هل يمكن التعرف على مكونات عطر الخزامي ؟  
نعم ، لأننا نلاحظ أن بقعتين لـ A توجدان على نفس ارتفاع البقعتين B و C . إذن زيت عطر الخزامي يحتوي على أسيتات الليناليل و اللينالول .

**3-3- مبدأ التحليل الكروماتوغرافي على طبقة رقيقة (C.C.M)** :  
لتحقيق التحليل الكروماتوغرافي على طبقة رقيقة (C.C.M) يستعمل :



ـ مذيب أو خليط من مذيبات بنسب متقاونة يسمى **الطور المتحرك** .

ـ نضع قطرة من المادة المراد تحليلها على صفيحة التحليل الكروماتوغرافي ويسمى **الطور الثابت** .

ـ نضع الصفيحة في الإناء في وضع رأسى بحيث تكون القطرة غير مغمورة في المذيب .

ـ تهاجر مكونات القطرة مع المذيب نحو الأعلى عندما تشرب صفيحة (CCM) السائل المذيب .

ـ كلما كان النوع الكيميائي أكثر ذوبانة في المذيب هاجر أكثر نحو أعلى الصفيحة .

**3-4- إظهار التحليل الكروماتوغرافي :**

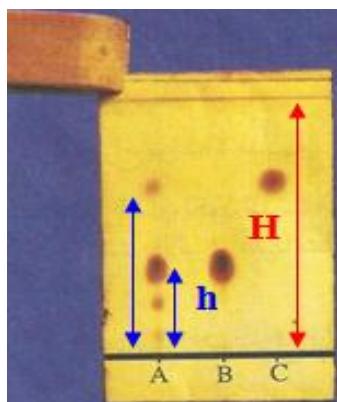
باستثناء الملونة منها ، فإن الأنواع الكيميائية المكونة لمادة ما تكون غير مرئية . تمكن عملية الإظهار من معاينة أماكن هذه المكونات على شكل بقع ، وبذلك نحصل على الكروماتوغرام .

خلال عملية الإظهار نستعمل تقنيات ذكر منها :

+ الإظهار بواسطة الأشعة فوق البنفسجية (UV) .

+ الإظهار بواسطة بخار ثانوي اليود  $I_2$  .

+ الإظهار بواسطة محلول برمغفات البوتاسيوم  $KMnO_4$  .

**3-1-5- النسبة الجبهية :**

نسمى **النسبة الجبهية**  $R_f$  نوع كيميائي خارج قسمة المسافة  $h$  المقطوعة من طرف النوع الكيميائي والمسافة  $H$  المقطوعة من طرف المذيب خلال نفس المدة الزمنية :  $R_f = \frac{h}{H}$  و مقدار بدون وحدة .

- ﴿ كلما كانت قيمة **النسبة الجبهية**  $R_f$  نوع كيميائي كبيرة كان النوع الكيميائي أكثر ذوبانة في المذيب المستعمل .
- ﴿ تتعلق **النسبة الجبهية**  $R_f$  نوع كيميائي بالتطور المتوقف والطور المتحرك .
- ﴿ إذا وجدت بقع على نفس الارتفاع من خط الوضع ، فإنها تتكون من نفس النوع الكيميائي .
- ﴿ تمكن طريقة التحليل الكروماتوغرافي من الكشف عن الأنواع الكيميائية وذلك بمقارنة النسبة الجبهية لنوعين كيميائين أحدهما معروف .

**2-3- الخواص الفيزيائية :**

يتميز كل نوع كيميائي بمقادير فизيائية تسمى **الخواص الفيزيائية** ، وتعتبر بطاقة تعريف له ، إذ تمكن من الكشف عنه وتحديد اسمه .

**3-1- درجة حرارة تغير الحالة الفيزيائية :**

**درجة حرارة انصهار** نوع كيميائي  $\theta_f$  هي درجة الحرارة التي يتحول عندها من الحالة الصلبة إلى الحالة السائلة ، وتتأثر قليلاً بالضغط .

**درجة حرارة تبخر** نوع كيميائي  $\theta_e$  هي درجة الحرارة التي يتحول عندها من الحالة السائلة إلى الحالة الغازية ، وتتأثر قيمتها بالضغط .

**3-2- الذوبانية :**

**ذوبانية** نوع كيميائي في مذيب هي الكثافة القصوى التي يمكن إذابتها في لتر واحد من هذا المذيب ، وتنبع قيمتها بدرجة الحرارة ، ويعبر عنها بالوحدة  $g.L^{-1}$  .

**3-3- الكثافة :**

تعرف كثافة جسم ما بالعلاقة :  $d = \frac{\text{كتلة حجم معين من الجسم المدروس}}{\text{كتلة نفس الحجم من الجسم المرجعي}} = \frac{\rho}{\rho_r} = \frac{m}{m'} = \frac{g}{g'}$

حيث  $\rho$  الكثافة الحجمية للجسم المدروس  $kg.m^{-3}$  .

و  $\rho_r$  الكثافة الحجمية للجسم المرجعي .

**بالنسبة للأجسام الصلبة أو السائلة** : الجسم المرجعي هو الماء حيث

﴿ عندما تكون  $1 > d$  نقول إن الجسم أكثر كثافة من الماء .

﴿ عندما تكون  $1 < d$  نقول إن الجسم أقل كثافة من الماء .

**بالنسبة للأجسام الغازية** : الجسم المرجعي هو الهواء حيث

$$d = \frac{M}{29}$$

**4- تصنيع الأنواع الكيميائية :****4-1- ضرورة كيمياء التصنيع :**

تساهم كيمياء التصنيع في تحسين ظروف العيش وتطوير مجالات متعددة كالصحة والتغذية. كما أنها تمكن من توفير بعض الأنواع الكيميائية بكميات كافية بأقل كلفة وتخلق أنواع أخرى غير موجودة في الطبيعة، يمكن تقسيم كيمياء التصنيع إلى ثلاثة أنواع:

«**الكيمياء الثقيلة**»: هي الكيمياء التي تهتم بتصنيع مواد كيميائية بكميات كبيرة جداً وبتكلفة صغيرة كالمواد البلاستيكية ومشتقات البترول الأساسية وغيرها ...

«**كيمياء الاختصاصات**»: هي الكيمياء التي تهتم بتصنيع أنواع كيميائية متوسطة التكلفة و التعقيد كالملونات ومواد التنظيف وغيرها.

«**الكيمياء الدقيقة**»: هي الكيمياء التي تهتم بتصنيع مواد معقدة ذات تكلفة كبيرة كصناعة الأدوية.

**4-2- تصنيع نوع كيميائي :****4-2-1- نشاط :**

أسيتات الـ**لينالول** هو أهم مكون للزيت العطري المستخرج من زهرة الخزامي إلا أنه يمكن تصنيعه في المختبر بتفاعل الـ**لينالول** و **أندرید الإيثانويك**.

**■ تصنيع أسيتات الـ**لينالول** :**

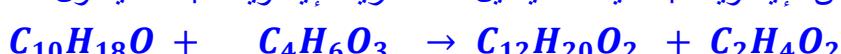
نمزج في حوجلة **10mL** من **أندرید الإيثانويك**  $C_4H_6O_3$  و **5mL** من **الـ**لينالول**  $C_{10}H_{18}O$  ، نسخن الخليط لمدة معينة ثم نمرر الماء البارد في المبرد الرأسي فنتكافف الغازات المنبعثة فتحول إلى سوائل لتعود إلى الخليط التفاعلي تسمى هذه العملية التسخين بالارتداد . يلخص الجدول بعض الخواص الفيزيائية لمتفاعلات ونواتج هذا التفاعل :**



أيون الأسيتات $C_2H_3O^-_2$	حمض الإيثانويك -----	أسيتات الـ <b>لينالول</b> 0,89	أندرید الإيثانويك 1,08	الـ <b>لينالول</b> 0,87	الثافة الذوبانية في الماء
-----	1,05	220	140	199	درجة $\theta (^\circ C)$ حرارة التبخر تحت الضغط الجوي
-----	118	كبيرة جداً	كبيرة جداً	ضعيفة	كبيرة جداً

يؤدي تفاعل **أندرید الإيثانويك** مع **الـ**لينالول** إلى تكون **أسيتات الـ**لينالول**  $C_{12}H_{20}O_2$  و **حمض الإيثانويك**  $C_2H_4O_2$ .****

أ- عَرَّفْ كتابة عن التفاعل الحاصل داخل الحوجلة باستعمال أسماء المتفاعلات والنواتج ثم الصيغ الإجمالية .  
حمض الإيثانويك + أسيتات الـ**لينالول** → **أندرید الإيثانويك** + **الـ**لينالول****



ب- عَرَّفْ كلمة **تصنيع** باستعمال الكلمات التالية : متفاعلات – نواتج – تحول كيميائي .  
التصنيع هو تحول كيميائي يتم خلاله اختفاء متفاعلات في ظروف تجريبية معينة ليعطي نواتج .  
ج- ما الغاية من استعمال التسخين بالارتداد ؟

يستعمل للاحتفاظ بال الخليط التفاعلي في حالة غليان وإسالة الغازات المتتصاعدة لتفادي ضياع المادة .

د- ما دور كل من مسخن الحوجلات والمبرد القبب ؟

دور مسخن الحوجلات هو الاحفاظ بال الخليط التفاعلي في حالة غليان .  
دور المبرد المقبب هو إسالة الغازات المتتصاعدة لتفادي ضياع المادة .

### استخراج وفصل أسيتات الليفاليل :

نضيف الخليط السابق إلى كمية من الماء المقطر (25mL) لتحويل أندريد الإيثانويك المتبقى إلى حمض الإيثانويك الذي يتفاعل مع الماء . نفرغ المحتوى في أنبوب التصفيف ونتركه يتصرف . ثم نعزل الطور العضوي الذي نضيف إليه محلول هيدروجينو كربونات الصوديوم ( $Na^+ + HCO_3^-$ ) ، ثم نضيف كلورور الكالسيوم ( $CaCl_2$ ) لتجفيف الماء المتبقى .

أ- اعتماداً على الجدول ، حدد النوع الكيميائي الذي يذيبه الماء المقطر .

يذيب الماء كلاً من أندريد الإيثانويك و حمض الإيثانويك .

ب- فسّر دور محلول هيدروجينو كربونات الصوديوم .

غسل الطور العضوي بمحلول هيدروجينو كربونات الصوديوم لإزالة ما تبقى من حمض الإيثانويك .

ج- ما الأنواع الكيميائية الممكن تواجدها في الطور العضوي النهائي ؟

يمكن تواجد الليفالول المتبقى وأسيتات الليفاليل .

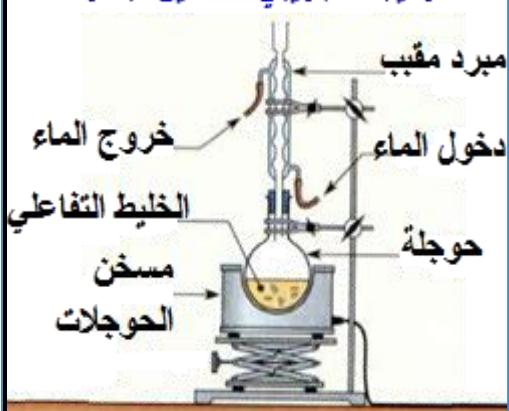
### 2-2-4- تعريف :

تصنيع نوع كيميائي هو تحول كيميائي يتم خلاله اختفاء متفاعلات في ظروف تجريبية معينة

ليعطي ناتجاً أو عدة نواتج من بينها النوع الكيميائي المراد تصنيعه.

### 3-2-4- انحاز التصنيع :

#### التركيب التجاري لتسخين بالارتداد



\* **التركيب التجاري** : غالباً ما يكون مرتبطة بالشروط التجريبية .

\* **الظروف التجريبية** : هي الظروف التي يتم فيها تصنيع نوع كيميائي ، والتي يجب احترامها لنجاح عملية التصنيع ، ونذكر منها : التسخين لأجل تسريعها – احترام نسبة مشاركة المتفاعلات .

**يستعمل التسخين بالارتداد للاحتفاظ بال الخليط التفاعلي في حالة غليان وإسالة الغازات المتصاعدة لتفادي ضياع المادة .**

\* **كيفية الحصول على الناتج المصنوع** : أثناء عملية التصنيع يوجد النوع الكيميائي المراد تصنيعه في الحوصلة بمعية أنواع كيميائية أخرى ، لذا يجب استخراجه باتباع مختلف التقنيات : الغسل ، الاستخراج بالمذيب ، القطرير المائي ، .....

### 3-4- تميز نوع كيميائي مصنوع ومقارنته مع نفس النوع الكيميائي الطبيعي :

يمكن التتحقق من هوية النوع المصنوع بـ :

✓ استعمال تقنية التحليل الكرومتوغرافي حيث نقارن النسبة الجبهية لنوع الكيميائي المصنوع مع النسبة الجبهية لنفس النوع الكيميائي الطبيعي .

✓ تحديد خاصياته الفيزيائية تجريبياً ومقارنتها مع الخصائص الفيزيائية النظرية لنفس النوع الكيميائي الطبيعي ( درجة حرارة الانصهار - درجة حرارة التبخر - الذوبانية - الكثافة - معامل الانكسار .... ) .

**ملحوظة** : يمكن تصنيع نوع كيميائي مطابق لنفس النوع الكيميائي الطبيعي .