Talamidi.com تم تحميل هذا الملف من موقع

Inisse Groupe scolaire

السنة الدراسية : 2016–2017

المستوى : الجذع المشترك العلمـــي.

بتاريخ : 19 – 05 – 2017.

مدة الإنجاز: ساعة

الإسم و النسب : .....

القسم :.....

مادة الفلسفة و الفكر الإسلامي

المراقبة المستمرة رقم 3

يعود الوشم إلى تاريخ موغل في القدم . فيرى الأنثروبولوجيون أن الوشم الذي يزين به الريفيون أيديهم وصدورهم وشفاههم ووجوههم لم يكن في يوم من الأيام من عبث هؤلاء المعلمين إنما يعود إلى التاريخ القديم، عندما كان الناس يعيشون في حياة بدائية يقدسون فيها بعض الحيوانات ، ويخشون فيها من بعض مظاهر الطبيعة كالموج والرياح والمطر والرعد . ويقودنا هذا كله إلى أن الوشم ظهر في المجتمعات الطوطمية التي تتألف من قبائل وعشائر صغيرة لكل منها طوطمها الخاص، أي نوع حيواني أو نباتي أو أحد مظاهر الطبيعة التي ترتبط بها هذه العشيرة وتتخذها رمزا لها. ولما كان أفراد العشيرة مشتركين مع طوطمهم في طبيعته ، فهم كذلك يشتركون معه في قدسيته ، فكل واحد منهم كان ينظر إليه على أنه متمثل في صورة ما . وهذه القدسية منتشرة في جميع أجزاء الجسم وعناصره ، ولكنها أظهر ما تكون في نظر هذه العشائر في دم الإنسان في هذه الطقوس وشعره . ومن ثم كانت الدماء والشعور من أكثر عناصر الإنسان استخداما والشعائر الدينية البدائية عند هذه العشائر . *إن الثقافة ظلت دائما لا تنفك عن الرمزية في مختلف أبعادها* ".

" التجليات الرمزية للوشم في المعتقد الشعبي بين الخصوصية الثقافية و الثقافة الشعبية" د: عبد الحكيم خليل السيد.

1) حدد المفهوم المركزي الذي يعالجه النص ن1

.....

.....

2) ما هي القضية التي يتطرق لها صاحب النص ن1

.....

.....

3) ما هو موضوع النص ن1

.....

.....

4) حدد مفارقة النص. ن1

.....

.....

5) ضع إشكالا مناسبا للنص ن1

.....

.....

6) ما هي الأطروحة التي يتقدم بها صاحب النص. ن2

.....

.....

.....

7) حدد المفاهيم الأساسية التي التي وظفها صاحب النص واعمل على شرحها ن3

.....

.....

.....

تم تحميل هذا الملف من موقع Talamidi.com

8) استخرج البنية الحجاجية المعتمدة في بناء الموقف . 3ن

.....
.....
.....
.....

9) اشرح العبارة التي تحتها خط في النص. 3ن

.....
.....
.....

10) من خلال ما درسته اذكر المواقف المؤيدة و المعارضة لصاحب النص. 4ن

.....
.....
.....
.....