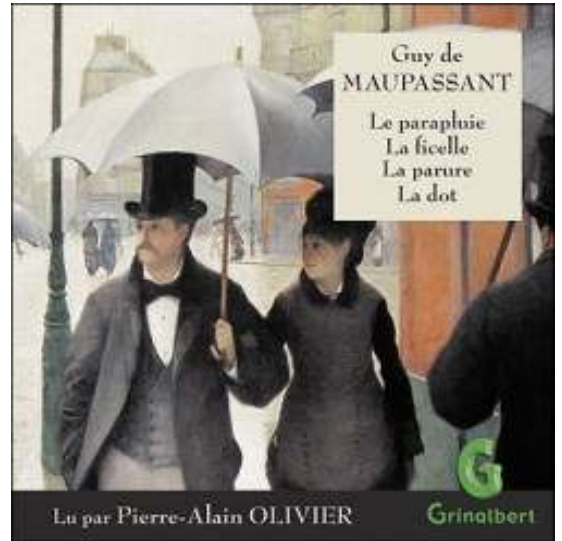


Le schéma narratif de *La ficelle* de Guy de Maupassant

I. Situation initiale: le cadre de l'histoire: Goderville, le marché et les paysans.

De «Sur toutes les routes autour de Goderville, les paysans et leurs femmes s'en venaient vers le bourg, ...». Jusqu'à «Tout cela sentait l'étable, le lait et le fumier, le foin et la sueur, dégageait cette saveur aigre, affreuse, humaine et bestiale, particulière aux gens des champs».



II. Élément modificateur: Maître Hauchecorne ramasse le bout de ficelle sous le regard de maître Malandain qu'il considère comme son ennemi.

De «Maître Hauchecorne, de Bréauté, venait d'arriver à Goderville, ...» Jusqu'à «Le temps était bon pour les verts, mais un peu mure pour les blés».

III. Péripéties:

a) 1ère péripétie: L'annonce de la perte du portefeuille de maître Houlbrequé et la convocation de maître Hauchecorne devant le maire après la fausse déclaration de maître Malandain.

De «Tout à coup le tambour roula, dans la cour, devant la maison» Jusqu'à «Et il suivit le brigadier».

b) 2ème péripétie: Maître Hauchecorne est accusé formellement d'avoir trouvé le portefeuille et gardé le silence sur cet événement. Il est confronté à maître Malandain, qui répète et soutient son affirmation. Maître Hauchecorne est indigné et touché dans son amour propre.

De «Le maire l'attendait, assis dans un fauteuil». Jusqu'à «Enfin le maire, fort perplexe, le renvoya, en le prévenant qu'il allait aviser le parquet et demander des ordres».

c) 3ème péripétie: La nouvelle s'est répandue dans toute la ville. Maître Hauchecorne, confronté au scepticisme des paysans, n'arrive pas à prouver son innocence.

De «La nouvelle s'était répandue». Jusqu'à «Il en fut malade toute la nuit».

d) 4ème péripétie: *Marius Paumelle rend le portefeuille et son contenu à maître Houbrèque, de Manerville. Maître Hauchecorne croit avoir triomphé.*

De «Le lendemain, vers une heure de l'après-midi, Marius Paumelle ...» Jusqu'à «Y a rien qui vous nuit comme d'être en réprobation pour une menterie».

IV.Rebondissement: *Les moqueries, les plaisanteries et les insinuations des gens qui soupçonnent une autre fois maître Hauchecorne d'avoir rapporté le portefeuille à Marius Paumelle pour le rendre à maître Houbrèque. Surprise et indignation de maître Hauchecorne.*

De «Tout le jour il parlait de son aventure». Jusqu'à «Ca, c'est des raisons d' menteux, disait-on derrière son dos».

V. Situation finale ou chute: *La maladie et la mort tragique de maître Hauchecorne*
De «Il le sentait, se rongait les sangs, s'épuisait en efforts inutiles». Jusqu'à «Une 'tite ficelle ...une 'tite ficelle ... t'nez, la voilà, m'sieu le Maire».