

La structure narrative de la nouvelle « Aux champs ».

**1) Délimitation des passages de la nouvelle « Aux champs » :**

<b>A. La situation initiale :</b>	De : « Les deux chaumières ». À : « Je m'y ferais bien tous les jours. »
<b>B. L'élément perturbateur ou modificateur :</b>	De : « Par un après-midi du mois d'août, ». À : « Elle s'appelait Mme Henri d'Hubières. »
<b>C. Les péripéties :</b> <input type="checkbox"/> La 1 <sup>ère</sup> négociation :	De : « Un matin, en arrivant, ». À : « ...la voix indignée de sa femme. »
<input type="checkbox"/> La 2 <sup>ème</sup> négociation :	De : « Les Vallin étaient à table, ». À : « un bibelot désiré d'un magasin. »
<input type="checkbox"/> La vie après le départ de Jean :	De : « Les Tuvache, sur leur porte, ». À : « ...deux autres sœurs cadettes qu'il avait. »
<b>D. Le rebondissement :</b>	De : « Il prenait vingt et un ans, quand, un matin, ». À : « Charlot, debout sur le seuil de sa chaumière, le regardait passer. »
<b>E. La situation finale ou la chute :</b>	De : « Le soir, au souper, il dit aux vieux: ». À : « Et il disparut dans la nuit. »

**2) Retrouvez l'ordre du schéma narratif du récit :**

- Charlot, le fils Tuvache, jaloux de son voisin regrette la décision de ses parents et quitte le foyer.
- Un couple riche sans enfant arrive et désire adopter un des enfants.
- Devenu grand, Jean, le fils adopté revient chez ses parents : son allure et son niveau de vie sont bien différents de ceux de ses parents.
- Deux familles pauvres élèvent leurs enfants ensemble de la même façon.
- La première famille refuse, la seconde accepte. Grâce à l'argent de la famille riche, la seconde famille vit mieux tandis que la première s'enfoncé dans l'indignation et la misère.

a)	b)	c)	d)	e)

**3) Reconstituez le schéma narratif de cette nouvelle : (employez des phrases nominales)**

Situation initiale	Élément perturbateur	Les péripéties	Le rebondissement	Situation finale ou la chute