

المادة : اللغة العربية
الشعبية : الجذوع العلمية المشتركة
مدة الانتاج : ساعة واحدة

مؤسسة أنيس الثانوية
نيابة عين السبع / الحي المحمدي
الدار البيضاء

((فرض محروس في مادة اللغة العربية / الفرض الثاني- الدورة الأولى))

القديم والجديد

أولاً النص :

"نشا حوارٌ بين كتابنا عن هذا العصر : أعمّل ترجمة هو أم عصرٍ تأليف؟ و هو الحوار الذي نشأ بين القديم والجديد في الأدب والفكر والعلم . فانصار الجديد لا يرون مفرًا من أن تقف حضارة الغرب أمام الشرق، لحاجة الشرق إليها . فهم يريدون أن يهينوا لهذا الغزو حتى تستقبله مستعدة لتمثيل آثاره ، مُتهيئـة للوقوف أمامـه في شـيء من الـكرامةـ و العـزة ، لأنـ الحديثـ أغـنىـ منـ القـديـمـ ، وـ اـنـصـارـ القـديـمـ يـقـدـرـونـ ماـ آـلـ إـلـيـهـ حـالـ الـحـضـارـةـ الـإـسـلـامـيـةـ ، وـ هـمـ يـخـشـونـ عـلـيـهـاـ كـلـ جـدـيدـ أـنـ يـقـسـدـهاـ وـ أـنـ يـقـضـيـ علىـهـاـ . لـذـلـكـ يـرـيدـ اـنـصـارـ القـديـمـ أـنـ يـظـلـ الـعـلـمـ ، وـ أـنـ يـظـلـ الـأـدـبـ وـ الـتـفـكـيرـ كـمـ كـانـتـ جـمـيعـاـ فـيـ الـعـصـورـ الـبـاصـيـةـ ، لـأنـ القـديـمـ أـنـفـسـ مـنـ الـحـدـيـثـ . لـكـنـ اـنـصـارـ القـديـمـ يـرـيدـونـ أـنـ يـقـولـواـ هـذـهـ الـحـقـائـقـ بـلـغـةـ وـ أـسـلـوبـ فـيهـمـاـ مـنـ السـقـمـ شـيءـ كـثـيرـ ، وـ أـنـ يـضـيفـواـ عـلـيـهـاـ تـرـهـاتـ وـأـوـاهـاـمـ . أـمـاـ اـنـصـارـ الـحـدـيـثـ فـيـرـيدـونـ أـنـ نـسـتـعـيـرـ مـنـ أـسـالـيـبـ الـغـربـ ، مـاـ يـحـتـاجـ إـلـيـهـ عـصـرـنـاـ فـيـ الـكـتـابـةـ وـ فـيـ الـتـفـكـيرـ ، وـ يـجـبـ مـنـ أـجـلـ ذـلـكـ أـنـ نـنـسـيـ القـديـمـ كـلـهـ ، وـ أـنـ تـقـيمـ مـكـانـهـ مـنـ عـلـمـ الـغـربـ وـ حـضـارـتـهـ وـ تـفـكـيرـهـ جـدـيدـاـ وـ تـفـكـيرـهـ جـدـيدـاـ . وـ هـوـ مـوـقـفـ غـيـرـ مـقـبـولـ . إـنـ الـحـصـومـةـ بـيـنـ الـقـديـمـ وـ الـحـدـيـثـ ، كـالـخـصـومـةـ بـيـنـ الـوـارـثـ وـ الـمـورـوثـ غـيـرـ مـمـكـنةـ . لـأنـ الـحـدـيـثـ يـنـطـوـيـ عـلـىـ شـيءـ مـنـ الـقـديـمـ بـلـ عـلـىـ أـكـثـرـ ، وـ الـقـديـمـ لـاـ يـمـكـنـ أـنـ يـتـصـلـ بـقـاؤـهـ إـذـاـ هـقـوـ لـمـ يـتـصـلـ بـالـحـدـيـثـ ، وـ لـمـ يـنـتـشـرـ فـيـ أـرـجـاءـهـ . الـيـسـ فـخـارـ الـأـمـمـ بـمـاضـيـهـاـ لـاـ يـقـلـ عـنـ فـخـارـهـاـ بـحـاضـرـهـاـ؟ فـمـخـالـ أـنـ نـتـصـورـ حـدـيـثـاـ لـاـ يـتـصـلـ بـالـقـديـمـ الذـيـ أـثـمـهـ ، وـ أـنـ تـصـورـ قـدـيـمـاـ لـاـ يـتـطـورـ مـعـ الـحـدـيـثـ وـ يـنـظـمـ إـلـيـهـ . فـإـذـاـ اـتـصـلـ الـقـديـمـ وـ الـحـدـيـثـ وـ تـصـامـنـاـ نـشـأـتـ عـنـ ذـلـكـ حـيـوـيـةـ قـوـيـةـ ، وـ رـوـحـ مـعـنـوـيـةـ نـشـيـطـةـ هـيـ التـيـ تـقـوـمـ أـسـاسـاـ لـكـلـ حـضـارـةـ مـنـ الـحـضـارـاتـ . وـيـدـونـهـاـ تـنـدـاعـيـ الـحـضـارـةـ وـ تـتـهـارـ وـ يـضـطـرـ أـهـلـهـاـ إـلـىـ اـسـتـعـارـةـ حـضـارـةـ غـيـرـهـ وـ الـعـيشـ فـيـ كـنـفـهـاـ . "

محمد حسين هيكل : ثورة الأدب .- دار المعارف . الطبعة 2. 1986 .- الصفحة 133 و ما بعدها (بتصريف)

ثانياً الأسئلة:

أ- تقويم أنشطة الفهم : (8 ن)

- 1 - حدد موضوع القضية التي يعالجها النص (ان)
 - 2 - عين أطراف الحاج (ان)
 - 3 - حدد وجهات نظر كل طرف وحججه (2ن)
 - 4 - ما الأطروحة التي يدافع عنها الكاتب ؟ (2ن)
 - 5 - ما الخطوات التي اعتمدها الكاتب في بناء النص ؟ (2ن)

ب - تقويم أنشطة اللغة : (7 ن)

- 1 - استخرج الجمل الخبرية والإنشائية الواردة في المقطع الأول من النص ، مميزاً بينهما ومؤكراً بقاعدة "الخبر والإشاء" في جدول توضيحي (إلى قول الكاتب : ... لأن القديم أنفس من الحديث .) (2ن)

2 - بين الغرض من إلقاء الخبر في الإملأة التالية مع تعليق إجابتك (2ن)

- ولد النبي (ص) عام الفيل، وأوحى إليه في سن الأربعين، وأقام بمكة ثلاثة عشرة سنة، وبالمدينة عشرة ،

- لقد نهضَ من نومِكَ اليومَ باكراً ،

- قال أحد الشعراء راثياً :

لَمَّا دَعَوْتُ الصَّبَرَ بَعْدَكَ وَالْأَسْنَى ::::::::::::::: أَجَابَ الْأَسْنَى طَوْعًا وَلَمْ يَجِدْ الصَّبَرَ

3 - لاحظ ابراهيم أن أحد المارة لا يحترم البيئة المحيطة به فخاطبه : (2ن)

- صغ خطابا على لسان ابراهيم يتضمن فاندة خير حول الأضرار التي تصيب البيئة

جـ - تقويم أشطة التعبير والإنشاء : (٤ ن)

اكتب موضوعاً حجاجياً متكاملاً تدافع فيه عن كون "الكتاب" لا يزال يحتل مكانة في التعليم والثقف ضمن وسائل الاتصال الحديثة

- وضوح الخط ونظافة ورقة التحرير : (١ ن)