تم تحميل هذا الملف من موقع Talamidi.com

مؤسسة أنيس الثانوية
نيابة عين السبع / الحي المحمدي
الدار البيضاء

المـــــادة : اللغة العربيـــــــــة
الشعبـــــة : الجذوع العلمية المشتركة
مدة الإنجاز : ساعـــــــــة واحدة

(((فرض محروس في مادة اللغة العربية / الفرض الثاني– الدورة الأولى)))

أولا النص : القديم والجديد

" نشأ حوارٌ بين كُتابنا عن هذا العصر : أعصرٌ ترجمة هو أم عصرُ تأليف؟ و هو الحِوار الذي نشأ بيْن القدِيم و الجديـــدِ في الأدَب والفكْر و العلْم .
فأنصار الجديد لا يرَوْن مفرًا من أن تغزُو حضارةُ الغرب أممَ الشرق، لحاجـــةِ الشرْق إليها . فهم يُريدون أن يُهَيِّئوا لهـــذا الغزْو حتى تستقبله مسْتعدة لتَمَثُّل آثاره ، مُتَهيِّئة للوقوف أمامَه في شيْء من الكرامَة و العزة ، لأن الحديثَ أغْنَى من القديم , و أنصار القديم يُقدِّرونَ مَا آلَ إليه حالُ الحضارة الإسلامية ، و هم يَخشون عليها كلَّ جديد أن يُفسدها و أن يَقْضي عليها . لذلك يريـــدُ أنصارُ القديم أن يظلَّ العلم ، و أن يظلَّ الأدب و التفكير كما كانتْ جميعا في العصور الماضية ، لأن القديم أنْفسُ من الحديث.
لكن أنصار القديم يريدون أن يقُولوا هذه الحقَائق بلغـــــةٍ و أسلوب فيهما من السَّقْم شيء كثير ، و أن يضيفوا عليها تُرُّهَات وأوْهَامًا . أما أنصار الحديث فيريدونَ أن نستَعير من أساليب الغرب ، ما يحتاج إليه عصرُنا في الكتابة و في التفكير ، و يجب من أجل ذلك أن ننْسى القديم كله ، و أن نُقيم مكانه مِنْ علم الغرب و حضارتِـــــــه و تفكيره جديدا . و هو مَوقف غيرُ مقبول . إن الخُصُومةَ بين القديم و الحديث ، كالخصومـــة بين الوارث و الموروث غير مُمْكنة . لأن الحديثَ يَنْطوِي على شيء من القديم بل على أكثره ، و القديم لا يمكن أن يتصل بقاؤُه إذَا هُوَ لمْ يتصل بالحديث ، و لم ينتَشِر في أرجاءه .أليس فخَار الأمم بماضيها لا يَقل عن فخارها بحَاضرها ؟ فمُحَال أذن أن نتصور حديثًا لا يتصل بالقديـم الذي أثْمَره ، أو نتصور قديما لا يتطور مع الحديث و يَنْظم إليه . فإذا اتصل القديم و الحديث و تضَامَنَا نشأتْ عن ذلك حَيَوية قوية ، و روح معْنوية نشِيطة هي التي تقوم أساسا لكل حضارة من الحضارات .وبدونها تتَداعى الحضَارة و تَنْهار ويضطر أهلها إلى اسْتعَارة حضارة غيرهم و العيش في كنفها . "

محمد حسنين هيكل : ثورة الأدب .- دار المعارف . الطبعة 2. 1986 .- الصفحة 133 و ما بعدها (بتصرف)

ثانيا الأسئلة :

أ- تقويم أنشطة الفهم : (8 ن)

1 – حدد موضوع القضية التي يعالجها النص (1ن)
2 – عين أطراف الحجاج (1ن)
3 – حدد وجهات نظر كل طرف وحججه (2ن)
4 – ما الأطروحة التي يدافع عنها الكاتب ؟ (2ن)
5 – ما الخطوات التي اعتمدها الكاتب في بناء النص ؟ (2ن)

ب – تقويم أنشطة اللغة : (7 ن)

1 – استخرج الجمل الخبرية والإنشائية الواردة في المقطع الأول من النص ، مميزا بينهما ومُذكِّرًا بقاعدة " الخبر والإنشاء " في جدول توضيحي (إلى قول الكاتب : ...لأن القديم أنفس من الحديث ,) (2ن)
2 – بين الغرض من إلقاء الخبر في الأمْثلة التالية مع تعليل إجابتك (3ن)
– ولد النبي (ص) عام الفيل، وأُوحي إليه في سن الأربعين، وأقَام بمكةَ ثلاث عشرة سنة، وبالمدينة عشرا ,
– لقد نَهَضْتَ من نومكَ اليومَ باكرًا ,
– قال أحد الشعراء راثيا :
لَمَّا دَعَوْتُ الصبْرَ بَعْدَك والأسَى :::::::::::: أجابَ الأسَى طَوْعًا ولم يُجِب الصَّبْرُ
3 – لاحظ ابراهيم أن أحد المارة لا يحترم البيئة المحيطة به فخاطبه : (2ن)
- صُغ خطابا على لسان ابراهيم يتضمن فائدة خبر حول الأضرار التي تصيب البيئة

ج – تقويم أشطة التعبير والإنشاء : (4 ن)

اكتب موضوعا حجاجيا متكاملا تدافع فيه عن كون " الكِتَاب " لا يزال يحتلُّ مكانة في التعليم والثقيف ضمن وسائل الإتصال الحديثة

- وضوح الخط ونظافة ورقة التحرير : (1 ن)