

الطيوب وأنفاس النقية/ انتشرت الحركة في نشاط بهيج، أوقدت الأنوار في المغاسل طرقت الشبائب فوق البلاط/ سالت المياه في الصنابير/ مدرت السفونات/ أزت الحلاقات الكهربائية/ الفجر يشمر بجو طيب.../

5 - الأحداث حسب تسلسلها في النص : الاستيقاظ -

الاستعداد والتأهب - المسير.

ثانياً : الدرس اللغوي (5نقطة)

1 -

الأسلوب الإنشائي	نوعه
- لكن مثالا طبييا للأخرين	التمني والرجاء.
- لنستفيد من كل خطوة وكل تجربة	... التمني والرجاء.
- سيرو على بركة الله	الأمر

2 -

الجملة	الغرض من إلقاء الخبر
قال تعالى : ﴿إفحرج هذا أم اتم لا تبصرون﴾	التعجب
قال الشاعر : أيا شجر الخابور مالك مورقا	التوبيخ
كانك لم تجزع على ابن طريف	المدح
قال أبو هلال العسكري : أفجر ما أرى أم أفحوان	
وقف ما أرى أم فيسيران	

ثالثاً : التعبير والإنشاء (5نقطة)

مقدمة : تصف الفضاء العام للحوار الدائر بين جندي متعصب لأوامر وسلوكات القائد وراض عنها وآخر رافض لها ومتمرد عليها.

عرض : إثارة الجندي الأول السلوك العسكري المثالي للقائد وتبويه به.

ينكر على القائد غطرسته وتنكره للحقوق الذاتية والانسانية للجندي باعتباره مواطناً له حقوق وعليه واجبات. وتدعيم تصوره بنماذج من السلوكات اليومية المشينة للقائد. والمتغاضة مع أبسط حقوق الانسان مدنياً كان أو عسكرياً خاصة : اتفاق الطرفين على الضوابط الأخلاقية أو القانونية لسلوك العسكري - جندياً كان أو ضابطاً.

1 - بيان نصائح القائد لجنوده : حثهم على جعل رحلتهم الجديدة خير من سابقتها على أن يكونوا قدرة للأخرين، دعوتهم إلى الاستفادة من التجارب السابقة...

2 -

الألفاظ والعبارات الدالة على حركة الانسان	الألفاظ والعبارات الدالة على حركة الطبيعة
تناوب/ همهمات/ ضحكات/ تأوهات/	تدقق الفجر/ الديكة تصيح/ سالت المياه/
تأعب/ صبب الشاي/ تخاطفت الأيدي/	ترزق الشمس/ الظهيرة آتية/ والصفب/
تتابع المتطوق/ تفتح في صفارته/ نهضنا/	... الفجر يشمر بجو طيب.
ركبنا الحقائق/ عنقدا الزمريات/ تناولنا	
العصي/ اهرعنا إلى الفضاء/ اسرنا وارهه...	

3 -

* من بين أمثلة اعتماد حاسة السمع لنقل الموصوفات : (دق جرس المنبه في رنين/ همهمات كظنين النحل/ ضحكات طافحة بالبشر/ ارتفع صوت القائد....)

* من أمثلة اعتماد حاسة البصر لنقل الموصوفات (دبت في الأسرة حركة تناوب هنا وهناك/ فتحت النوافذ/ انتشرت الحركة../ أوقد الأنوار في المغاسل....)

3 - من أمثلة الحكى في النص : (دق جرس المنبه في رنين متصل فدبت في الأسرة حركة شاملة، ارتفع صوت القائد.... السرعة والنظام والجد، لديكم ثلث ساعة.../

من أمثلة الوصف في النص (تمة تناوب هنا وهناك يند وسط همهمات كظنين النحل وضحكات طافحة بالبشر وتأوهات مرحة/ تدقق الفجر الغامض بلا نسيم ندي مفعم بشتي

- رفض الجندي الثاني هذه السلوكات الماسة. بحقوق الانسان، والمتسمة بالغرسة والتعالي والتقص من الآخرين. - رفض الجندي المنتصر للقائد هذه التصورات المرتبطة بالمجتمع المدني. والبعيدة عن الوسط العسكري القائم على الطاعة والانضباط ودعم هذا التصور بأمثلة وشواهد وطنية ودولية. + إقناع الجندي الثاني بخصوصية الوسط الثاني، لكنه