

العبارات الدالة على الهيئة الجسمية : طويل مع احتناء صغيرة/ ضامر لكنه قوي البنية/مظهره الرث...  
العبارات الدالة على الأفعال والحركات : كان يحاول باستمرار ابتداء وسائل جديدة للصيد/ كان يقضي وقته في البساتين/ بدأ التدخين في سن مبكرة...  
العبارات الدالة على الأحوال النفسية : أصبح كثير التأمل

- وضع عنوان مناسب للنص : عساف وأهل طيبة.

حركية السرد الراصد لحياة عساف (من الطفولة إلى الرجولة)/ الوصف عن بعد أو من الخارج بهدف ترك مسافة فاصلة بين الواصف والموصوف/ استعمال ضمير الغائب/ التنوع بين الجمل الخبرية والانشائية/ الجمل القصيرة النفس المعبرة عن الاضطراب الوجداني والمعاناة الداخلية للموصوف...  
**ثانياً : الدرس اللغوي (5 نقط)**

- جرد عبارتين دالتين على علاقة التعارض وعدم التواصل بين عساف وأهل طيبة: هو نفسه عساف الذي يبدو غامضاً ومجهولاً بين الناس / كان أغلب الأحيان بعيداً عن الناس، أما حين يكون بينهم فالصمت سلاحه تجاه الآخرين.

التفكير في كل ما حوله.../ كان أغلب الأحيان بعيداً عن الناس.../ أما حين يكون بينهم فالصمت سلاحه تجاه الآخرين...  
العبارات الدالة على الوصف : أما طريقتة في التعبير فتكون قاسية فظة/ ولم يعد مظهره الرث.../ إن شبهها قويا بين عساف والكلب من حيث ضخامة الأنف وكبر الأذنين...  
العبارات الدالة على الحكمي : عساف الرجل الذي يعرفه أهل طيبة... منذ كان صغيراً شغلته قضية الصيد.../ كان يقضي وقته في البساتين... إلخ.

- دلالة توظيف ضمير الغائب في سياق النص : يحدد هذا الضمير زاوية النظر إلى الشخص الموصوف : التزام مسافة معينة تجاه الشخص الموصوف، اعتماد الوصف من الخارج/ الإيهام بواقعية الحكمي.. إلخ.

**1 -**

نوعه	الأسلوب الإنشائي الوارد في النص
الأمر	- اسمع ما يقوله الهبل
التعجب	- لا أحد ينظر إليه إلا تلك النظرة

2 - أنف عساف كأنف الكلب في ضخامته.  
 - أذنا عساف مثل أذني الكلب في الضخامة.  
 - صوت عساف المكتوم كنباح الكلب في غرغرته.

صوغ فقرة لإبراز الدلالات المستوحاة من صورة الشخص الموصوف والوسائل الفنية المعتمدة في نقلها.  
 - إبراز الدلالات المستوحاة من صورة الشخص الموصوف : (عساف شخصية غامضة ومجهولة لدى جميع سكان طيبة، غريب الطباع والأطوار، كثير التأمل والتفكير في العالم من حوله، العزلة والانطواء، شدة النقد.)

**ثالثاً : التعبير والانشاء (5 نقط)**

مقدمة : تتحدث عن ظروف ملاقات الشخص الغريب الأطوار والميال للغزلة والانطواء.  
عرض : يركز الوصف فيه حول الهيئة الجسمية الخارجية للشخص الغريب (الطول، البنية، لون الشعر وشكل تنظيمه، ملبسه...).

عساف رمز للشخص المثقف العربي الواعي الذي يعاني داخل مجتمعه الأمي، فاتخذ الكلب - رمز الوفاء - صديقاله بدل عامة الناس (الهبل).

\* أفعاله وحركاته (متثاقلة، وسريعة، مدى تناسقها أو إضطرابها...).

ب - الوسائل المعتمدة في نقلها : (دقة الوصف الفيزيولوجي والنفسي لعساف/ تتبع أفعاله وحركاته ومواقفه من أهل طيبة/

\* أحواله النفسية (الميل للعزلة والانطواء، مخاطبة الذات).  
خاتمة : تقرر بمراعاة الناس لظروف الشخص الغريب، وحسن تعاملهم معهم.