

« خـA اللغة العربية: الجذع المشترك آداب وعلوم إنسانية » دروس التعبير والإنشاء : الدورة الثانية « مهارة توسيع مقطع شعرى



مهارة توسيع مقطع شعرى

قال الشاعر احمد شوقي

وطني لو شغلت بالخلد عنه * نازعني اليه في الخلد نفسي
شهد الله لم يغب عن جفوني * شخصه ساعة ولم يخل حسي

خطوات الاعداد للموضوع

عند تفسير وتوسيع مقطع شعرى، فان الامر لا يختلف عن توسيع وتفسير فكرة او قوله، لأن المقطع الشعري يتضمن بين ثناياه فكرة اراد الشاعر تبليغها، لهذا لابد في البداية من بسط الفكرة ومحاولة توضيحيها عبر المراحل التالية :

الشرح والتفسير

اعادة صياغة فكرة المقطع: يؤكـد الشاعـر عـلـى ارتبـاطـه الوثـيق بـوطـنه رـغم تـواجـده بـديـارـ الغـربـةـ (ـالـانـدـلسـ) بـكـلـ مـغـرـيـاتـهاـ وـمـظـاهـرـ النـعـيمـ .ـ فـيـهاـ،ـ لـاـنـ الـوـطـنـ حـاـضـرـ فـيـ وـجـدـانـهـ وـحـسـهـ .ـ

التفسير والتوكيد:

- مفهوم الوطن.
- العلاقة التي تجمع المواطن بوطنه.
- التأكيد على ضرورة الدفاع عن الوطن وحمايته من الاعداء.
- بيان مصير من يتنكر لوطنه.

تقديم ادلة وشواهد

تدعم فكرة حب الوطن وتوضح مصير من يخونه او يتخاذل في الفاع عن مقدساته .

إباء الموقف

من الوطن والوطنية وتعزيزه بشواهد.