

## مَا رَأْسُ الْمَالِ الْمَعْرِفِيُّ؟

يُخَالِفُ اقْتِصَادُ الْمَعْرِفَةِ جُذْرِيًا اقْتِصَادَ الصَّنَاعِيِّ الرَّأْسَمَالِيِّ، لِأَنَّ مَكَانَةَ الْأَفْكَارِ وَالْمَعَارِفِ وَالْمَهَارَاتِ وَالْكَفَافَاتِ كَبِيرَةٌ، وَهِيَ عَلَى كُلِّ حَالٍ أَكْبَرُ مِمَّا كَانَتْ عَلَيْهِ خِلَالَ الْمَوْجَاتِ السَّابِقَةِ مِنَ الثَّوَرَةِ الصَّنَاعِيَّةِ، وَلَا لِأَنَّ الْمَعْرِفَةَ أَصْبَحَتْ مُدْخَلًا مِنْ مُدْخَلَاتِ أَنْوَاعِ الْإِنْتِاجِ، بَلْ لِأَنَّ الْعِلْمَ وَالْمَعْرِفَةَ وَالْمَهَارَةَ أَصْبَحَتْ مِنْ صُلْبِ عَمَلِيَّةِ الْإِنْتِاجِ، فَهِيَ الَّتِي تُجَدِّدُ الْعَمَلِيَّةَ الْإِنْتِاجِيَّةَ ذَاتَهَا، وَهِيَ الَّتِي تُمْكِّنُ مِنْ تَحْسِينِهَا وَتَجْوِيدِهَا، كَمَا أَنَّهَا تُسَاهِمُ بِذَلِكَ فِي تَوْلِيدِ مَعَارِفٍ جَدِيدَةٍ تُسَاهِمُ فِي إِذْكَاءِ عَمَلِيَّةِ الْإِبْدَاعِ التَّرَاكُمِيِّ.

وَفِي هَذَا الْإِطَارِ لَا بُدَّ مِنَ التَّأْكِيدِ عَلَى أَنَّ رَأْسَ الْمَالِ الْمَعْرِفِيِّ فِي أُمَّةٍ مَا أَصْبَحَ رَكِيزَةً أُسَاسِيَّةً لِجَمِيعِ جَوَانِبِ النِّشَاطِ الْإِنْسَانِيِّ وَلِلتَّقَدُّمِ وَالرُّقِيِّ وَالرِّفَاقَةِ.

وَأَنَّ كُلَّ اسْتِرَاطِيَّةٍ تَرْمِي إِلَى تَحْقِيقِ التَّنْمِيَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ لِأَبَدٍ أَنْ تَعْتَمِدَ عَلَى نَظَرَةٍ يَسْعَى صَاحِبُهَا إِلَى تَطْبِيقِ الْمَعْرِفَةِ بِفَعَالِيَّةٍ. وَهُنَا تَكْمُنُ قِيَمَةُ الْمَعْرِفَةِ بِاعْتِبَارِهَا مُحَرِّكًا وَحَافِزًا لِلتَّنْمِيَةِ.

وَهَكَذَا أَصْبَحَ رَأْسُ الْمَالِ لَا يَقْتَصِرُ عَلَى الْمَوَارِدِ الْمَالِيَّةِ وَالْمَادِيَّةِ فَحَسْبُ، بَلْ تَعَدَّاهُ إِلَى مَا هُوَ غَيْرُ مَادِّي وَمَا هُوَ غَيْرُ مَلْمُوسٍ.

وَقَدْ جَعَلَ الْبَعْضُ مُكَوِّنَاتِ رَأْسِ الْمَالِ الْمَعْرِفِيِّ ثَلَاثَةً أَصْنَافٍ هِيَ:

- رَأْسُ الْمَالِ الْبَشَرِيِّ؛

- رَأْسُ الْمَالِ الْمُؤَسَّسِيِّ وَالْهَيْكَلِيِّ؛

- رَأْسُ الْمَالِ الْعِلْمِيِّ.

وَإِذَا اسْتَعْمَلْنَا التَّشْبِيهَ، قُلْنَا إِنَّ الْمَحْصَلَةَ الْمَادِيَّةَ كَنَمَارِ الشَّجَرَةِ، وَإِنَّ مَا أَصْبَحَ يُسَمَّى بِرَأْسِ الْمَالِ الْمُتَجَدِّدِ كَجُذُورِ الشَّجَرَةِ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يُعْتَبَرُ الْأَسَاسَ، مِنْ حَيْثُ الْقُدْرَةُ عَلَى الْإِبْتِكَارِ وَالتَّجْدِيدِ؛ أَمَا جِذْعُ الشَّجَرَةِ فَيَتَكَوَّنُ مِنَ الثَّرْوَةِ الْمَالِيَّةِ، وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنِ مَاضِي الْمَوْسَسَةِ أَوْ الْأُمَّةِ وَإِنْتِجَازَاتِهَا الْمَاضِيَّةِ. وَفِي هَذَا الْجِذْعِ يُوجَدُ رَأْسُ الْمَالِ الْبَشَرِيُّ الَّذِي يَتَفَاعَلُ هُوَ وَبِقِيَّةِ الْمُكَوِّنَاتِ، حَاضِرًا وَمُسْتَقْبَلًا. إِنَّ رَأْسَ الْمَالِ الْمُتَجَدِّدِ الَّذِي يُعْتَبَرُ أُسَاسَ النَّمُودِجِ يَتَجَلَّى فِي مَشَارِيعِ الْأُمَّةِ، لِإِنِّهَا الْمُسْتَقْبَلُ؛ وَهِيَ مَشَارِيعُ لَا يُمَكِّنُ أَنْ تَتَحَقَّقَ إِلَّا بِتَجْنِيدِ رَأْسِ الْمَالِ الْبَشَرِيِّ وَالِاسْتِعَانَةِ بِهِ وَتَوْجِيهِهِ إِلَى بُلُوغِ الْأَهْدَافِ الْوَطَنِيَّةِ وَالْقَوْمِيَّةِ.

وَقَدْ عُرِّفَ رَأْسُ الْمَالِ الْبَشَرِيُّ بِأَنَّهُ مَجْمُوعُ مَعَارِفِ الْأَفْرَادِ وَمَهَارَاتِهِمْ وَمَا رُبُّوا عَلَيْهِ، مِمَّا يُعْبَأُ لِإِنْتِجَازِ عَمَلٍ أَوْ لِبُلُوغِ هَدَفٍ. وَإِنَّ رَأْسَ مَالِ الْأُمَّةِ الْبَشَرِيِّ يَنْطَلِقُ مِنْ ثَرْوَةِ أَهْلِهَا الْفِكْرِيَّةِ، وَهُوَ مُتَعَدِّدٌ

الْوُجُوه، إِذْ يَتَكَوَّنُ مِنَ الْمَعْرِفَةِ الصَّرِيحَةِ وَالْمَعْرِفَةِ الضَّمْنِيَّةِ، فَضْلاً عَنِ الْمَهَارَاتِ وَالتَّجَارِبِ وَالْكَفَاءَاتِ.  
 وَرَأْسُ الْمَالِ هَذَا يَضَعُ تَقْوِيمُهُ عِنْدَ الْأَفْرَادِ وَالْجَمَاعَاتِ، عَلَى حَدِّ سَوَاءٍ.  
 إِنَّ رَأْسَ الْمَالِ الْمَعْرِفِيَّ يَشْتَمِلُ عَلَى مُخْرَجَاتِ الْمَنْظُومَةِ التَّرْبِيَّةِ، بِجَمِيعِ مُسْتَوِيَاتِهَا. وَيَنْبَغِي لِهَذِهِ الْمَنْظُومَةِ  
 أَنْ تَهْتَمَّ بِالْجَانِبِ الْكَيْفِيِّ اهْتِمَامَهَا بِالْجَانِبِ الْكَمِّيِّ وَأَنْ تُمَكِّنَ الْإِنَاثَ مِنَ التَّرْبِيَّةِ وَالتَّعْلِيمِ وَأَنْ تَعْمَلَ عَلَى مَقَاوِمَةِ  
 الْأُمِّيَّةِ، وَتُعْنَى بِالتَّدْرِيبِ الْمُسْتَمِرِّ وَبِالتَّعْلِيمِ مَدَى الْحَيَاةِ، اللَّذِينَ لَهُمَا عِلَاقَةٌ وَثِيقَةٌ بِالتَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ.  
 وَهَذَاكَ رَأْسُ مَالِ هَامٍ، يَتَفَاعَلُ، بِاسْتِمْرَارٍ، هُوَ وَرَأْسُ الْمَالِ الْبَشْرِيِّ. وَأَعْنِي بِهِ الْمَوْسَّسَاتِ وَالْأُنْسَاقِ أَيِ الْجَانِبِ  
 غَيْرِ الْبَشْرِيِّ مِنَ الْمَعْرِفَةِ عِنْدَ الْأُمَّمِ. وَيَشْمَلُ كُلَّ أَنْوَاعِ التَّقْنِيَّاتِ وَمَنْظُومَاتِ الْمَعْلُومَاتِ وَالْإِتِّصَالِ، مِنْ شَبَكَاتِ الْحَوَاسِبِ  
 وَالْإِتِّصَالِ وَمِنْ بَرْمَجِيَّاتِ وَقَوَاعِدِ الْبَيِّنَاتِ وَمَكَانِرِ الْمَعَارِفِ، الَّتِي تُعْتَبَرُ كُلُّهَا مُخْرَجَاتِ لِرَأْسِ الْمَالِ الْبَشْرِيِّ وَنِتَاجِهِ.  
 وَنَسْتَنْتِجُ مِنْ هَذَا كُلِّهِ أَنَّ كُلَّ إِسْتِرَاطِيَجِيَّةٍ تَسْعَى إِلَى تَحْقِيقِ التَّنْمِيَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ ضَمْنَ مُجْتَمَعِ الْمَعْرِفَةِ لَا بُدَّ أَنْ  
 تَرْتَكِزَ عَلَى الْأَبْعَادِ الثَّلَاثَةِ الْآتِيَةِ:

- البُعْدُ الْبَشْرِيُّ مِنْ حَيْثُ احْتِسَابُ الْمَعَارِفِ وَنَشْرُ الْعِلْمِ وَحِذْقُ الْمَهَارَاتِ (تَرْبِيَّةً وَتَدْرِيباً).
  - البُعْدُ الْإِبْتِكَارِيُّ عَلَى أَسَاسِ تَجْدِيدِ رَأْسِ الْمَالِ الْبَشْرِيِّ وَالسَّيْرُ نَحْوَ الْأَفْضَلِ لِضَمَانِ مُسْتَقْبَلِ أَحْسَنِ (بَحْثاً وَتَطْوِيرًا).
  - البُعْدُ الْمَوْسَّسِيُّ الَّذِي يَأْخُذُ بِعَيْنِ الْإِعْتِبَارِ التَّنْمِيَةَ التَّقَانِيَّةَ وَالتَّجْدِيدَ التَّكْنُولُوجِيَّ.
- وَيَغْيِرُ هَذِهِ الْمَقَارِبَةَ الشُّمُولِيَّةَ وَالتَّكَامُلَ بَيْنَ كُلِّ هَذِهِ الْأَبْعَادِ يَتَقَى السَّعْيُ إِلَى بِنَاءِ مُجْتَمَعِ الْمَعْرِفَةِ دُونَ الْمَنْشُودِ.

د. محمد بن أحمد، مجتمع المعرفة ومؤشرات رأس المال الفكري، المجلة العربية للعلوم والمعلومات، العدد 5، يونيو 2005، ص 96 وما بعدها (بتصرف).

## الأسئلة

### أولاً : أنشطة القراءة

- 1- ما الفرق بين الاقتصاد الصناعي واقتصاد المعرفة؟ 2
- 2- ما المكانة التي يحظى بها رأس المال المعرفي في النشاط الإنساني المعاصر؟ 2
- 3- يشتمل رأس المال المعرفي على ثلاثة أصناف، ما هي؟ 2
- 4- بم عرف الكاتب رأس المال البشري؟ وما قيمته في تنمية رأس المال المعرفي؟ 2
- 5- هل للتربية والتكوين تأثير في تطوير رأس المال المعرفي؟ 2
- 6- مم يتكون رأس المال المؤسسي؟ وكيف يتفاعل ورأس المال المعرفي؟ 2
- 7- علام ينبغي أن ترتكز الإستراتيجية التي تسعى إلى تحقيقها التنمية الإنسانية في مجتمع المعرفة؟ 2
- 8- اعتمد الكاتب الأسلوب التفسيري في عرض الموضوع، استخرج من النص خصائص هذا الأسلوب. 6