



الصفحة
1
2



الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
الدورة العادية 2010
عناصر الإجابة

المادة:	الفلسفة	NR04	المعامل:	4
الشعب(ة) أو المسلك :	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك العلوم الإنسانية		مدة الإنجاز:	3

عناصر الإجابة و سلم التقييم
توجيهات عامة

سعياً وراء احترام مبدأ تكافؤ الفرص بين المترشحين، يرجى من السادة الأستاذة المصححين أن يراعوا أولاً: مقتضيات المذكرة الوزارية رقم 142/04 الصادرة بتاريخ 16 نونبر 2007 والمتعلقة بالتقدير التأهيلي بالسلك الثانوي التأهيلي لمادة الفلسفة، وكذا المذكرة الوزارية رقم 159 الصادرة بتاريخ 27 ديسمبر 2007، وخاصة بالأطر المرجعية لموضوع الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا، مادة الفلسفة، وأن يراعوا ثانياً:
 - التعامل مع عناصر الإجابة المقترحة، بوصفها إطاراً موجهاً يحدد الخطوط العامة للمنهجية وللمضمون المعرفي الفلسفية المنتظر توفرها، كحد أدنى، في إجابات المترشحين، انسجاماً مع منطوقات المنهاج الذي يعتبر المرجع الملزم، مع مراعاة تعدد الكتب المدرسية المعتمدة، وإبقاء المجال مفتوحاً أمام إمكانيات المترشحين لإغناء هذه الإجابات وتعزيزها.
 - توفير إجابات المترشحين على مواصفات الكتابة الإنسانية الفلسفية: فهم الموضوع وتحديد الإشكال المطروح، تدرج التحليل والمناقشة والتركيب، سلامة اللغة ووضوح الأفكار وتناسق الخطوات المنهجية...
 - تقديم إجابات المترشحين من منظور تكاملٍ وشموليٍ، مع الالتزام بسلم التقييم الوارد في عناصر الإجابة والمنصوص عليه في المذكرين المشار إليهما أعلاه.

السؤال :

الفهم : (04 نقط)

يتquin على المترشح إدراك أن يؤطر السؤال داخل مجال المعرفة، ضمن مفهوم العلوم الإنسانية، وأن يصوغ الإشكال الذي يثيره السؤال والمتمثل في مسألة علمية العلوم الإنسانية، وأن يتساءل: كيف يمكن أن يجعل من الإنسان بوصفه ذاتاً واعية وحرة موضوعاً لدراسة علمية تفرض الموضعية والاحتمالية والضرورة؟

التحليل : (05 نقط)

ينظر المترشح أن يقوم بتحليل الأطروحة المفترضة في السؤال، وذلك بالوقوف على التعارض القائم بين نموذج مثال العلمية الذي يبني على مفاهيم الضرورة والاحتمالية والكونية، وبين الإنسان كموضوع يتميز بالوعي والإرادة والحرية والتفرد... يبرز المترشح ما يلي:

- أوجه التقابل بين خصائص الإنسان وغايات مشروع علمي؛

- التناقض الفعلي أو المفترض بين قصد ومبادئ العلوم الحقة من جهة (الاحتمالية، الضرورة ، التنبؤ – التجريب، التعميم...) وتفرد وحرية ورمزية الإنسان من جهة أخرى؛
 - استحالة تشبيه ومواضعة الإنسان.

(يعتبر التحليل جيداً إذا كان شاملًا للمفاهيم والقضايا المرتبطة بالموضوع)

المناقشة : (05 نقط)

يمكن للمترشح أن ينافق الأطروحة المفترضة في السؤال وذلك في ضوء العناصر الآتية:

- أن يبين أن مشروع العلوم الإنسانية ليس مشروعًا مسقفاً لنموذج العلوم الحقة على الظاهرة الإنسانية بكيفية ميكانيكية؛

- قد يبين المترشح أن اللجوء إلى أنماط أخرى من الملاحظة والتجريب يشكل تجريداً يراعي خصوصية الظاهرة الإنسانية (الطريقة الإحصائية، المقارنة، المقاربة التفهمية أو البنوية...)

- وقد يبين المترشح أن العلوم الإنسانية لا تدرس الفرد بعينه، بل تدرس ما يفترض أنه مشترك في الظاهرة الإنسانية...

(تعتبر المناقشة جيدة إذا كانت الإحالات والأقوال والأمثلة المعتمدة متعددة وملائمة للسياق)

التركيب : (03 نقط)

يمكن للمترشح أن يخلص، من تحليله ومناقشته، إلى إبراز كيف أن مفهوم العلمية في العلوم الإنسانية لا زال موضوع نقاش مفتوح، وأن نموذج العلوم الحقة نفسه نموذج ما فتئ يراجع نفسه.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

القولة :**الفهـم : (04 نقطـة)**

يتعين على المترشح إدراك أن الموضوع يتأثر داخل مجال السياسة، ضمن الزوج المفهومي الحق والعدالة، وأن يصوغ الإشكال المرتبط بعلاقة العدالة بالإنصاف، فيتساءل عما إذا كان يكفي تطبيق نص القانون حرفيًا لضمان العدالة أم أن التطبيق الحرفي للقانون قد لا يحقق العدالة مما يقتضي تدخل الإنفاق.

التحليل : (05 نقطـة)

ينتظر من المترشح في تحليله الوقوف عند المفاهيم والمصطلحات التي تتنظم حولها أطروحة القولة وحجاجها المفترض، الأطروحة التي مفادها أن التقابل بين العدالة والإنصاف هو تقابل بين حرافية القانون وروحه، وذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- القوانين التي تحدد حقوق وواجبات المواطنين قد تبدو أحياناً غير عادلة؛
- لا عدالة القوانين تعزى إلى عموميتها وبالتالي استحالة إحاطتها بالتفاصيل الامتناعية المتعلقة بالحالات الخاصة؛
- مفهوم الإنصاف باعتباره تصحيحاً وتعديلًا للقوانين العامة وفقاً لمتطلبات الحالات الخاصة، وباعتباره أيضاً عدالة تسمى على العدالة الوضعية؛
- التمييز بين المشروعية والشرعية، والتساؤل عما إذا كانت شرعية قانون ما كافية لاتصافها بالعدالة...

(يعتبر التحليل جيداً إذا كان شاملًا للمفاهيم والقضايا المرتبطة بالموضوع)

المناقشة : (05 نقطـة)

يمكن للمترشح أن يناقش الأطروحة المتضمنة في القولة، بالافتتاح على مواقف مدعاة أو مخالفة، وذلك في ضوء العناصر الآتية:

- إبراز اكتلاف مفهوم الإنصاف لقدر من الغموض نظراً لأن القانون وإن كان واضحًا فإن مفهوم العدالة يبقى دائمًا إشكاليًا؛
- الإشارة إلى أن تحقيق الإنصاف من طرف القاضي يظل مشروطاً بمدى كفاءته وحسه السليم في فهم روح القانون...

(تعتبر المناقشة جيدة إذا كانت الإحالات والأقوال والأمثلة المعتمدة متوعةً وملائمةً للسياق)

التركيب : (03 نقطـة)

يمكن للمترشح أن يخلص، من تحليله ومناقشته، إلى إبراز أن القوانين، إن لم تكن بالضرورة مثالبة، فإنها مع ذلك تتيح إمكانية إقامة مجتمع أكثر عدالة، كما أن التوتر القائم بين حرافية القوانين نفسها وكذا التوتر القائم بين الحق الوضعي والحق الطبيعي هو سر تطور القوانين في اتجاه عدالة أكثر اكتمالاً.

الجوـانب الشـكـلـيـة : (03 نقطـة)

القولـة لـكونـديـاـك

النص :**الفـهـم : (04 نقطـة)**

يتعين على المترشح إدراك أن الموضوع يتأثر داخل مجال الأخلاق، ضمن مفهوم السعادة بوصفه مفهوماً يشكل إحدى أهم غايات العقل الإنساني، غير أن تعدد تمثيلات وتبنيتها يصادف المفهوم، واختلاف طرق لبلوغ السعادة يضفيان على المفهوم ليسا من جهة، ومن جهة مفارقة صارخة. فالكل يتلقى حول ضرورة بلوغ السعادة، إلا أنه لا اتفاق حول ما السعادة وكيفية بلوغها. لذا يمكن أن نتساءل هل يمكن تحديد ماهية السعادة؟ وهل يمكن بلوغها أم أن السعادة مطلب بعيد المنال؟

التحليل : (05 نقطـة)

ينتظر من المترشح تحليل أطروحة النص التي ترى أن السعادة للبس مفهومها مطلب بعيد المنال، وذلك بالوقوف عند مفاهيمها وحجاجها، في ضوء العناصر الآتية:

- اختلاف تمثيلات الناس حول السعادة؛

- كثرة وتتنوع الرغبات وعدم قابليتها للإشباع؛

- السعادة سلسلة لامتناهية من الحالات والتتمثيلات الحسية...

(يعتبر التحليل جيداً إذا كان شاملًا للمفاهيم والقضايا المرتبطة بالموضوع)

المناقشة : (05 نقطـة)

يمكن للمترشح أن يناقش أطروحة النص اعتماداً على أطروحات فلسفية، في ضوء العناصر الآتية:

- ليس مفهوم السعادة وتنوع العناصر التجريبية بسبب الحضارة والمدن؛

- السعادة غاية من الصعب بلوغها على اعتبار أنها مجرد مثال للخيال؛

- إمكان بلوغ السعادة اعتماداً على إقصاء الذات والأهواء أو في تطويق النفس وتنهيبيها...

(تعتبر المناقشة جيدة إذا كانت الإحالات والأقوال والأمثلة المعتمدة متوعةً وملائمةً للسياق)

التركيب : (03 نقطـة)

يمكن للمترشح أن يخلص، من تحليله ومناقشته، إلى التأكيد على أهمية السعادة كقيمة أخلاقية، وغاية يسعى الإنسان إلى تحقيقها لذاته ولغيره.

الجوـانب الشـكـلـيـة : (03 نقطـة)

مرجع النص :