تم تحميل هذا الملف من موقع Talamidi.com

جدول لتصورات المجزوءة الأولى : الوضع البشري

المفاهيم	المحاور	التصور الأول	التصور الثاني	التصور الثالث
الشخص	الشخص والهوية	ديكارت : هوية الشخص تقوم على القدرة على التفكير، والقدرة على التفكير في ذلك التفكير نفسه. واختلاف طريقة التفكير من شخص لآخر.	جون لوك : هوية الشخص تقوم على إدراك الإحساس عبر الزمان والمكان، الأمر الذي يستدعي عمل الذاكرة.	إيمانويل موني : هوية الشخص تكمن في الوحدة والكلية والشمولية التي تطبع كينونته الداخلية، وهي الكينونة التي تختلف من هذا الشخص إلى ذاك.
	الشخص بين الضرورة والحرية	موني : العلوم الإنسانية تركز على تفسير السلوكات الصادرة عن الشخصية وهي السلوكات الخاضعة للحتمية والضرورة.	سارتر : الإنسان مشروع قادر على موضعة نفسه في المستقبل، حيث تتعدد الاختيارات، وتكون له الحرية في اختيار واحد منها، وتحمل مسؤولية اختياره.	الحبابي : حرية الشخص تكن في قدرته على التحرر من الكائن إلى الشخص وبالتالي إلى الإنسان.
	الشخص بوصفه قيمة	كانط : يستمد الشخص قيمته من كونه ذاتا لعقل عملي أخلاقي، يقوم على مفهومي الواجب والفضيلة والكرامة الإنسانية.	هيجل : يستمد الشخص قيمته من كونه يمثل لروح شعبه من خلال قيامه بالواجبات وامتثاله لها.	راولس : يستمد الشخص قيمته من كونه مواطنا له القدرة على التأثير واحترام الواجبات، وامتلاك حس العدالة والخير.
الغير	وجود الغير	هيدجر : وجود الغير يفرض على الذات الانخراط فيه، وبذلك يصبح غير متعين أو ضميرا مبنيا للمجهول أو لا أحد.	ميرلوبونتي : من الصعب تحديد وجود الغير لأنه يجمع بين الوجود في ذاته (الجسد) والوجود من أجل ذاته (الوعي)، وهذا الأخير هو ما يحول دون تحديد وجوده.	سارتر : وجود الغير هو وجود شيء أو موضوع نظرا للعدم أو المسافة الفاصلة بيني وبينه ، وهو ما يجعله يشيئني بدوره.
	معرفة الغير	شلر : معرفة الغير ممكنة إذا ما تناولناه باعتباره كلا لا يمكن الفصل بين مظاهره الخارجية وإحساساته الداخلية.	جيل دولوز : يمكن معرفة الغير باعتباره بنية للحقل الإدراكي، وتفسير ما يصدر عنه من سلوكات انطلاقا من تلك البنية الممكنة.	مالبرانش : من الصعب معرفة الغير انطلاقا من الاستدلال بالمماثلة ، لأن الغير يشبهنا في جوانب، ويختلف عنا في أخرى.
	العلاقة مع الغير	أوغست كونت : ينبغي أن تقوم العلاقة مع الغير على التعاطف والعيش من أجله، كرد للدين الذي قدمته لنا الإنسانية (الغيرية).	ميرلوبونتي : ينبغي أن تقوم العلاقة مع الغير على التواصل، لأن انعدام التواصل، يحول الغير إلى موضوع، مثلما يحولني في نظره إلى موضوع.	جولياكريستيفا : الغير هو الغريب، لكن الغريب ليس هو ذلك الدخيل أو البعيد، بل إنه يوجد بيننا ويسكننا على نحو غريب.
التاريخ	المعرفة التاريخية	بول ريكور : المعرفة التاريخية لا تتحقق إلا من خلال الآثار والوثائق التي يستنطقها المؤرخ بناء على فرضيات تعطي للوثيقة معنى دالا.	ريمون أرون : ينتقد ريكور، ويرى أن قراءة الوثائق والآثار تتم بعين الحاضر، وهو ما يفقدها دلالتها، لكون تلك الدلالة تختلف من زمن لآخر ومن مكان لآخر.	هنري مارو : التاريخ هو معرفة بالماضي الإنساني وليس مجرد بحث فيه أو دراسة له، لأن الفرق بين المعرفة وبين البحث والدراسة فرق بين الغايات والوسائل.
	التاريخ وفكرة التقدم	كارل ماركس : التاريخ يتقدم بفعل التناقض، وهو تناقض بين قوى الإنتاج وعلاقات الإنتاج السائدة في المجتمع ما قبل الإشتراكي.	ميرلوبونتي : ينتقد المنطق الماركسي للتاريخ القائم على الصراع والحتمية، ويرى أنه يقوم على العرضية والانفلات من الحتمية.	ابن خلدون : التغيرات التي تعرفها الصيرورة التاريخية راجعة إلى مخالفة السلطان لبعض عادات من سبقوه ومحافظته على بعضها، وهو ما يؤدي إلى التقدم.
	دور الإنسان في التاريخ	هيجل : للناس العظماء دور في التاريخ لأنهم يدركون ما هو كوني فيه، ويعملون على تغييره.	سارتر : الناس يصنعون تاريخهم ولكن في وضع محدد بشرطهم، الأمر الذي يجعل منهم صانعي تاريخهم وخاضعين له في نفس الوقت.	ميكيافيلي : الأحداث التاريخية لا تخضع للقضاء والقدر بشكل كلي لكون الإنسان يتحكم في نصف أفعاله.