

* La Focalisation *

- La focalisation zéro :

- Le narrateur connaît tout de l'histoire racontée.

- ⇒ narrateur omniscient (= tout-connaissant)

- La focalisation externe :

- C'est lorsque le narrateur ne rapporte que les apparences extérieures de l'histoire. Le narrateur tient ainsi le lecteur en attente.

- La focalisation interne :

- C'est lorsque le narrateur raconte tout ce qu'il voit, tout ce qu'il sait et tout ce que pense un personnage.