

الأطر المرجعية لاختبارات الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا – 2014 –  
الإطار المرجعي لمادة اللغة العربية وآدابها  
شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب والعلوم الإنسانية

أولاً: تحديد المجال

1-1 الأهداف العامة لمنهاج مادة اللغة العربية بالتعليم الثانوي التأهيلي: السنة الثانية من سلك البكالوريا -  
شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب والعلوم الإنسانية

يسعى منهاج اللغة العربية بالسنة الثانية من سلك البكالوريا إلى تحقيق الأهداف الآتية:

- ✓ تأهيل المتعلم(ة) لمتابعة الدراسات الجامعية المتخصصة والعليا في مختلف شعب الآداب والعلوم الإنسانية والقانونية والاجتماعية وغيرها من المؤسسات والمعاهد الملائمة لخصوصية المسلك.
- ✓ التمكن من إدماج المعارف والمهارات المختلفة وتوظيفها في وضعيات تواصلية، ومجالات ثقافية متعددة.
- ✓ تكوين شخصية مستقلة ومتزنة تتخذ المواقف المناسبة حسب الوضعيات المختلفة.
- ✓ تنمية القيم والكفايات المنشودة وتعزيز القدرة على الاختيارات السليمة.
- ✓ الوعي بأهمية اللغة العربية وآدابها، وقدرتها على استيعاب مختلف المعارف الحضارية والثقافية وتوظيفها في التعبير عن الحاجات المتجددة.

2.1 الكفايات المستهدفة الخاصة بالمادة:

يستهدف منهاج اللغة العربية تنمية الكفايات الآتية:

- ✓ الكفاية الثقافية:
- ✓ تعرف حركية الشعر العربي الحديث.

الأطر المرجعية لاختبارات الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - 2014 -

الإطار المرجعي لاختبار مادة اللغة العربية وآدابها - شعبة العلوم الإنسانية: مسلك الآداب والعلوم الإنسانية  
مديرية التقييم وتنظيم الحياة المدرسية والتكوينات المشتركة بين الأكاديميات- المركز الوطني للتقييم و الامتحانات

الهاتف: 0537.71.44.53 / 52 - الفاكس: 0537.71.44.09 البريد الإلكتروني: [cneebac@gmail.com](mailto:cneebac@gmail.com) ص 1 من 8

- ✓ تعرف أنواع الكتابات النثرية الحديثة وخصوصياتها البنائية.
- ✓ امتلاك رصيد اصطلاحي مرتبط بالنظريات والاتجاهات الأدبية، والمناهج النقدية المتداولة في الخطاب الأدبي المعاصر.
- ✓ تعرف المرجعيات التاريخية، والشروط الاجتماعية والنفسية والخلفيات المعرفية للنظريات الأدبية، وآليات تطبيقها في قراءة النصوص وتفسير الظواهر الأدبية.
- ✓ التمكن من لغة واصفة مستخلصة من الظواهر اللغوية المقررة.
- ✓ **الكفاية التواصلية:**
- ✓ توظيف المعارف والضوابط اللغوية في مختلف السياقات التواصلية.
- ✓ التواصل مع أنماط من النصوص الشعرية والنثرية الحديثة.
- ✓ التواصل مع نصوص نظرية تطرح قضايا أدبية ونقدية متنوعة.
- ✓ توظيف مكتسبات علوم اللغة في وضعيات تواصلية دالة.
- ✓ تنويع صيغ التعبير وأساليبه، واختيار المقال المناسب للمقام.
- ✓ التواصل مع الآخر، وتبليغ الأفكار بوضوح؛ بهدف إقناعه والتأثير فيه.
- ✓ **الكفاية المنهجية:**
- ✓ التمكن من القراءة المنهجية للنصوص، انطلاقاً من توظيف جهاز مفهومي مع اتباع خطوات محددة.
- ✓ تشغيل مختلف المقاربات المنهجية من أجل وصف الظاهرة الأدبية وتحليلها.
- ✓ التمكن من مبادئ التصنيف والتنظيم والتمييز والمقارنة والربط والاستدلال والبرهنة والحكم والتقويم.
- ✓ تحديد الإشكاليات وتفكيك الخطاب وتركيبه، وتحديد بنيته ووظيفته.
- ✓ توظيف المعارف اللغوية والبلاغية في وضعيات التلقي والإنتاج.
- ✓ التمكن من مهارات كتابة إنشاء أدبي، انطلاقاً من نصوص أدبية أو قضايا ومقولات نقدية.
- ✓ **الكفاية الاستراتيجية:**
- ✓ تعزيز قيم الثقة بالنفس وقيم التفتح واحترام رأي الآخر.
- ✓ تعزيز الانتماء الوطني والتشبث بالهوية الثقافية والحضارية مع الانفتاح على القيم الإنسانية.
- ✓ تعزيز المواقف والميولات الإيجابية.
- ✓ تنمية الحس النقدي في إطار التكوين الذاتي للشخصية.
- ✓ استثمار القيم الإنسانية والروحية والمثل العليا التي تعبر عنها الآثار الأدبية الحديثة.

## ثانياً: تنظيم المجال

تتضمن مادة اللغة العربية المكونات الآتية:

- 1-درس النصوص.
- 2-الدرس اللغوي.
- 3-درس التعبير والإنشاء.
- 4-درس المؤلفات.

### 1- درس النصوص

يسعى إلى تحقيق الأهداف الآتية:

- ✓ تمكين المتعلم(ة) من معرفة أدبية تسهم في تطوير أفكاره ومواقفه.
- ✓ تعميق إدراك المتعلم(ة) لعلاقة النص الأدبي بغيره من النصوص، أو علاقته بحقول معرفية أخرى محايثة للمعرفة الأدبية.
- ✓ تمكينه من تعرف السياقات التاريخية والاجتماعية والأنساق المعرفية والجمالية للنصوص الأدبية.
- ✓ تنمية قدرته على فهم النصوص، وتحليلها وتأويلها وإدراك خصائصها، ثم استتصار أبعادها الجمالية.
- ✓ تعرف الخصائص المميزة للاتجاهات الأدبية، والمناهج النقدية المتداولة في الأدب العربي الحديث.
- ✓ حفز المتعلم(ة) على تمثل أساليب التعبير المستعملة في النصوص المختلفة وتوظيفها في إنتاجاته الكتابية.
- ✓ التمكن من آليات القراءة النقدية للنصوص والحكم عليها.

### 2- الدرس اللغوي

تتمحور أهداف هذا الدرس حول بعدين أساسيين:

- ✓ بعد معرفي يمكن المتعلم(ة) من تعرف الظواهر اللغوية المقررة.
- ✓ بعد وظيفي يمكن المتعلم(ة) من استثمار الظواهر المدروسة في تحليل النصوص الأدبية وقراءتها.

### 3- درس التعبير والإنشاء

يهدف هذا الدرس إلى ما يأتي:

الأطر المرجعية لاختبارات الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - 2014 -

الإطار المرجعي لاختبار مادة اللغة العربية وآدابها - شعبة العلوم الإنسانية: مسلكا الآداب والعلوم الإنسانية  
مديرية التقويم وتنظيم الحياة المدرسية والتكوينات المشتركة بين الأكاديميات- المركز الوطني للتقويم و الامتحانات

الهاتف: 0537.71.44.53 / 52 - الفاكس : 0537.71.44.09 البريد الإلكتروني : [cneebac@gmail.com](mailto:cneebac@gmail.com) ص 3 من 8

- ✓ تعزيز المكتسبات المهارية التي تعرفها المتعلم(ة) في المراحل السابقة.
- ✓ تمكين المتعلم(ة) من القدرة على الإنتاج الكتابي، وذلك عبر استمماج الكفايات والمهارات المختلفة وبلورتها في مهارة كتابة إنشاء أدبي.
- ✓ تمكين المتعلم(ة) من التحكم في آليات الاشتغال على نص أو قولة، وفق ما تستدعيه مقتضيات الإنشاء الأدبي.

#### 4- درس المؤلفات:

- يسعى هذا الدرس إلى تحقيق الأهداف الآتية:
- ✓ تمكين المتعلم(ة) من آليات القراءة الفاعلة التي تؤهله للانتقال من القراءة الخطية البسيطة إلى القراءة النقدية.
- ✓ استثمار مكتسبات المتعلم(ة) في قراءة النصوص القصيرة والانتقال إلى دراسة مؤلف كامل.
- ✓ جعل المتعلم(ة) قادرا على قراءة الأعمال الإبداعية و النقدية.

#### ثالثا - مجال الاختبار

يختبر المترشح(ة) في مجالين اثنين :

#### 1 - المجال الأول: درس النصوص

يعتمد في تقويم هذا المجال الانطلاق من نص شعري أو نص نثري ( إبداعي أو نظري أو تطبيقي ) لكتابة موضوع إنشائي وفق تصميم منهجي متكامل، يدمج فيه المترشح(ة) مكتسباته المعرفية والثقافية والمنهجية واللغوية المحصلة من المكونات الآتية:

المضامين	المكونات
إحياء النموذج، سؤال الذات، تكسير البنية، تجديد الرؤيا، القصة، المسرحية، المنهج الاجتماعي، المنهج البنوي.	درس النصوص
التوازي والتكرار، الصورة الشعرية، السطر الشعري، المقطع الشعري، الوقفة العروضية والدلالية، الرمز، الأسطورة، الخطاطة السردية، النموذج العاملي، الاتساق والانسجام، أساليب الحجاج.	الدرس اللغوي
مهارة كتابة موضوع إنشائي حول نص شعري، أو قضية أدبية، أو نص نثري إبداعي، أو قضية أو قولة نقدية.	التعبير والإنشاء

#### 2 - المجال الثاني: درس المؤلفات

الأطر المرجعية لاختبارات الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - 2014 -

الإطار المرجعي لاختبار مادة اللغة العربية وآدابها - شعبة العلوم الإنسانية: مسلكا الآداب والعلوم الإنسانية مديرية التقويم وتنظيم الحياة المدرسية والتكوينات المشتركة بين الأكاديميات- المركز الوطني للتقويم و الامتحانات

الهاتف: 0537.71.44.53 / 52 - الفاكس: 0537.71.44.09 البريد الإلكتروني: [cneebac@gmail.com](mailto:cneebac@gmail.com) ص 4 من 8

يعتمد في تقويم هذا المجال، الانطلاق من قولة أو مقطع دال مقتطف من أحد المؤلفين المقررين لكتابة موضوع متكامل، يستثمر فيه المتعلم(ة) ما اكتسبه من كفايات منهجية وثقافية.

المؤلف النقدي	ظاهرة الشعر الحديث - أحمد المعداوي المجاطي
المؤلف السردى	اللص والكلاب - نجيب محفوظ

### رابعا - خصائص الأداة التقويمية

#### 1 : درس النصوص : ( 14 ن ) .

يوظف المترشح(ة) في إنجاز مهاراته الفهم والتحليل والتركيب والتقويم، بكيفية تبرز تمكنه من القدرات الآتية:

سلم التنقيط	القدرات المستهدفة
نقطتان	• ملاحظة النص وتأطيره داخل سياقه الأدبي والثقافي والاجتماعي .
نقطتان	• تحديد المضامين الواردة في النص وتلخيصها • أو جرد قضايا النص وتصنيفها.
6 نقط	• تحديد حقول النص المعجمية أو الدلالية وإبراز العلاقات القائمة بينها • أو تفكيك النص إلى عناصره الأساسية • أو حصر عناصر الإشكالية التي يطرحها النص مع إبراز العلاقات القائمة بين هذه العناصر.
	• رصد خصائص النص الفنية المميزة لكل نمط من أنماط النصوص وإبراز وظائفها • أو بيان الطريقة المعتمدة في عرض القضايا المطروحة في النص وتحديد المفاهيم والأساليب الموظفة في معالجتها.
4 نقط	• تركيب نتائج التحليل من أجل: - الكشف عن مواقف صاحب النص ومقصدية - مناقشة هذه المواقف وإبداء الرأي الشخصي وتعليقه - إبراز مدى تمثيلية النص للاتجاه الفني أو النقدي الذي ينتمي إليه.
14 نقطة	مجموع النقاط

#### 2: درس المؤلفات ( 6 ن )

يستثمر المترشح(ة) ما اكتسبه من مهارات في القراءة التوجيهية والتحليلية والتركيبية، في كتابة موضوع متكامل، يبرز مدى تمكنه من القدرات الآتية:

الأطر المرجعية لاختبارات الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - 2014 -

الإطار المرجعي لاختبار مادة اللغة العربية وآدابها - شعبة العلوم الإنسانية: مسلكا الآداب والعلوم الإنسانية  
مديرية التقويم وتنظيم الحياة المدرسية والتكوينات المشتركة بين الأكاديميات- المركز الوطني للتقويم و الامتحانات

الهاتف/52/0537.71.44.53 - الفاكس : 0537.71.44.09 البريد الإلكتروني : [cneebac@gmail.com](mailto:cneebac@gmail.com) ص 5 من 8

المؤلف	القدرات المستهدفة	سلم التقييط
ظاهرة الشعر الحديث	وضع المؤلف في سياقه العام بما يتلاءم والمطلوب في موضوع الامتحان.	1 ن
	تحديد الإشكالية أو القضية المطروحة في المطلب وتحليلها مع إبراز علاقتها بباقي القضايا المتضمنة في المؤلف، وبيان "المنهج" الذي اعتمده الكاتب.	4 ن
	تركيب المعطيات المتوصل إليها في التحليل لإبراز قيمة المؤلف، وإبداء الرأي الشخصي وتعليقه.	1 ن
<b>مجموع النقط</b>		
النص والكلاب	وضع المؤلف في سياقه العام بما يتلاءم والمطلوب في موضوع الامتحان.	1 ن
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تحديد موقع المقطع الوارد في المطلب ضمن المسار العام لأحداث الرواية.</li> <li>• تحليل المطلب باعتماد منظور واحد أو أكثر من المنظورات الستة المتبعة في تدريس المؤلف السردى (تتبع الحدث و تقويم القوى الفاعلة والكشف عن البعد النفسي وتحليل البعد الاجتماعي واستخراج البنية وتعرف الأسلوب).</li> </ul>	4 ن
	تركيب المعطيات المتوصل إليها في التحليل لإبراز قيمة المؤلف، وإبداء الرأي الشخصي وتعليقه.	1 ن
<b>مجموع النقط</b>		

خامسا: جداول التخصيص

أ- حسب المجالات

النسبة المئوية	سلم التنقيط	المجال
70%	14 نقطة	درس النصوص
30%	6 نقط	درس المؤلفات
100%	20 نقطة	المجموع

ب- حسب المستويات المهارية

• مجال درس النصوص

النسب المئوية	سلم التنقيط	المستويات المهارية
14%	نقطتان	التأطير والملاحظة
14%	نقطتان	الفهم
43%	6 نقط	التحليل
29%	4 نقط	التركيب والتقويم
100%	14 نقطة	المجموع

• مجال درس المؤلفات

النسب المئوية	سلم التنقيط	المستويات المهارية
16,66%	نقطة واحدة	التأطير
66,66%	4 نقط	الفهم والتحليل

الأطر المرجعية لاختبارات الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - 2014 -

الإطار المرجعي لاختبار مادة اللغة العربية وآدابها - شعبة العلوم الإنسانية: مسلكا الآداب والعلوم الإنسانية  
مديرية التقويم وتنظيم الحياة المدرسية والتكوينات المشتركة بين الأكاديميات- المركز الوطني للتقويم و الامتحانات

الهاتف: 0537.71.44.53 / 52 - الفاكس : 0537.71.44.09 البريد الالكتروني : [cneebac@gmail.com](mailto:cneebac@gmail.com) ص 7 من 8

التركيب والتقويم	نقطة واحدة	% 16.66
المجموع	6 نقط	%100

• جدول التخصيص الإجمالي

مجال درس النصوص + مجال درس المؤلفات:

النسب المئوية	المستويات المهارية
%15	التأطير
%20	الفهم
%40	التحليل
%25	التركيب و التقويم
%100	المجموع

الأطر المرجعية لاختبارات الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - 2014 -

الإطار المرجعي لاختبار مادة اللغة العربية وآدابها - شعبة العلوم الإنسانية: مسلكا الآداب والعلوم الإنسانية  
مديرية التقويم وتنظيم الحياة المدرسية والتكوينات المشتركة بين الأكاديميات- المركز الوطني للتقويم و الامتحانات

الهاتف: 0537.71.44.53 / 52 - الفاكس : 0537.71.44.09 البريد الإلكتروني : [cneebac@gmail.com](mailto:cneebac@gmail.com) ص 8 من 8