

مفردات برنامج اللغة العربية للسنة الثانية من سلك البكالوريا  
- مسلك الآداب والعلوم الإنسانية -

## الدورة الأولى تحولات الشعر العربي الحديث

### 1. مكون النصوص

المجزوءة الأولى - الشعر العربي الحديث: من إحياء النموذج إلى سؤال الذات  
أولا - إحياء النموذج: 3 نماذج (نص نظري ونصان شعريان)  
ثانيا - سؤال الذات: 3 نماذج (نص نظري ونصان شعريان)

المجزوءة الثانية - الشعر العربي الحديث: تكسير البنية وتجديد الرؤيا  
أولا: تكسير البنية: 3 نماذج (نص نظري ونصان شعريان)  
ثانيا: تجديد الرؤيا: 3 نماذج (نص نظري ونصان شعريان)

## الدورة الثانية النثر العربي الحديث: أشكال نثرية ومناهج نقدية

المجزوءة الأولى: أشكال نثرية حديثة  
أولا - القصة: 3 نماذج (نص نظري ونصان قصصيان)  
ثانيا - المسرحية: 3 نماذج (نص نظري ونصان مسرحيان)

المجزوءة الثانية: مناهج نقدية  
أولا - المنهج الاجتماعي: 3 نماذج - (نص نظري ونصان تطبيقيان)  
ثانيا - المنهج البنوي: 3 نماذج - (نص نظري ونصان تطبيقيان)

## 2. مكون الدرس اللغوي

المجزوءة الثانية	المجزوءة الأولى	
- السطر الشعري	- التوازي والتكرار (1)	الدورة الأولى
- المقطع الشعري	- التوازي والتكرار (2)	
- الوقفة العروضية والدلالية	- الصورة الشعرية: مكوناتها (1)	
- شعرية اللغة	- الصورة الشعرية: مكوناتها (2)	
- الرمز	- الصورة الشعرية: وظيفتها (1)	
- الأسطورة	- الصورة الشعرية: وظيفتها (2)	
- الاتساق (1)	- الخطاطة السردية (1)	الدورة الثانية
- الاتساق (2)	- الخطاطة السردية (2)	
- الانسجام (1)	- النموذج العاملي (1)	
- الانسجام (2)	- النموذج العاملي (2)	
- أساليب الحجاج (1)	- أفعال الكلام (1)	
- أساليب الحجاج (2)	- أفعال الكلام (2)	

## 3. مكون التعبير والإنشاء

المجزوءة الثانية	المجزوءة الأولى	
كتابة إنشاء أدبي حول قضية أدبية	كتابة إنشاء أدبي حول نص شعري	الدورة الأولى
- الحصة 1- أنشطة الاكتساب (1)	- الحصة 1- أنشطة الاكتساب (1)	
- الحصة 2- أنشطة الاكتساب (2)	- الحصة 2- أنشطة الاكتساب (2)	
- الحصة 3- أنشطة التطبيق (1)	- الحصة 3- أنشطة التطبيق (1)	
- الحصة 4- أنشطة التطبيق (2)	- الحصة 4- أنشطة التطبيق (2)	
- الحصة 5- أنشطة الإنتاج	- الحصة 5- أنشطة الإنتاج	
- الحصة 6- أنشطة التصحيح	- الحصة 6- أنشطة التصحيح	
المجزوءة الثانية	المجزوءة الأولى	الدورة الثانية
كتابة إنشاء أدبي حول قضية نقدية	كتابة إنشاء أدبي حول نص نثري إبداعي	
- الحصة 1- أنشطة الاكتساب (1)	- الحصة 1- أنشطة الاكتساب (1)	
- الحصة 2- أنشطة الاكتساب (2)	- الحصة 2- أنشطة الاكتساب (2)	
- الحصة 3- أنشطة التطبيق (1)	- الحصة 3- أنشطة التطبيق (1)	
- الحصة 4- أنشطة التطبيق (2)	- الحصة 4- أنشطة التطبيق (2)	
- الحصة 5- أنشطة الإنتاج	- الحصة 5- أنشطة الإنتاج	
- الحصة 6- أنشطة التصحيح	- الحصة 6- أنشطة التصحيح	

## التوزيع الدوري لمفردات برنامج السنة الثانية مسلك الآداب والعلوم الإنسانية

### الدورة الأولى تحولات الشعر العربي الحديث

المجزوعات	الأسابيع	النصوص	المؤلفات	التعبير والإنشاء	الدرس اللغوي
المجزوءة الأولى من إحياء النموذج إلى سؤال الذات	1	تقويم تشخيصي			
	2	* إحياء النموذج - نص نظري	دراسة المؤلف	مهارة كتابة إنشاء أدبي حول نص شعري- أنشطة الاكتساب 1	التوازي والتكرار 1
	3	* إحياء النموذج - نموذج شعري 1	" "	مهارة كتابة إنشاء أدبي حول نص شعري- أنشطة الاكتساب 2	التوازي والتكرار 2
	4	* إحياء النموذج - نموذج شعري 2	" "	مهارة كتابة إنشاء أدبي حول نص شعري- أنشطة التطبيق 1	الصورة الشعرية: مكوناتها 1
	5	* سؤال الذات نص نظري	" "	مهارة كتابة إنشاء أدبي حول نص شعري- أنشطة التطبيق 2	الصورة الشعرية: مكوناتها 2
	6	* سؤال الذات نموذج شعري 1	" "	مهارة كتابة إنشاء أدبي حول نص شعري- أنشطة الإنتاج	الصورة الشعرية: وظيفتها 1
	7	* سؤال الذات نموذج شعري 2	" "	مهارة كتابة إنشاء أدبي حول نص شعري- أنشطة التصحيح	الصورة الشعرية: وظيفتها 2
	8	دعم			
	9	تقويم			
المجزوءة الثانية تكسير البنية وتجديد الرويا	10	* تكسير البنية نص نظري	"	مهارة كتابة إنشاء أدبي حول قضية أدبية- أنشطة الاكتساب 1	السطر الشعري
	11	* تكسير البنية نموذج شعري 1	"	مهارة كتابة إنشاء أدبي حول قضية أدبية- أنشطة الاكتساب 2	المقطع الشعري
	12	* تكسير البنية نموذج شعري 2	"	مهارة كتابة إنشاء أدبي حول قضية أدبية- أنشطة التطبيق 1	الوقف العروضية والدالية
	13	* تجديد الرويا نص نظري	"	مهارة كتابة إنشاء أدبي حول قضية أدبية- أنشطة التطبيق 2	شعرية اللغة
	14	* تجديد الرويا نموذج شعري 1	"	مهارة كتابة إنشاء أدبي حول قضية أدبية- أنشطة الإنتاج	الرمز
	15	* تجديد الرويا نموذج شعري 2	"	مهارة كتابة إنشاء أدبي حول قضية أدبية- أنشطة التصحيح	الأسطورة
	16	دعم			
17	تقويم				

## النثر العربي الحديث أشكال نثرية ومناهج نقدية

المجزوعات	الأسبوع	النصوص	المؤلفات	التعبير والإنشاء	الدرس اللغوي
المجزوءة الأولى أشكال نثرية حديثة	18	القصة نص نظري	دراسة المؤلف	مهاره كتابة إنشاء أدبي حول نص نثري إبداعي- أنشطة الاكتساب 1	الخطاطة السردية 1
	19	القصة نص قصصي 1	" "	مهاره كتابة إنشاء أدبي حول نص نثري إبداعي - أنشطة لاكتساب 2	الخطاطة السردية 2
	20	القصة نص قصصي 2	" "	مهاره كتابة إنشاء أدبي حول نص نثري إبداعي - أنشطة التطبيق 1	النموذج العاملي 1
	21	المسرحية نص نظري	" "	مهاره كتابة إنشاء أدبي حول نص نثري إبداعي - أنشطة التطبيق 2	النموذج العاملي 2
	22	المسرحية نص مسرحي 1	" "	مهاره كتابة إنشاء أدبي حول نص نثري إبداعي - أنشطة الإنتاج	أفعال الكلام 1
	23	المسرحية نص مسرحي 2	" "	مهاره كتابة إنشاء أدبي حول نص نثري إبداعي - أنشطة التصحيح	أفعال الكلام 2
	24			دعم	
25			تقويم		
المجزوءة الثانية: مناهج نقدية حديثة	26	المنهج الاجتماعي نص نظري	" "	مهاره كتابة إنشاء أدبي حول قضية نقدية - أنشطة الاكتساب 1	الاتساق 1
	27	المنهج الاجتماعي نموذج 1	" "	مهاره كتابة إنشاء أدبي حول قضية نقدية - أنشطة لاكتساب 2	الاتساق 2
	28	المنهج الاجتماعي نموذج 2	" "	مهاره كتابة إنشاء أدبي حول قضية نقدية - أنشطة التطبيق 1	الانسجام 1
	29	المنهج البنيوي نص نظري	" "	مهاره كتابة إنشاء أدبي حول قضية نقدية - أنشطة التطبيق 2	الانسجام 2
	30	المنهج البنيوي نموذج 1	" "	مهاره كتابة إنشاء أدبي حول قضية نقدية - أنشطة الإنتاج	أساليب الحجاج 1
	31	المنهج البنيوي نموذج 2	" "	مهاره كتابة إنشاء أدبي حول قضية نقدية - أنشطة التصحيح	أساليب الحجاج 2
	32			دعم	
33			تقويم		
34			إجراءات آخر السنة		

**ملاحظة:** بالنسبة لمسلك العلوم الإنسانية يكفي الأستاذ بتدريس النص النظري واختيار نموذج واحد من النموذجين المقترحين، ينجز كل واحد منهما حسب التوزيع الدوري المعتمد. وتخصص الأسابيع (7 - 15 - 23 - 31) للاشتغال على نصوص تطبيقية نظرية أو نقدية تتناول القضايا المطروحة في كل مجزوءة بشكل تركيبي، ويتم التركيز عند معالجتها على استحضار السياق التاريخي والاجتماعي والثقافي المؤطر لها، وذلك لإبراز تقاطعات الآداب مع العلوم الإنسانية المختلفة.