

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا

الدورة الاستدراكية 2013

الموضوع



RS02



3	مدة الإختبار	اللغة العربية وآدابها	المادة
3	المعامل	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك العلوم الإنسانية	الشعبة أو المسلك

أولاً: درس النصوص (14 نقطة)

يقول الشاعر أحمد رامى في قصيدة " نعمة الألم ":

حسبوا شقاء النفس في الآلام
وإذا خلوت إلى الأسى نادمتُه
فوجدت في الشكوى لنفسى راحةً
والنفس أرفق بي وأكثر رحمة
ولقد صحبت الدهر في أطواره
فإذا السرور بها قصيرٌ عهدُه
وأميل للإخلاص حتى للأسى

هاتي املئي كأس الشقاء فإنني
الحزن أدبني وهذب خاطري
وأسال أسراب الدموع فصغتها
وأرق إحساسي ومد عواطفي
قاسمهم أحزانهم وحملت من
أستمرو الأحزان يا أيامي
وأنالني أفق الخيال السامي
صوغ المعاني في شجي نظامي
فوصلت كل الناس في أرحامي
أعبائهم شطراً من الآلام

أحمد رامى " ديوان رامى " دار الشروق،
الطبعة الأولى 2000 - القاهرة - مصر، ص 40 - 41 (بتصرف).

- أحمد رامى (1892 - 1981) شاعر غنائي مصري، لقب بشاعر الشباب، له "أغاني رامى" و"ديوان رامى".

شروح لغوية :- حسرت عن : كشفت ، أظهرت - كلامي : جراحي.

اكتب موضوعا إنشائيا متكاملًا، تحل فيه هذا النص، مستثمرا مكتسباتك المعرفية والمنهجية واللغوية، ومسترشدا بما يأتي:

- تأطير النص ضمن سياقه الثقافي والأدبي؛
- تلخيص مضامين النص؛
- تحديد الحقول الدلالية المهيمنة في النص، والمعجم المرتبط بها، وإبراز علاقتها بذات الشاعر؛
- رصد الخصائص الفنية للنص، وتحديد وظائفها، بالتركيز على البنية الإيقاعية والصور الشعرية؛
- صياغة خلاصة تركيبية لنتائج التحليل، لبيان مدى تمثيل النص لتجربة سؤال الذات.

ثانيا: درس المؤلفات (6 نقط)

" دفع باب مسكن الشيخ فأطاع دون مقاومة، دخل وردّه وراءه. وجد نفسه في الحوش غير المسقوف، ولاحت النخلة فارعة كأنها ممتدة في الفضاء حتى النجوم الساهرة، فقال لنفسه يا له من مكان صالح للاختفاء! "

نجيب محفوظ، اللص والكلاب - دار الشروق ، القاهرة - طبعة 2006 - الصفحة 59.

انطلق من هذا المقطع، ومن قراءتك الرواية، واكتب موضوعا متكاملًا، تنجز فيه ما يأتي:

- تلخيص أحداث الرواية بشكل مركز؛
- إبراز دور بيت الشيخ الجنيد، باعتباره قوة فاعلة في نمو أحداث الرواية وتطورها.