

l'explication du titre de l'œuvre « La Boîte à Merveilles ».

Il est évident que la première des choses qui attire mon attention quand j'achète un livre c'est son titre. Donc la question que l'on doit se poser c'est quelle est la relation entre le titre et l'œuvre ? revenons à « La Boîte à Merveilles » cela signifie que c'est un objet fantastique qui se réfère au rêve, au surnaturel. Bref une boîte à merveilles est une boîte magique qui a un pouvoir extraordinaire. Seulement dans le roman d'Ahmed Sefrioui est-ce qu'il s'agit d'un objet magique ?

Regarder les extraits suivants qui parlent de cette boîte :

« (...) je vidais simplement ma Boîte à Merveilles par terre et j'inventoriais mes trésors. Un simple bouton de porcelaine me mettait les sens en extase. (..) il y avait dans cet objet un élément qui ne pouvait être saisi ni par les yeux, ni par les doigts, une mystérieuse beauté intraduisible. Elle me fascinait. (..) Dans la Boîte à Merveilles il y avait une foule d'objets hétéroclites qui, pour moi seul, avaient un sens : des boules de verre, des anneaux de cuivre, un minuscule cadenas sans clef, des clous à tête dorée, des encriers vides, des boutons décorés, des boutons sans décor. (..) Chacun de ces objets me parlait son langage. C'étaient là mes seuls amis. (..) mes boules de verre, mes boutons et mes clous, ils étaient là, à chaque instant, dans leur boîte rectangulaire, prêts à me porter secours dans mes heures de chagrin. » p. 12 éd librairie des écoles.

Qu'est-ce que cet extrait nous apprend ?

Cette boîte à merveilles est un simple objet qui contient des boules de verre, des anneaux de cuivre, des clous et ainsi de suite. Bref des objets sans grande valeur. Pourquoi alors l'auteur a-t-il choisi ce titre ? cette boîte est certes simple mais pour notre personnage principal, qui est un petit enfant de six ans, c'est un objet magique car tout simplement il stimule son imagination et l'aide à s'évader dans un monde imaginaire pendant les moments de sa solitude. Ces objets qui se transformaient dans son imagination en princes avaient pour lui seul un sens. C'étaient ses seuls amis, prêts à lui porter secours dans ses moments de chagrin.

Voilà donc l'explication du titre.

la biographie de l'auteur.

AHMED SEFRIOUI, écrivain marocain d'expression française, est né à Fès en 1915 de parents berbères. **« Nous étions fassi par accident mais nous restions fidèles à nos origines montagnardes de seigneurs paysans. » p. 16 « La Boîte à Merveilles ».** Après l'école coranique, il fréquente l'école française puis le collège. Il débute sa carrière comme avocat mais dès 1933, il est séduit par l'écriture journalistique. En 1938, il occupera le poste de conservateur au musée à Fès. A l'indépendance, il occupera aussi plusieurs postes aux ministères de la culture, de l'éducation, du tourisme... etc. Grand amateur d'art il a créé plusieurs musée (BATHA à Fès, OUDAYA et BAB ROUAH à Rabat...) Il est aussi auteur de nombreux livres sur le patrimoine marocain mais c'est en tant que romancier qu'il connaîtra le triomphe. Il est l'initiateur de la littérature marocaine d'expression française avec son 1er livre « Le chapelet d'ambre » 1949. En 1954 il publie son 2ème roman « La boîte à merveilles » et bien d'autres après comme « La maison de servitude » 1974 Il est décédé le 25 février 2004 à l'âge de 89 ans à Rabat.

Ce que vous devez aussi retenir c'est la date de publication de l'œuvre.

« La boîte à merveilles » a été publiée en 1954. Je tiens à faire une remarque : à la fin de l'œuvre on a ceci « Fès 1952 ». Que signifie donc cette date ? 1952 c'est la date d'écriture de l'œuvre mais elle n'a été publiée qu'en 1954. Faites bien la différence entre la date d'écriture et la date de publication.

Quand on me pose une question à l'examen, il faut lire et relire la question pour bien voir comprendre avant de répondre.

genre de l'œuvre.

Sur la couverture on annonce déjà le genre « ROMAN » mais dès le 1er chapitre le genre de l'œuvre se détermine avec plus de précision comme une autobiographie: la présence du « je », la narration à la 1ère personne (narrateur=personnage), la présence de certaines expressions comme « *ma solitude ne date pas d'hier-je vois...un petit garçon de six ans...* » annoncent un retour en arrière ; action de se souvenir et enfin « *nous habitons Dar Chouafa...* » qui justifie que le petit garçon n'est autre que l'auteur lui-même. Mais de crainte d'oublier ou de modifier certains événements ou souvenirs, l'auteur au lieu d'une autobiographie a préféré écrire un roman autobiographique car ce dernier lui permettra au moment où il ne se souviendra pas de certains événements de mélanger des événements fictifs aux événements réels sans compromettre le pacte autobiographique et comme ça le lecteur ne lui en voudra pas.

À retenir :

Un récit autobiographique est un récit rétrospectif, qui permet à l'auteur de raconter sa vie ou une partie de sa vie. L'autobiographie est écrite à la 1^{ère} personne « je ».

Dans une autobiographie le nom de l'auteur est le même que celui du personnage narrateur alors que dans le roman autobiographique, le nom de l'auteur diffère du nom du personnage narrateur. Par exemple si dans « La Boîte à Merveilles » le nom du personnage était Ahmed celui de l'auteur, on dira que c'est une autobiographie. Mais ce n'est pas le cas puisque le nom du personnage narrateur est sidi Mohamed. Donc c'est un roman autobiographique.

Pourquoi « roman autobiographique » et non « autobiographie » puisque Ahmed Sefrioui raconte sa propre vie ? bonne question.

Quand l'auteur écrit une autobiographie il doit être fidèle car les événements qu'il a vécus se sont vraiment passés. Mais qui nous dit qu'il se souvient vraiment avec détail de tout ce qu'il a vécu ? c'est difficile car avec les années on peut oublier ou même transformer certains événements. Ainsi certains auteurs, comme Ahmed Sefrioui, préfère choisir un roman autobiographique comme ça s'ils oublient un événement ou ne s'en souviennent pas très bien auront le droit d'imaginer. Donc l'autobiographie sera mélangée à de la fiction c'est ce qui fait que c'est un roman autobiographique.

Pour terminer je dirai que « La Boîte à Merveilles » est un roman autobiographique écrit par Ahmed Sefrioui et publié en 1954. Il est structuré en 12 chapitres et c'est une œuvre de la littérature maghrébine.

Voilà j'arrive à la fin du cours d'aujourd'hui. J'espère que cela a été utile pour vous. Soyez au rendez-vous pour la suite de la révision dans la prochaine vidéo.