

الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا  
السنة الأولى من سلك البكالوريا  
الدورة العادية 2017

المملكة المغربية  
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني  
والتعليم العالي والبحث العلمي  
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين  
جهة سوس ماسة  
المركز الجهوي للاختصاصات



عناصر الإجابة وسلم التنقيط

2 / 1

Ω

مدة الإنجاز	المعامل	المادة	الشعب أو المسالك	المستوى
ساعتان 2	شعبة علوم الاقتصاد والتدبير: 3 باقي الشعب: 4	اللغة الفرنسية	الآداب والعلوم الإنسانية / العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والتدبير العلوم والتكنولوجيات (مسلك ع تك كهربائية و مسلك ع تك ميكانيكية) الفنون التطبيقية	1 من سلك البكالوريا

**Ce corrigé est donné à titre indicatif.**

Toute réponse (ou formulation) non prévue est laissée à l'appréciation du correcteur.

**I COMPREHENSION : (10 points)**

1-

1/4ptx4

Titre de l'œuvre	Auteur	Genre	Siècle
Le Dernier Jour d'un Condamné	Victor Hugo	Roman, roman à thèse	19 <sup>ème</sup> (XIX <sup>o</sup> )

2- a- à Bicêtre.

1/2pt

Justification : Début du roman (Chapitre II), le condamné se souvient du déroulement de son procès.

1/2pt

3- a- dans la salle d'audience, au tribunal, au palais de justice.

1/4pt

b- du jour où sa sentence (jugement, verdict) va être prononcée.

1/2pt

c- serein, calme, il n'a pas peur, il pensait surtout à sa liberté.

1/4pt

4-

1/4ptx4

Personnage	Trait physique ou moral
Les juges	-satisfaits ( joyeux)
Les jurés	-blêmes (abattus)
Le président	-calme et bon
L'assesseur	-jeune (gai)

5- Soleil, rayon (de soleil) - air - vent – fleurs - plante

1/4ptx4

6- a-

1/2pt

Enoncé :	« Comment une idée sinistre aurait-elle pu poindre parmi tant de gracieuses sensations ? »
Niveau de langue :	Soutenu

b-

1/2pt

Enoncé :	« La salle était claire comme pour une noce. »
Figure de style :	Comparaison

Ω

2 / 2

المستوى 1 من سلك البكالوريا دورة : يونيو 2017	المادة: اللغة الفرنسية
العلوم والآداب والعلوم الإنسانية / العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والتدبير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية	الشعب / المسالك

- 7- b- dévalorisant. 1/2pt  
Justification : blêmes - bâillaient – envie de dormir 1/2pt
- 8- a- une impression d'espoir. 1/2pt  
Justification: narrateur optimiste - impression de gaieté - luminosité de la salle, fenêtrés ouvertes – lumière – « *gracieuses sensations* » – liberté,..... 1/2pt
- 9- Acceptez toute formulation adéquate où le candidat prend position par rapport au contenu du passage (à son contexte) en justifiant son point de vue. 1pt
- 10- Acceptez toute formulation adéquate où le candidat prend position par rapport au contenu du passage (à son contexte) en justifiant son point de vue. 1pt

## II PRODUCTION ECRITE : (10 points)

Critères d'évaluation du discours	5pts	Critères d'évaluation de la langue	5pts
Conformité de la production à la consigne d'écriture		Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	
Cohérence de l'argumentation	Syntaxe (construction de phrases correctes)		
Structure du texte (organisation et progression du texte)	Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)		
	Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)		
	Conjugaison (emploi des temps)		

Certains pensent que les parents doivent toujours pardonner les erreurs de leurs enfants.  
Après aimer, pardonner est le rôle le plus important d'un parent.  
Certains pensent qu'il faut toujours pardonner aux autres leurs erreurs.  
Certains pensent que les parents doivent toujours pardonner les erreurs de leurs enfants.

Après aimer, pardonner est le rôle le plus important d'un parent.

A la radio, à la télévision, certaines émissions invitent des personnes pour raconter leurs problèmes.

Qu'est-ce que vous en pensez ?

Rédigez un texte argumentatif dans lequel vous exprimerez votre opinion à l'aide d'arguments précis.

- Ce passage est extrait de : .....
- Ce roman appartient au genre littéraire : .....
- Il est écrit par : .....
- Il a été publié au ..... siècle .

a- Qui est le narrateur dans ce texte? Où se trouve-t-il ? Pourquoi ?

- 1- Quel sentiment éprouve le narrateur en attendant sa sentence.
- 2- Qu'est ce qui préoccupe le plus le narrateur ?  
De quelle idée sinistre parle le narrateur ?
- 3- \* Quelle différence d'atmosphère y a-t-il entre l'extérieur de la salle et son extérieur ?
  - Recopiez et complétez le tableau suivant:

Ce qui se passait à l'intérieur	Ce qui se passait à l'extérieur
.....	.....
.....	.....

Enoncé	Figure de style
-« La salle était claire comme pour une noce.»	.....
- « Une jolie petite plante jouait avec le vent. »	.....

- 1- Qu'est ce qui préoccupe le plus le narrateur ?  
De quelle idée sinistre parle le narrateur ?

Relevez dans le texte deux énoncés qui décrivent deux personnages du texte

- 2- Qu'est ce qui préoccupe le plus le narrateur ?  
De quelle idée sinistre parle le narrateur ?
  - Ce texte est plutôt : a- narratif b- descriptif c- Justifiez votre réponse.
  - Ce texte est-il un récit ou un discours ? Justifiez votre réponse.  
« La salle était claire comme pour une noce. »  
Identifiez la figure de style contenue dans cette phrase.