

Texte 1 :

Depuis que je suis sorti de l'infirmierie, il m'est venu une idée poignante, une idée à me rendre fou, c'est que j'aurais peut-être pu m'évader si l'on m'y avait laissé. Ces médecins, ces sœurs de charité, semblaient prendre intérêt à moi. Mourir si jeune et d'une telle mort ! On eût dit qu'ils me plaignaient, tant ils étaient empressés autour de mon chevet. Bah ! curiosité ! Et puis, ces gens qui guérissent vous guérissent bien d'une fièvre, mais non d'une sentence de mort. Et pourtant cela leur serait facile ! une porte ouverte ! Qu'est-ce que cela leur ferait ?

Texte 2 :

CREON, *sourdement*. – Eh bien, oui, j'ai peur d'être obligé de te faire tuer si tu t'obstines. Et je ne le voudrais pas.

ANTIGONE – Moi, je ne suis pas obligée de faire ce que je ne voudrais pas ! Vous n'auriez pas voulu non plus, peut-être, refuser une tombe à mon frère ? dites-le donc, que vous ne l'auriez pas voulu ?

CREON – Je te l'ai dit.

ANTIGONE – Et vous l'avez fait tout de même. Et maintenant, vous allez me faire tuer sans le vouloir. Et c'est cela, être roi !

CREON – Oui, c'est cela !

Texte 3 :

Je reprenais ma liberté mais pour un temps très court. Lalla Aïcha se proposait de me guider dans la cohue. Elle marchait lentement et tenait beaucoup de volume. Un embouteillage ne tardait pas à se former. Les passants nous lançaient toutes sortes de remarques déplaisantes mais finissaient par se porter à notre secours. Des bras inconnus me soulevaient du sol, me faisaient passer par-dessus les têtes et je me trouvais finalement dans un espace libre. J'attendais un bon moment avant de voir surgir de la foule les deux *haïks* immaculés. La scène se renouvela plusieurs fois durant ce voyage. Nous traversâmes des rues sans nom ni visage particuliers.

I - Compréhension et langue (10 points) :

1 - Recopiez et complétez le tableau suivant : (1,5 pts)

	Texte 1	Texte 2	Texte 3
Nom de l'auteur			
Titre de l'œuvre			
Genre littéraire			
Siècle			

2 - Situez chaque texte dans l'œuvre dont il est extrait. (1,5 pts)

3 - A qui renvoie le pronom « je » dans les textes 1 et 3 ? De quel point de vue s'agit-il ? (0,5pt)

4 - Le point commun entre les trois textes est la liberté. Expliquez cette notion pour Antigone et pour les narrateurs des textes 1 et 3. (1pt)

5 - Que reproche Antigone à Créon dans le texte 2 ? (0,5pt)

6 - Identifiez la tonalité dans les textes 1 et 3. (1pt)

7 - Identifiez la figure de style soulignée dans le texte 1. Quel est l'effet recherché ? (1pt)

8 - D'après votre lecture des trois œuvres répondez aux questions suivantes :

- Pourquoi l'auteur du texte 1 n'a cité ni le crime, ni le nom du narrateur. (1pt)
- En quoi Antigone est-elle une héroïne tragique ? (1pt)
- Citez 4 personnages qui ont marqué le narrateur du texte 3. (1pt)

II - Production écrite (10 points) :

Sujet :

Au nom de la liberté, certains jeunes se donnent le droit d'enfreindre les règles morales de la vie en famille et en société. Qu'en pensez-vous ?