

**Lisez les deux extraits puis répondez aux questions qui suivent sur votre copie.**

**Texte1 :**

Je m'approchai de mon père. Il se débarrassa des deux poulets. Il les posa à même le sol. Ils avaient les pattes liées par un brin de palmier. Ils se mirent à battre des ailes, à pousser des gloussements de terreur. Mon père m'intimidait. Je le trouvais changé. Son visage avait pris une couleur de terre cuite qui me déconcertait. Sa *djellaba* sentait la terre, la sueur et le crottin. Lorsqu'il passa ses mains sous mes aisselles et me souleva à la hauteur de son turban, je repris entièrement confiance et j'éclatai de rire.

**Texte2 :**

*Hémon, le regarde et dit soudain.* – Cette grande force et ce courage, ce dieu géant qui m'enlevait dans ses bras et me sauvait des monstres et des ombres, c'était toi ? Cette odeur défendue et ce bon pain du soir sous la lampe, quand tu me montrais des livres dans ton bureau, c'était toi, tu crois ?

*Créon, humblement.* – Oui, Hémon.

Hémon- Tous ses soins, tout cet orgueil, tous ses livres pleins de héros, c'était donc pour en arriver là ? Etre un homme, comme tu dis, et trop heureux de vivre ?

Créon – Oui Hémon.

*Hémon crie soudain comme un enfant, se jetant dans ses bras.*- Père, ce n'est pas vrai ! Ce n'est pas toi, ce n'est pas aujourd'hui ! Nous ne sommes pas tous les deux au pied de ce mur où il faut seulement dire oui. Tu es encore puissant, toi, comme lorsque j'étais petit. Ah ! Je t'en supplie, père, que je t'admire, que je t'admire encore ! Je suis trop seul et le monde est trop nu si je ne peux plus t'admirer.

*Créon, le détache de lui.* – On est tout seul, Hémon. Le monde est nu. Et tu m'as admiré trop longtemps. Regarde –moi, c'est cela devenir un homme, voir le visage de son père en face, un jour.

*Hémon, le regarde, puis recule en criant.* – Antigone ! Antigone ! Au secours ! Il est sorti en courant.

## I- Questions de compréhension : 10pts

1- Recopie et complète le tableau suivant : 2pts

	Auteur (né/ mort)	Œuvres	Genre	Date de parution	Deux autres œuvres
Texte1					
Texte 2					

2- Situez les deux extraits dans les œuvres d'où ils sont tirés. 2pt

### Texte1 :

3- Comment était le contact entre le fils et le père au début ? Pour quelle raison ?

Justifiez du texte. 1,5pt

4- D'où revient le père ? 0,5pt

5- De quelle figure de style s'agit-il dans la phrase : « Sa djellaba sentait la terre, la sueur et le crottin. » ? 0,5pt

### Texte2 :

6- Pour quelle raison Hémon est venu voir son père ? 0,5pt

7- Créon veut que son fils grandisse, relève ce qui le montre. 0,5pt

8- Comment Hémon a réagit face à la demande de son père ? 1pt

9- De quelle figure de style s'agit-il dans cette phrase du texte2 ? 0,5pt

« Cette grande force et ce courage, ce dieu géant qui m'enlevait...C'était toi ? »

10- Quel est le rapport entre les deux extraits ? 1pt

## II- Production écrite : 10pts

Le ministre de la santé a signé une loi qui permet à des non médecins d'ouvrir des cliniques privées au Maroc, question, dit-il, d'ouvrir le marché de la santé à la concurrence.

Que pensez-vous de cette décision, croyez-vous que le citoyen marocain en profitera ?

Argumentez.

**La correction portera sur :**

- Compréhension de la consigne 1pt
- Structure argumentative correcte et articulateurs 2pts
- Force des arguments 2pts
- Syntaxe 1pt
- Lexique varié 1pt
- Conjugaison 1pt
- Orthographe 1pt
- Ecriture lisible et soignée. 1pt

**NB : Aucun brouillant ne sera corrigé, apprenez à gérer votre temps.**

**Bon Courage**