



La langue Française
Evaluation N° 2
Premier Semestre

Année scolaire : 2016 – 2017.
 Niveau : 1^{ère} Année Bac. Scientifique.
 Date : 10 / 12 / 2016.
 Durée : 2 heures.
 Prénom et Nom :
 Branche et Groupe :

TEXTE :

La kissaria, rendez-vous de toutes les élégantes de la ville, me parut contenir les fabuleux trésors de Soleiman, fils de David. Des caftans de drap amarante, des gilets précieusement ornements de passementeries et de boutons de soie, des djellabas en voile de laine, des burnous somptueux voisinaient avec des tulles irisés comme des toiles d'araignée sous la rosée, des taffetas, des satins moirés et des cretonnes aux couleurs sauvages.

Le gazouillis des femmes prêtait à ce lieux je ne sais quelle atmosphère d'intimité. Les marchands ne ressemblaient pas à ceux des autres souks. La plupart étaient des jeunes gens, beaux de visage, très soignés dans leur mise, courtois dans leur langage. Ils ne se mettaient jamais en colère, faisaient montre d'une patience sans limite, se dérangeaient pour montrer à une cliente une étoffe posée sur le plus haut rayon, déplaient la pièce, la repliaient pour la remettre à sa place, la cliente ayant déniché sous une pile de soie, une étoffe qui lui plaisait mieux.

Nous fîmes cinq ou six boutiques avant d'acheter trois coudées de cotonnade blanche. Elle devait servir à me faire confectionner une chemise. C'était de la cotonnade de bonne qualité, la qualité « Poisson ». Ma mère ne voulait pas d'autre marque. Le marchand nous montra, imprimé en bleu sur une assez grande longueur de la pièce, un poisson avec toutes ses écailles. Le cérémonial du marchandage dura beaucoup moins que lorsqu'il fallut payer le gilet rouge à soutaches.

Nous nous arrêtâmes devant une dizaine de magasins. Les marchands s'empressaient de nous montrer des piles de gilets de ma taille. Toutes les nuances de rouge défilaient sous nos yeux ; aucune ne correspondait au ton que désirait ma mère. Finalement elle fixa son choix sur un gilet cerise abondamment orné de serpentins et de fleurons en passementerie, légèrement plus foncée que le tissu.

Elle m'enleva la djellaba, m'essaya le gilet, me le boutonna jusqu'au cou, s'éloigna pour se rendre compte de l'effet, me fit signe de tourner à droite, puis de tourner à gauche, mit un temps infini à le déboutonner, en fit une boule qu'elle fourra brusquement entre les mains du marchand.

- Cet article te plaît-il ?
- C'est le prix qui décidera, répondit ma mère.
- Alors je te prépare le paquet ; aux clients sérieux, je consens toujours un rabais. Ce gilet vendu couramment cinq réaux, je te le laisse pour quatre réaux seulement
- Coupons court à toutes discussion, je t'en offre deux réaux.

I/ COMPREHENSION : (10 pts)

I. Compréhension : (10 pts)

1- Complétez le tableau suivant : 1 pt

Auteur et titre	Date d'écriture	Genre littéraire	Personnage principale

2- Situez le passage dans son œuvre 1 pt

.....
.....
.....

3- Relevez 4 termes appartenant au champ lexical des habits traditionnels (1^{er} paragraphe) 1pt

...../...../...../.....

4-

a) - comment sont décrits les marchands ? 0.5 pt

.....

b) - Relevez 2 expressions pour le monter 1 pt

...../.....

5- << c'est le prix qui décidera >>, répondit ma mère

~~Mettez cette phrase au discours indirect. 1pt~~

.....
.....

6- Dans ce passage :

- << Alors je te prépareseulement >> 0.25*4 pt

- a). - Qui parle ?.....
- A qui ?.....
- De quoi ?.....
- Dans quel but ?.....

b). De quel type d'énoncé s'agit-il ? 0.5 Pt

.....

c). Relevez 2 indices pour le montrer. 1 Pt

.....
.....

7- Identifiez la figure de style dans la phrase soulignée. 1pt

.....

8- Selon vous, marchander est-ce une bonne attitude ? pourquoi ? 1 pt

.....
.....

.....

A series of horizontal dotted lines for writing, consisting of 30 rows.