

الأكاديمية الجسوية
للدراسة والتكوين
جمعة كالميم - واد نون



الامتحان الجهوي الموحد

لنيل شهادة البكالوريا

مادة: اللغة الفرنسية

دورة يوليوز 2018

Министерство
Образования
и Науки
Алжир



السلطة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين
والتعليم العالي والبحث العلمي

الأولى بكالوريا
المترشحون المتمدرسون

الصفحة : 1/1
المدة الزمنية : ساعتان

(مخاض الإجابة)

الشعب : الآداب والعلوم الإنسانية - العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - العلوم والتكنولوجيات - الفنون التطبيقية : 4 / (العلوم الاقتصادية والتدبير : 3)

- Ce corrigé est donné à titre indicatif. Toute réponse non prévue est laissée à l'appréciation du correcteur.

I. ÉTUDE DE TEXTE : 10points (1pt. X10)

1- 1pt. (¼ pt.x4)

| Texte | Titre de l'œuvre | Auteur | Genre | Personnage principal |
|---------|-------------------------------|----------------|------------------|----------------------|
| Texte 1 | | Ahmed Sefrioui | | Sidi Mohamed |
| Texte 2 | Le dernier jour d'un condamné | | Un roman à thèse | |

2-

| | | |
|---------|---|-------|
| Texte 1 | Réponse b. Il était griffé par un matou. | ½ pt. |
| Texte 2 | Réponse a. Il s'était évanoui et transporté à l'infirmerie. | ½ pt. |

3. a. Deux verbes (langage des oiseaux) : *sautier, frappant, discutaient, affirmèrent, froufrouèrent.* ½ pt. (¼ x2)
 b. L'effet du chant d'oiseau sur l'imaginaire de l'enfant : il pense qu'il est capable de comprendre les paroles et le langage des oiseaux voire même des bêtes. ½ pt.
4. « Ils discutaient avec passion et je comprenais leur langage. » ½ pt.
 a. figure de style est exprimée dans cet énoncé : la personnification.
 b. l'image que voudrait transmettre le narrateur par l'utilisation de cette figure de style : il est seul, mais il est capable de nouer des relations d'amitiés avec les oiseaux, les bêtes. ½ pt.
5. a. Deux termes relatifs au champ lexical de la chanson : *chanter, une voix, la chanson, chantait.* ½ pt. (¼ x2)
 b. L'effet de la chanson écoutée sur la psychologie (le sentiment) du narrateur : il se soulage, il s'oublie dans la voix pure, fraîche et veloutée de la jeune fille, il se libère de ses tensions. ½ pt.
6. La réaction du narrateur : Il était surpris : « *Je levai la tête comme en sursaut* » 1pt. (½ x2)
7. Au début, sidi Mohammed paraît un enfant solitaire, car il était malade et fatigué, son père quitta la maison alors que sa mère dormait encore. Le condamné, lui aussi semble triste, car il vient d'être transporté de l'infirmerie à Bicêtre ; il souffre doublement : de la maladie (s'évanouit puis guéri) et de son emprisonnement. 1pt.
8. Répondez par « vrai » ou « faux » : 1pt. (¼ pt.x4)
 a. faux b. faux c. faux d. vrai
- 9 - Accepter toute formulation adéquate où le candidat prend position par rapport à la question en justifiant son point de vue. 1pt. (½ x 2)
- 10- Accepter toute formulation adéquate où le candidat prend position par rapport à la question en justifiant son point de vue. 1pt. (½ x 2)

II- PRODUCTION ÉCRITE : (10pts)

Lors de la correction, vous tenez compte des critères suivants:

| Critères d'évaluation du discours | | Critères d'évaluation de la langue | |
|-----------------------------------|---|------------------------------------|--|
| 5 pts | Conformité de la production à la consigne d'écriture | 5 pts | Vocabulaire (usage de termes précis et variés) |
| | Cohérence de l'argumentation | | Syntaxe (construction des phrases correctes) |
| | Structure du texte (organisation et progression du texte) | | Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate) |
| | Respect des règles orthographiques et grammaticales. | | |
| | Conjugaison (emploi des temps verbaux) | | |