

الفصل الثالث

برنامج اللغة العربية للسنة الأولى مسالك العلوم والتكنولوجيات

يُسْتَمد بِرَبَّنَاجِ لِلْغَةِ الْعَرَبِيةِ بِمَسَالِكِ الْعِلُومِ وَالتَّكْنُولُوْجِيَّاتِ أَسَسَهُ اِنْطِلَاقًا مِنَ الْمَبَادِئِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْمِيثَاقِ الْوَطَنِيِّ، وَالْكِتَابِ الْأَبِيْضِ، وَمِنَ التَّعْدِيلَاتِ الَّتِي أَنْجَزَتْهَا الْفَرَقُ التَّرْبِيَّيَّةُ الإِسْتَرَاطِيَّيَّةُ وَهِيَ:

- جعل منهاج اللغة العربية بـ مسالك البكالوريا مستجيباً لـ حاجات واهتمامات المتعلمين.
- اعتماد مبدأ التعلم الذاتي وسيلة لتنمية قدرات المتعلم داخل الفصل.
- جعل اللغة العربية ذات امتدادات في مختلف مسالك العلوم والتكنولوجيات

1. مكونات برنامج السنة الأولى لمسالك العلوم والتكنولوجيات

1.1. مكون النصوص

▪ الأهداف

- تعرف المتعلم بعض أنواع الخطاب، وتحديد بعض أنواع المفاهيم وتعزيز قيم حقوق الإنسان.

○ افتتاح المتعلم على قضايا معاصرة وخطابات متداولة.

○ التمكن من أدوات قراءة النصوص والتدريب على إنتاج نصوص.

○ تعرف دلالة بعض المفاهيم وضبطها وتوظيفها في مقاربة النصوص.

○ اكتساب آليات التواصل وتوظيفها في وضعيات مختلفة.

▪ الإجراءات المنهجية:

○ أنشطة الملاحظة والفهم

تخصيص لإدراك بعض المؤشرات المتعلقة بفهم النص من خلال ملاحظة عنوانه وتاريخ كتابته وصورته وقراءة أجزاء منه، وتنهي الملاحظة باقتراح فرضيات مؤقتة أو تساؤلات تكون تمهدًا للدخول إلى قراءة النص قراءة فاحصة.

○ أنشطة التحليل

أنشطة موجهة لتفكيك النص وإدراك علاقات أجزائه وخصائصه بواسطة أدوات منهجية مناسبة تعتمد مقاربات وطرائق تحليلية متنوعة ويعتمد في تناول النصوص عدة مداخل منها:

- مدخل يعتمد على مقاربة النص من حيث الدلالة والمعجم.

- مدخل بلاغي تناول فيه جوانب من البلاغة والأسلوب.

- مدخل تداولي يتم التركيز فيه على استحضار مقام التواصل.

○ أنشطة التركيب والتقويم

تتمثل وظيفة هذه الأنشطة في تجميع المعطيات والخلاصات للتوصل إلى استنتاجات أساسية وتركيبها وإصدار حكم شخصي.

1.2. مكون علوم اللغة

■ الأهداف

- تعزيز الرصيد اللغوي المكتسب.
- توظيفه في مقاومة النصوص والتواصل في مقامات تواصلية مختلفة.
- استحضار الأساليب والقواعد المدرستة، وربطها بالاستعمال الوظيفي الكتابي والشفهي.

■ الإجراءات المنهجية

- تشخيص المكتسبات السابقة.
- قراءة نص الانطلاق أو الأمثلة لشرح للظاهرة اللغوية واستخلاص القواعد الضابطة لها.
- إنجاز تطبيقات جزئية على الظاهرة.
- إجراء تقويم إجمالي.

1.3. مكون التعبير والإنشاء

■ الأهداف

- يهدف درس التعبير والإنشاء إلى ما يأتي:
- تنمية مكتسبات المتعلم التعبيرية والإنسانية التي تتوفر لديه في الجزء المشترك.

- ربط المهارات المقررة بمكوني النصوص وعلوم اللغة.
- تأكيد طابع التكامل بين أنشطة الاكتساب والتطبيق والإنتاج.

■ الإجراءات المنهجية:

ينجز الأستاذ درس التعبير والإنشاء عبر الأنشطة التعليمية التعلمية الآتية:

- أنشطة الاكتساب
- أنشطة التطبيق والإنتاج
- أنشطة التصحيح والتقويم

2. مفردات البرنامج

الدورة الأولى	
المجزوءة الأولى: أنواع الخطاب	
مهارات التعبير والإنشاء	النصوص
مهارة تحليل صورة	1- الخطاب الإشهاري
مهارة تحليل صورة	2- الخطاب الصحفي
مهارة تحليل صورة	3- الخطاب السياسي
المجزوءة الثانية: قضايا معاصرة	
توسيع فكرة	1- الإنسان والتنمية
توسيع فكرة	2- الإنسان والتكنولوجيا
توسيع فكرة	3- الإنسان ومشاكل الهجرة
الدورة الثانية	
المجزوءة الأولى: مفاهيم	
مهارة الربط بين الأفكار	1- الحادة
مهارة الربط بين الأفكار	2- التواصل
مهارة الربط بين الأفكار	3- الإبداع
المجزوءة الثانية: الشعر والقيم	
مهارة المقارنة والاستنتاج	4- التضامن
مهارة المقارنة والاستنتاج	5- التسامح
مهارة المقارنة والاستنتاج	6- الجمال

علوم اللغة

المجزوءة الثانية	المجزوءة الأولى	الدورة الأولى
1- الممنوع من الصرف	1- الحال	
2- المصادر	2- التمييز	
3- النسبة	3- العدد	
1- الإيجاز والإطناب	1- الاستفهام	الدورة الثانية
2- الطباق والمقابلة	2- الأمر والنهي	
3- الاستعارة تعريفها وأركانها	3- التمني والنداء	

التوزيع الدوري لمفردات البرنامج

الدورة الأولى

ال أسبوع	النصوص	علوم اللغة	التعبير
1	خطاب إشهاري	تقدير تشكيلي	-
2	-	الحال	تحليل صورة
3	-	خطاب صحفي	-
4	-	التبيير	تحليل صورة
5	-	الخطاب السياسي	-
6	-	العدد	تحليل صورة
7	-	تطبيق	-
8	دعم	-	-
9	-	تقدير	-
10	الإنسان والتنمية	-	-
11	-	الاستفهام	توسيع فكرة
12	الإنسان والتكنولوجيا	-	-
13	-	الأمر والنهي	توسيع فكرة
14	الإنسان ومشاكل الهجرة	-	-
15	-	تطبيق	توسيع فكرة
16	-	تقدير ودعم	-
17	-	تقدير	-

الدورة الثانية

ال أسبوع	النصوص	علوم اللغة	التعبير
18	الحداثة	-	-
19	-	المنعون من الصرف	الربط بين الأفكار
20	التواصل	-	-
21	-	المصادر	الربط بين الأفكار
22	الإبداع	-	-
23	-	النسبة	الربط بين الأفكار
24	دعم	تطبيق	-
25	-	تقدير	-
26	التضامن	-	-
27	-	الاستعارة: تعريفها وأركانها	المقارنة والاستنتاج
28	التسامح	-	-
29	-	الطبق والمقابلة	المقارنة والاستنتاج
30	الجمال	-	-
31	-	الإيجاز والإطناب	المقارنة والاستنتاج
32	-	دعم	-
33	-	تقدير	-
34	-	إجراءات نهاية السنة	-