تم تحميل هذا الملف من موقع Talamidi.com

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الشرق	**امتحانات نيل شهادة البكالوريا** **الامتحان الجهوي الموحد**	**الشعبة أو المسلك:** **جميع الشعب العلمية والتقنية**
المـادة: اللغـة العربيـة	1 2	**الـدورة: العادية (يونيو 2017)** **المستـــوى: الأولى باكلوريا علوم** **مدة الإنجـاز : ساعتان** **المعامـــــل : 2**

الموضوع

عالم الصورة

نحن نعيش الآن في عالم يهيمن عليه خطاب الصورة، بحيث تملأ الصور الصحف والمجلات والكتب والملابس ولوحات الإعلانات وشاشات التليفزيون والإنترنيت والهواتف المحمولة بشكل لم يحدث من قبل في تاريخ البشرية عامة.

وقد حذر بعض المفكرين من طغيان الصور على ثقافة الإنسان، إلى درجة أنهم قالوا إن التليفزيون سيحل محل الكلمات فيكون هو العامل الأساس في التخاطب الاجتماعي، وإن دور الكلمات سيكون مقتصرا على المخاطبات المكتبية، وعلى طباعة الكتب التي سيصبح قراؤها محدودي العدد بدرجة كبيرة، وإن القراءة ستتراجع لمصلحة التلقي بالمشاهدة؛ ذلك لكون الرؤية البصرية تتطلب عملية معرفية أقل من القراءة أو التلقي بالسمع.

لقد وجه النقاد سهامهم إلى هذا الطغيان البارز للصور وعدوها مسؤولة عن الارتفاع في معدل الجرائم، وعن تدهور مستوى التربية والتعليم بسبب هذا العدد الكبير من الصور الذي يغذي الخبرات اليومية للأطفال والمراهقين ، لكن من ناحية أخرى، ينبغي أن نشير إلى أن الصور تستخدم في تكوين النماذج الجيدة مثلما تستخدم في صناعة النماذج السيئة، وهي ذات فوائد كبيرة في تنشيط عمليات الانتباه والإدراك والتذكر والتصور والتخيل، وهي عمليات مهمة أيضا في التعلم والتعليم، وأن العامل الحاسم هو الطريقة التي تقدم الصور من خلالها، وكذلك طرائق التلقي اليومي لهذه الصور وأساليب توظيفها بشكل إيجابي أو سلبي.

وتعد الصور كذلك أفضل من الكلمات في عمليات الدعاية والحروب النفسية، فالصورة لم تعد بألف كلمة كما كان المثل الصيني القديم يقول، بل ربما أصبحت بملايين الكلمات، كما هو حال الصور والمشاهد ذات التأثير السلبي، التي تروج للعنف وإثارة الغرائز، أو حال الأعمال الفنية العالمية مثل لوحة " الموناليزا" لدافنشي، ولوحة "الصرخة " لمونش، وغيرها من الصور ذات القيمة الفنية السامية، التي فاق تأثيرها في الوعي البشري ملايين الكلمات.

لقد بين عالم التربية الأمريكي المعروف جيروم برونر، المشهور بدراساته عن التفكير والتربية، أن الناس يتذكرون % 10 فقط مما يسمعونه، و30% فقط مما يقرأونه، في حين يصل ما يتذكرونه من بين ما يرونه أو يقومون به إلى 80% .

إن أغلب مدخلاتنا الحسية هي مدخلات بصرية، كما تقول جل الدراسات السيكوذهنية الحديثة. إننا نجد الناس يشاهدون شاشات العرض الثلاثي الأبعاد، ويعايشون صور الواقع الافتراضي وهم يرتدون نظارات تسمح لهم بالاستكشاف الآمن لعوالم متعددة. ويمتد الواقع الافتراضي من الألعاب الممتعة إلى القيام بمخاطرات ومغامرات عنيفة. وهكذا تجمع هذه العوالم الافتراضية بين تقديم المعلومات التاريخية والعلمية، والاستمتاع باللعب، وبين القيام بالمغامرات... وغير ذلك من الأنشطة البصرية التي يتراوح تأثيرها إيجابا وسلبا حسب طبيعة الموضوع، ومقاصد منتجيه الصريحة والمضمرة.

شاكر عبد الحميد، "عصر الصورة"، سلسلة عالم المعرفة، العدد311، يناير 2005، ص 11 وما بعدها، (بتصرف).

تم تحميل هذا الملف من موقع Talamidi.com

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الشرق	**امتحانات نيل شهادة البكالوريا** **الامتحان الجهوي الموحد**	**الشعبة أو المسلك:** **جميع الشعب العلمية والتقنية**
المادة : اللغة العربية	**2** **2**	**الدورة: العادية (يونيو2017)** **المستـــوى: الأولى باكلوريا علوم** **مدة الإنجـاز : ساعتان** **المعامـــل : 2**

اقرأ النص قراءة متأنية ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- **أولا : مكون النصوص (10 نقط).**

1- حدد علاقة العنوان بالفقرة الأولى من النص..... 1 ن
2- استخلص القضية المركزية التي يعالجها الكاتب في النص..... 1 ن
3- مـاذا يقصد الكاتب بقـولـه :
" وتعد الصور كذلك أفضل من الكلمات في عمليات الدعاية والحروب النفسية، فالصورة لم تعد بألف كلمة كما كان المثل الصيني القديم يقول، بل ربما أصبحت بملاين الكلمات" ؟..... 1 ن
4- في النص حقلان معجميان: حقل يحيل على الجانب الإيجابي للصورة، وحقل يحيل على الجانب السلبي لها.
- مثل لكل حقل على حدة بعبارتين، ثم أبرز العلاقة بينهما..... 1.5 ن
5- كيف يمكن للصورة أن تؤثر سلبا في سلوك الشباب ؟..... 1 ن
6- استخرج من النص بعض الحجج المستدل بها على فاعلية التأثير البصري في المتلقي..... 1.5 ن
7- ركب نتائج تحليلك في خلاصة مركزة، مبديا رأيك في القضية المحورية التي يعالجها الكاتب..... 3 ن

- **ثانيا : مكون علوم اللغة (04 نقط).**

1- استخرج من النص : ..... 2 ن
أ- مصدرين لفعلين غير ثلاثيين .
ب- طباق إيجاب .
2- ركب جملتين استفهاميتين، بحيث تتضمن الأولى استفهاما يفيد التمني، وتتضمن الثانية استفهاما يفيد التعظيم..... 2 ن

- **ثالثا: التعبير والإنشاء (06 نقط).**

حلل الصورة أسفله مسترشدا بما اكتسبته من خطوات وتقنيات في **" مهارة تحليل صورة ".**

تم تحميل هذا الملف من موقع Talamidi.com