

1 مكون النصوص 10ن

يفترض في التلميذ أن يركز في إجابة عن أسئلة النص على العناصر التالية:

1. تحليل عنوان النص: المكون من جملة اسمية خبرية تربط بين الإبداع والحياة بناء على

علاقة التجديد..... 1ن

ثم افتراض فكرة للنص انطلاقا من تحليل العنوان مثل الإبداع وسيلة لتحويل الحياة من حالة الركود والثبات إلى حالة الحركة والتجديد.

2. أن يحدد بداية ونهاية كل فكرة من أفكار النص ويلخص مضمونها بتركيز مثل:..... 1ن

- جمال وبهجة الحياة في تجدها - بالإبداع تتميز حياة الإنسان عن الحيوان.
- الإبداع شرط من شروط النهضة الاجتماعية - بقاء ووجود المجتمعات رهين بفشل أو نجاح الإبداع - لابد للإبداع من شروط ينمو ضمنها -

3. استخلاص شروط الإبداع التي صاغها الكاتب في النص مثل: ازدهار القدرات الإبداعية.

سيادة التفكير العلمي - توافر مساحة للحوار المنظم - تجاوز النزعة الفردية والانعزالية

- التطلع إلى المستقبل من أجل التغيير..... 1ن

4. استخلاص الألفاظ الدالة على الإبداع: كالتجدد - التنوع - حيوي - ناقص بالحياة - النشاط

- مطرد - البناء - التغيير..... 0,5ن

- أن يدرك الدلالة المشتركة بين الألفاظ: دلالة الحركة..... 0,5ن

5. إبراز أهم وسائل التفسير والاقناع الموظفة في النص مع التدليل عليها:..... 2ن

التمثيل (حكاية شهرزاد) 0,5ن.....

- المقارنة (تتميز حياة الإنسان عن حياة الحيوان...) 0,5ن.....

- اقتراح بدائل (لكي تكون حياة المجتمع انسانية... لابد وأن تكون متجددة 0,5ن.....

الوصف (ويدور اليوم صراع تنافسي بين المجتمعات...) 0,5ن.....

6. إبراز خصائص أسلوب الكتابة:

- لغة تقريرية مباشرة - اعتماد الأسلوب الخبري القائم على الفعل المضارع أو الجملة

الاسمية (تقرير المعاني) - استعمال أساليب لتأكيد الأفكار (إذ، لقد...) أو الجدل (الشرط،

النفى والإثبات، التعليل)..... 0,5ن

- إبراز انسجام هذه الأساليب وطابع النص المقالي، ووظيفته: نقل معارف ومعلومات ومحاولة
تقريرها كحقائق وتأكيدهما في ذهن المتلقي 0,5ن
7. أن يركب التلميذ عناصر التحليل في فقرة مركزة تتناول: نوع النص (مقالة فكرية)
وموضوعه (مساهمة الإبداع في تجديد الحياة) وموقف الكاتب من الموضوع (الدفاع عن
الإبداع) 1ن
- ثم الوسائل الاقناعية والأسلوبية التي اعتمدها في ذلك 1ن
- أن يقدم التلميذ رأيه في الموضوع (تأييد أو معارضته الرأي، ثم تعليل ذلك) 1ن

2 مكون الدرس اللغوي 5ن

1. الممنوع من الصرف (شهرزاد) سبب منعه من الصرف (علم مؤنث أعجمي) 1ن
2. الحال جملة وهي: (ونحن مندهشين) 1ن
3. التمييز (جمالا نوعه) (تمييز نسبة) (أو تمييز ملحوظ) - المميز (أكثر) نوعه (محلول عن
اسم الناسخ يكون إذ التقدير: ليكون جمال الغد أكثر) 1ن
4. المشبه (تحويل كل رقم إلى عدد مكتوب) 0,25ن
- تركيبه في جملة مفيدة 0,25ن
5. الاستعارة (تفجر المعلومات) نوعها (استعارة مكنية) المستعار له المعلومات المستعار
منه محذوف كُنِيَ عنه بأحد لوازمه التفجر، والقرينة حالية.

3 مكون التعبير والإنشاء 5ن

- تراعى في إنجازات التلاميذ العناصر التالية:
- مراعاة الخطوات المنهجية لتوسيع فكرة: مقدمة - طرح الافتراضات المناسبة.
عرض: طرح الموقف والدفاع عنه بالحجج والبراهين اللازمة.
- خاتمة: الخروج بنتيجة منسجمة وطبيعة التحليل 2ن
- توظيف عناصر التفسير والإقناع المكتسبة (الافتراض، التوقع، طرح بدائل ممكنة...) 1ن
- توظيف عناصر الربط الملائمة لطبيعة الإقناع (الربط السببي، الربط الشرطي، التعيين
بالوصل والإشارة...) 0,25ن
- 1ن
- توظيف أسلوب خال من الأخطاء الإملائية والنحوية 1ن