

1. يفترض في التلميذ أن يتأمل عنوان النص ويبرز دلالاته: عنوان النص (الحدائثة طريقتنا الوحيد إلى العصر) على أن يناقش قضية بالحدائثة باعتبارها مفهوماً جديداً شغلت بال المفكرين والدارسين.
2. الفقرة الأولى والأخيرة من النص تؤشران على افتراض فكرة عامة للنص ← من مثل: النص مقالة حجاجية تجادل في مقولة "إن ما لدينا يكفيننا" وترد على خصوم الحدائثة عامة والسلفيين المتشددين خاصة وتؤكد على أن الحدائثة ضرورة من ضرورات العصر. .... 1ن
3. موقف الكاتب من المفكرين المتشددين التقليديين السلفيين هو موقف الناقد المتنور المنفتح على مستجدات العصر. مع التمثيل لهذا الموقف بأمثلة من النص ..... 2ن
4. الأطراف المعنية بهذا الحوار هي: الكاتب ← رافض لمقولة "إن ما لدينا يكفيننا" يُصر على معانقة الحدائثة لخوض مستجدات العصر دون التخلي عن التراث. المتشبعون بالثقافة الغربية ولغاتها والذين يفكرون بوحى منها ويقولون "إن ما لدينا يكفيننا" رغم أنهم يعانون فراغاً ونقصاً في ثقافتهم الإسلامية فهم ذوو موقف شاذ.
- القارئ المثقف هو الآخر مَعْنِيٌّ بهذا الحوار بطريقة غير مباشرة إذ عليه أن يقرأ الحوار ويتفهم الموضوع ويتخذ موقفاً منه سلباً أو إيجابياً مع تبرير موقفه ..... 2ن
5. وسائل الإقناع بالنص: - الاستناد إلى أسلوب الاستدلال والسخرية حيث انطلق في مقاله بعرض إشكالية التقليد والحدائثة التي دار حولها الخلاف وأكد موقفه منها مفنداً مزاعم وادعاءات الخصوم ومقدماً الحجج والبراهين ...
6. بعض الخصائص المميزة للأسلوب كالتقريرية - الاستدلال - السخرية - الحجاج المباشرة - التوكيد - تعدد الضمائر - الإخبار ..... 2ن

الممنوع من الصرف	السبب
أ - آخر 0,5	صفة على وزن أفعل 0,5
ب- نوازل 0,5	صفة على صيغة منتهى الجموع (على وزن فواعل) 0,5
ج - أفضل 0,5	صفة على وزن أفعل 0,5

الكلمة	نَسَبُهَا	التغيير الذي لحقها عند النسب
أُسُسٌ	أَسَاسِيٌّ 0,5	ردت الكلمة إلى المفرد (أساس) ثم أُحِقَّتْ بها ياء مشددة مكسور ما قبلها 0,25ن
عَقِيدَةٌ	عَقَدِيٌّ 0,5	جاءت على وزن (فعيلة) غير المعتل العين ولا مضعف فحذفت ياؤه وفتحت عينه عند النسب 0,25ن
حَدَاثَةٌ	حَدَاثِيٌّ 0,25	حذفت تاء التأنيث عند النسب وجوباً وحلت محلها ياء النسب المشددة المكسور ما قبلها 0,25ن

### 3 مكون التعبير والإنشاء

5ن

المطلوب من المتعلم أن يعمل على توسيع فكرة الموضوع على الطريقة المدروسة في  
مهارة توسيع فكرة متبعا الخطوات المكتسبة كالتالي:

- 1ن - تحديد الكلمات والعبارات المفاتيح .....
- 1ن - العمل على شرحها وتوسيعها .....
- 1ن - الاتيان بالأمثلة والشواهد .....
- 1ن - توسيع الفكرة بالمناقشة .....

1ن ملاحظة: يراعى سلامة الأسلوب وضبط الخطوات المنهجية في تقدير العمل