



## الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا

### الدورة العادية 2014

الصفحة	
1	عناصر الإجابة
1	وسلم التنقيط

2	العامل	مادة اللغة العربية	السنة الأولى من سلك البكالوريا
2	مدة الإنجاز	العلوم التجريبية . العلوم الرياضية . علوم الاقتصاد والتسيير . الفنون التطبيقية . العلوم والتكنولوجيات . مسلكا العلوم والتكنولوجيات الكهربائية والعلوم والتكنولوجيات الميكانيكية	الشعب(ة) أو المسلك

#### عناصر الإجابة وسلم التنقيط

##### أولاً : درس النصوص ( عشر نقاط )

- علاقة عنوان النص بموضوعه هي علاقة ترابط وانسجام ( العنوان يلخص مضمون النص ) ..... ( ٥ ) .
- قضية المحورية التي يطرحها النص هي قضية التسامح / غياب التسامح في المجتمع ودعوة الشاعر إلى نبذ الحقد والكراءة ... وتقرب كل القيم ذات الصلة بالتسامح ( الأخوة / التناصر / التعاون ) . ( ٥ ) .
- يقبل كل شرح يعكس مضمون البيتين بوضوح وبأسلوب سليم خال من الأخطاء ( ٥ ) .

4

الآلفاظ والعبارات الدالة على حقل الدين ( 0,50 ) .	الآلفاظ والعبارات الدالة على حقل الدين ( 0,50 ) .
الديانة ( 3 ) . ديننا . التعاون . أديان . يار الله يمان . انجيل . قرآن . تنس من القوم اضفان . المؤاخاة . يرمي التخاذل جانبها . التناصر . اخوة . ( قبل أربعة منها )	كتابان . الله . ربنا . الدين ( 2 ) . ( قبل اربعة منها )
5 . الواقعان هما : الواقع القائم ويسوده الحقد والكراءة . الواقع الناوم ، الذي يدعوه إليه الشاعر . ويصلح إلى تحقيق التسامح فيه ( ٥ ) . أما العلاقة بينهما فهي علاقة التضاد والتناقض .... ( 0,50 )	
6 . الأسلوب الإنساني الوظيف في النص هو الاستفهام ( 0,50 ) ويقبل مثال من بين الاستفهامات الواردة في الآيات : ( 7.5.4.3.2.1 ) ( 0,50 ) ـ الوظيفة : تعبيرية ثانية ( تعبير الشاعر عن موقفه من الواقع واستنكاره له ودعوته إلى تجاوزه ) . ( 0,50 )	
7 . من المتظر أن يناقش المرشح قضية التسامح / غياب التسامح ... وان يبدي رأيه فيها . ( ٣ )	

##### ثانياً : علوم اللغة ( أربع نقاط )

- ـ الطياب ، التخاذل / التناصر ( 0,50 ) ، نوعه : طياب ايجاب ( 0,50 )
- ـ يقبل أحد المصادر الخمسية الواردة في النص ( التخاذل . التناصر . التعادي . اختلاف . التعاون . اعتقاد ) ( 0,50 ) مع تحديد وزنه ( تفاعل . اتفاق ) ( 0,50 )
- ـ يشرط في كل جملة أن تكون من الإنتاج الشخصي للمترشح . سليمة التركيب . خالية من الأخطاء . وان تتضمن الأولى عندها مركباً وثانية تمنيا : ( نقطة لكل مملة )

##### ثالثاً : التعبير والإنشاء : ( ست نقاط )

- ـ يراعى في التقويم ما ياتي :
- ـ الالتزام بالحللوب ( نقطتان ) .
- ـ توظيف مكتسبات المهارة ( نقطتان ) .
- ـ سلامة اللغة واستعمال علامات الترقيم ( نقطتان ) .