



خاص بالمرشحين للمدرسين

المستوى	الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
1 من سلك البكالوريا	العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والتدبير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية	اللغة العربية	2	ساعتان 2

* أولا : درس النصوص:

- 1 - فحص الفرضية...
- المؤشرات الدالة : عنوان النص - بدايته - نهايته - بداية الفقرات - معجم النص...
(بكتفى بمؤشرين) (0,5)
- المجزوءتان : - قضايا معاصرة (0,25) - مفاهيم (0,25)
- المحوران : - الإنسان والتكنولوجيا (0,25) - الإبداع (0,25)..... 1,5 ن
- 2 - تلخيص القضية المحورية :
- علاقة الفن بالتكنولوجيا بين العداة والوفاق أو بين السلب و الإيجاب
(يقبل كل تعبير مناسب) 1,5 ن
- 3 - أ) الحقلان الداليان :
- حقل الفن / الإبداع : الفن - نقوش - رسوم - الفنان - خيال المبدعين - المنحوتات - الأنغام الموسيقية
المسرحية - الموسيقية - اللوحات - التراث الفني... (0,5)
- حقل التكنولوجيا : - التكنولوجيا - الكمبيوتر - عوالمه الخيالية - العلم - الحقائق - التكنولوجي -
تكنولوجيا المعلومات - تكنولوجيا جديدة... (0,5)..... 1 ن
- ب) الإيجابيات والسلبيات...
- من الإيجابيات : + تقديم خدمات لمختلف الفنون ولكل المبدعين (النحت، الموسيقى، المسرح، السينما،
الرسم ، الهندسة المعمارية...)
+ أرشفة التراث الفني الإنساني (الجمع/ التوثيق/ التصنيف...)
+ تحرير الفنان... / توفير طرق جديدة لنشر الإبداع... / مساعدة المتلقي على التفاعل
الجيد مع الإبداع... (0,75)
- من السلبيات : + إشاعة أعمال المبدع تجعلها عرضة للنهب والسرقات الفنية...
+ تحويل الفن إلى حرفة تموت فيها روح الإبداع والابتكار، وتطغى فيها الصناعة التكنولوجية...
+ تقليد التكنولوجيا للأعمال الإبداعية (النسخ/ المزج / إعادة الاستخدام...) (0,75)
- أقواهما تأثيرا... (يحترم رأي التلميذ... شرط أن يكون التعليل مقنعا، مع مراعاة سلامة اللغة) (0,5)..... 2 ن
- ج - منهجية الكاتب في النص :
- البناء : اعتماد طريقة استنباطية، تم الانطلاق فيها من العام نحو الخاص... (0,5)
- الخصائص اللغوية : - اللغة التقريرية/ الجمل الخبرية/ التماسك / التكرار اللفظي/ الوضوح في
التعبير... (يكتفى بخاصيتين) (0,5)..... 1 ن

4 - تركيب فقرة ...

- + تقديم إجمالي لمضمون النص.
 (امتداد علاقة الفن بالتكنولوجيا عبر التاريخ... - إيجابيات تكنولوجيا المعلومات وسلبياتها على الإبداع...
 مؤازرة تكنولوجيا المعلومات - عموما - المبدع والمتلقي وعملية الإبداع الفني...) (1 ن)
 + الإشارة إلى اعتماد الكاتب منهجية استنباطية ولغة تقريرية وأساليب خبرية لعرض مضمون النص
 وأفكاره (0,5)
 + مدى قدرة الممتحن على مناقشة رأي المتحمسين لتكنولوجيا المعلومات... مع إبداء الرأي الخاص .
 (تقبل كل مناقشة مناسبة ومعللة) (1 ن)
 + مراعاة الانسجام والتماسك وسلامة اللغة . (0,5)..... 3 ن

* ثانيا: الدرس اللغوي: (4ن)

- 1- نوع الظاهرة اللغوية في المثال (أ) :- مقابلة (0,5) . التعليل : - تم ذكر معنيين في المثال و أتبعنا بما يقابلهما على الترتيب (0,5)
 - (ب) : تمييز ملحوظ (0,5) .. : - التمييز فسر جملة مبهمة النسبة ورد فيها المميز ملحوظا . (0,5)
 2 أ) - المصدر (0,25) وزنه (0,25) (التركيب) : (يراعى فيه الصحة والإفادة) (0,5)
 - صنع - فعل

- ب) الاسم المنسوب : المسرحية أو السينمائية (0,5) - الاسم المنسوب إليه : المسرح أو السينما (0,5)... 4 ن

* ثالثا: درس التعبير والإنشاء: (6ن)

من معايير تقويم الموضوع :

- 1 - حصر الموضوع / الإشكالية... (1)
- 2 - رصد مظاهر الائتلاف والاختلاف....
 أ) إبراز مظاهر الائتلاف (2)
 ب) إبراز مظاهر الاختلاف (2)
- 3- تركيب خلاصة للمقارنة (1)
 (مع مراعاة الانسجام والتماسك وسلامة اللغة واحترام علامات الترقيم)..... 6 ن

