

1	الصفحة	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا دورة يونيو 2012م المترشحون الرسميون (السنة الأولى) <b>4833080</b> مادة : اللغة العربية الشعب العلمية والتقنية جميعها	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة تادلا أزىلال الدورة العادية 2012م
2			
ساعتان	مدة الإنجاز		
2	المعامل		

## أولاً: مكون درس النصوص (10ن)

### النص:

" إذا كنا لا ننازع في أن الحداثة نشأت وأعطت ثمارها في الغرب، فإن هذا لا يعني أن باقي مناطق العالم لم تعرف الحداثة، أو أنها غير مؤهلة لذلك، أو لم تكن لها أي مساهمة؛ لأن العقل الذي هو مفتاح الحداثة لا تملكه شعوب دون أخرى، ولم ينشأ في حضارة دون غيرها؛ كما أن الحداثة لم تأت من فراغ، وإنما بُنيت وتَشكَّلت مختلف مجالاتها من التراكمات العلمية والمعرفية؛ التي هي من إنتاج علماء ومفكرين ينتمون لحضارات متعددة، وعصور متعاقبة..."

لهذا فإن امتلاك مفتاح الحداثة، يكمن في إعمال العقل لأجل مساعلة النظرية الفكرية، والأنظمة السياسية، والظواهر الاجتماعية، والتقاليد والأعراف السائدة، ومواجهة كل ما يحيط بحياة الإنسان بنظرة فاحصة، ورؤية نقدية؛ بهدف التصحيح المستمر للأخطاء، والتقويم المتواصل للمسار، وتطوير وسائل وأنماط العيش. إذ لا يمكننا أن ننتظر المعجزة لتتقلب الأوضاع، ويتم التغلب على العوامل المعيقة لعملية التحديث، كما أن الشعارات وحدها لا تغيّر أي شيء، ناهيك أن مجرد التبنّي النظري لأفكار حداثيّة من لدن بعض النخب يبقى تأثيره محدوداً. لذا لا بد من توفر مجموعة من العناصر المتكاملة لامتلاك شروط وأهلية ولوج عالم الحداثة، ومن أهمها:

- وجود إرادة حقيقية وقوية لدى سلطة القرار، ولدى مختلف المكونات الفاعلة والمؤثرة في المجتمع .
- ارتكاز الإرادة على مرجعية ثقافية حداثيّة، واقتنائها بالوعي الكامل بما يتطلبه التحديث من تجاوز لكل ما هو مُتأكل ومُهتَرئ وفاسد من التقاليد والأعراف والطقوس .
- التغلب على عوامل تجميد الفكر، وإعادة الاجتهاد المُنْتَوِر، والانفتاح الواعي على كل ما هو إيجابي في الثقافات والحضارات الإنسانية الحديثة، والبحث في ثناياها عن مكامن التطور، والارتقاء نحو الأفضل .
- تحرير عقل الإنسان، وإطلاق طاقاته الإبداعية والنقدية، وتأهيل الموارد البشرية للانخراط الفردي والجماعي في بناء المجتمع الحديث الذي يتيح الحريات، ويوفر الضمانات الكافية لاحترام حقوق الإنسان، وحقوق المواطنة؛ بما تعنيه من حرية النقد والمشاركة بفعالية في الحياة السياسية، والاقتصادية، والاجتماعية، والثقافية..."

**المرجع:** " في الثقافة السياسية الجديدة " د \_ عبد القادر العلمي. (بتصرف) ص124 وما بعدها. كتاب الجيب عدد 47 منشورات الزمن .

2	الصفحة	مادة: اللغة العربية 7833-80 الشعب العلمية والتقنية جميعها السنة الأولى (المترشحون الرسميون)	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا
2			

### أجب عن الأسئلة الآتية جميعها

- 1 - إنطلق من بداية الفقرتين: الأولى والثانية لتحديد فرضية لقراءة النص. (ان)
- 2 - حدّد - من خلال النص - شرطين ضروريين لامتك الحداثة. (ان)
- 3 - يتبنى الكاتب الرأي القائل: إن الحداثة سمة لا تقتصر على أمة دون أخرى. ما هي حجته في ذلك؟ (ان)
- 4 - إنطلق من النص ثم أرسم جدولا من عمودين، وصنّف في العمود الأول الألفاظ والعبارات الدالة على الحداثة، وفي العمود الآخر الألفاظ والعبارات الدالة على التقليد. (2ن)
- 5 - حدّد الحقل المهيمن في النص، وفسّر دلالة ذلك. (ان)
- 6 - توسل الكاتب في تحديد مفهوم الحداثة بأدوات وتقنيات تعبيرية مثل: التفسير، وصيغ الوجوب. مثل بجملة من النص لكل من التقنيتين. (ان)
- 7 - ركّب ما توصلت إليه في خلاصة من أربعة أسطر، موضحا السبل الناجعة لامتك الحداثة. (3ن)

### ثانيا: مكون علوم اللغة (4ن)

- 1 - إستخرج من الفقرة الأخيرة مُحسّنا لفظيا قائما على الطباق، ثم حدّد نوعه. (2ن)
- 2 - أجرد من النص كلمة دالة على كل واحد من المصدّرين الآتيين: (2ن)
- مصدر صناعي ..... \* مصدر فعل خماسي على وزن (افتعل).....

### ثالثا: مكون التعبير والإنشاء (6ن)

الحداثة فعل إنساني عقلي يسائل كل ما يحيط بالإنسان من مظاهر التخلف والتقليد؛ بنظرة نقدية تصحيحية تتوخى الانتقال بالمجتمع نحو الأحسن والأفضل.

قم بتوسيع هذه الفكرة في ما لا يقل عن ثمانية أسطر، مسترشدا بما تعلمته من مهارة "توسيع فكرة".

\*\*\*\*\*