

ثانيا: مجال مكون علوم اللغة (4 ن)

رقم السؤال	عناصر الإجابة	سلم التقسيط
1	- استخراج مصدرين لفعل سداسي، من النص. (ينتظر أن يستخرج المترشح مصدرين لفعل سداسي، مما يأتي: الاستجابة، الاستفادة، استثمارات، استغلال، استعمال. ويحدد وزنيهما وفعليهما ووزن الفعلين).	2 ن
2	تمنح (0,25 ن) لكل إجابة صحيحة	
2	- تحويل العدد (16) من صورته الرقمية إلى صورته اللفظية، وتركيبه في جملة مع الشكل: - يراعى ما يأتي: - سلامة تحويل العدد ومراعاة تطبيق القاعدة.....(1 ن) - تركيب العدد مشكولا شكلا صحيحا في جملة.....(1 ن) (تقبل كل جملة من الإنتاج الشخصي تستوفي المطلوب)	2 ن

ثالثا: مجال التعبير والإنشاء (6 ن)

- يراعى في إنجاز المترشح ما يأتي:

3 ن	- الالتزام بالمطلوب وتوظيف تقنيات مهارة توسيع فكرة.
1 ن	- تسلسل الأفكار وترابطها.
1,5 ن	- سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم.
0,5 ن	- الالتزام بالحجم المطلوب (ما بين عشرة أسطر وأربعة عشر سطرا).

الشعبة: جميع الشعب العلمية والتقنية المستوى: الأولى بكالوريا المدة: ساعتان المعامل: 2	امتحان شهادة البكالوريا الامتحان الموحد الجهوي (الرسميون) الدورة الاستدراكية يونيو 2018 المادة: اللغة العربية	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الرباط سلا القنيطرة
--	--	--

عناصر الإجابة وسلم التقسيط**أولا: مجال درس النصوص (10 ن)**

رقم السؤال	نص: ورش التعليم وتكنولوجيا الإعلام والاتصال	سلم التقسيط
1	- إبراز علاقة مضمون الفقرة الأولى من النص بالعنوان: علاقة تفسير وتوضيح.	1 ن
2	- تحديد القضية المحورية التي يعالجها النص: دور تكنولوجيا الإعلام والاتصال في تطوير منظومة التربية والتكوين. (تقبل كل إجابة مناسبة)	1 ن
3	- شرح القولة: (تقبل كل إجابة يبين فيها المترشح عن فهمه القولة مع الالتزام بالحجم المطلوب)	1 ن
4	- استخراج ستة ألفاظ أو عبارات دالة على حقل التربية والتكوين من النص. التربية - الثقافة - الكفايات - المعارف - التكوين - التعلم - المدرس - المتعلمين - البيداغوجية...	1,5 ن
5	- تحديد عاملين أساسيين لتطوير منظومة التربية والتكوين، انطلاقا من الفقرة الأخيرة. - تعزيز هيئة التدريس تدريجيا بأطر شابة متمرسة على استعمال التكنولوجيات الجديدة، وبالتالي أكثر انفتاحا وتقبلا للتكوين المبتكر. - تخفيض متواصل لأسعار الأدوات الرقمية.	1 ن
6	- الطريقة: بنى الكاتب النص وفق طريقة استنباطية، انطلق فيها من مقدمة عامة (دور تكنولوجيا الإعلام والاتصال في مجال التكوين) لينتقل في العرض إلى الحديث عن مظهرات هذا الدور وشروط إنجاحه والعناصر المسهمة في عملية تطوير منظومة التربية والتكوين الوطنية، ليخلص في الخاتمة إلى التذكير بالدور المركزي للمدرس ولتكنولوجيا الإعلام والاتصال في إنجاح ورش التعليم. - الأساليب: اعتماد مجموعة من الأساليب، منها التوكيد - النفي - الشرح والتفسير - الإضراب - التعليل - تقديم الأمثلة -...	1 ن
0,5 ن	- يراعى في مناقشة القولة وإبداء الرأي الشخصي فيها، ما يأتي: - فهم القولة ومناقشتها. - حضور الرأي الشخصي. - سلامة اللغة من الأخطاء والالتزام بالحجم المطلوب.	
7		3 ن