



عناصر الإجابة وسلم التنقيط

أولاً: التاريخ : تعاريف و أسئلة موضوعية: (6 ن)

- 3 ن 1. تعاريف: - المجال الحيوي - الحركة الصهيونية - الحركة الوطنية
(تمنح نقطة واحدة لكل تعريف سليم)
2. أسئلة موضوعية:
أ- وضع العلامة (+) أمام الإجابة المناسبة: تكون كالاتي: خطأ - خطأ - صحيح : (تمنح نصف نقطة لكل إجابة صحيحة)
- 1.5 ن
ب - ملء الفراغ بما يناسب: 1919 (مؤتمر الصلح) - وعد بلفور (1917/11/2) - 16 ماي 1930 (الظهير البربري) (تمنح نصف نقطة لكل إجابة صحيحة)
- 1.5 ن

ثانياً: مادة الجغرافيا: الاشتغال بالوثائق: (7 ن)

- 2 ن 1- إنجاز: مبيان بالأعمدة يراعي أساسيات الإنجاز (المقياس/المفتاح/العنوان/ دقة الرسم).
- 1 ن 2- الوصف : كل ما يفيد إيجابية الميزان التجاري في 2010 وعجزه بين 2012 و 2014.
- 3- الاستخراج من الوثيقة رقم 2:
* - محدودية القطاع الفلاحي باليابان:
+ ضيق المساحة الزراعية 15% من المساحة العامة لليابان.
+ ضعف مساهمتها في التشغيل 4% وفي الدخل الإجمالي الخام 1,2%.
- 1 ن * مشاكل الاقتصاد الياباني:
+ الاعتماد على الخارج في مصادر الطاقة والمواد الأولية.
+ ضعف معدل النمو 0,6%.
- 0,25 ن + شيخوخة الساكنة والبطالة والمنافسة الخارجية.
- 0,25 ن 4 - كتابة فقرة : تفسير القوة التكنولوجية لليابان:
* العوامل البشرية:- سوق استهلاكية كبيرة حوالي 140 مليون نسمة - يد عاملة مؤهلة - ارتفاع الدخل الفردي - حب العمل وتقديسه...
- 2 ن * العوامل التنظيمية والتقنية: - تشجيع الدولة للتكنولوجيا الحديثة - التركيز الرأسمالي وتوفير الرساميل للنمو الاقتصادي - الاهتمام بالصناعة واعتبارها قاطرة للتنمية - تدعيم البحث العلمي...

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

المادة: الاجتماعيات

ثالثا: مادة التربية على المواطنة : موضوع مقال

1 ن - الجانب المنهجي: - مقدمة مناسبة (0,5 ن) - وضوح التصميم (0,25 ن) - خاتمة مناسبة (0,25 ن)

1 ن - الجانب الشكلي: - سلامة اللغة والتعبير - شكل تقديم المنتج.

* اكتشاف الظاهرة : (أنواع التراث المغربي).

1.ن + تراث مادي : مخلفات أركيولوجية ومدن قديمة ونقد ونقوش ...
+ تراث غير مادي : كل ما يرتبط بالعادات والتقاليد والحرف والموسيقى ...

* ردود الفعل : (كيفية التعريف بالتراث والحفاظ عليه)

+ تنظيم معارض ومهرجانات ومتاحف ومنشورات ...
+ مسؤولية رسمية (مؤسسات الدولة أساسا وزارة الثقافة ومديرياتها) والمجتمع المدني والأفراد ...
* الفعل : (اقتراح بطاقة منهجية /تنظيم معرض مدرسي)

قبول كل ما يقارب الخطوات التالية :

+ مرحلة الإعداد : تحديد مادة العرض (مسرح/ رقص/ فنون تشكيلية/ نحت..) وحقبتها التاريخية..
وملخص مقتضب لكل مادة أثرية...

+ مرحلة التنفيذ : اختيار مكان العرض - تنظيم المواد التراثية (وثائق- صور- رسوم- ملصقات...)
- تقديم شروحات للزوار...

+ مرحلة التقويم : - حفظ محتويات المعرض بمكتبة المدرسة / بنادي المواطنة أو نادي ثقافي..

- مناقشة الجوانب التنظيمية الإيجابية والتعثرات المرصودة...

- نقل التجربة لباقي الزملاء والمؤسسات المدرسية وجمعيات الحي ...

3.ن