



Rédiger une biographie.



↳ Qu'est-ce qu'une biographie ?

Le mot **biographie** est composé de **bio**, comme dans biologie, qui veut dire **vie** et de

graphie comme dans orthographe, qui veut dire **écrire**.

Ce mot signifie **écrire la vie**

Une biographie est donc le récit de la vie de quelqu'un. La plupart du temps, il s'agit d'un personnage très célèbre.

Pour étudier la vie d'un personnage, il faut trouver des **informations** sur :

1. Son identité :

Nom et prénom ; Dates de naissance et de décès ; Origine géographique (nationalité) ; Origine sociale (métier du père, catégorie sociale (paysan, noble...))

2. Sa formation et sa profession :

A-t-il fait des études ? si oui, dans quel domaine ? Quel est son métier ? où exerce-t-il ? travaille-t-il seul ? Qui l'a influencé ? + les grands traits de sa personnalité.

3. Ce pourquoi il est célèbre : - originalité/génie de son œuvre

- Ses idées : quelles sont ses opinions ? ses influences ? ses croyances ? ses ambitions ?

- Ses actions : qu'a-t-il fait pour être célèbre et devenir un personnage important de l'Histoire ?

4. Sa mort : Quand ? Où ? Comment ?

↳ Où trouver des informations sur le(s) personnage(s) ?

Je consulte d'abord mon manuel puis des dictionnaires, des encyclopédies, des livres spécialisés sur la période à la quelle ce personnage vivait, des Cd-rom ou Internet. Je fais cette recherche à la maison, au CDI, ou à la médiathèque.

↳ Il faut ensuite réaliser une fiche biographique :

a) Trouver un portrait du personnage (sculpture, dessin, tableau ou photo selon l'époque)

b) Noter les informations : *toutes les rubriques (ci-dessus) ne sont pas toujours possibles à compléter.*

ATTENTION : Je lis les informations que j'ai pu trouver mais je ne recopie pas « bêtement » tout ce qu'il y a dans les ouvrages. Je n'imprime pas non plus tout ce que je trouve sur internet. Je sélectionne les informations les plus importantes et surtout je m'assure que je comprends ce que je note, sinon je donne les définitions des mots nouveaux employés.

c) Conclusion : quelle image laisse-t-il dans l'histoire ? Que reste-il de son œuvre ?

↳ Dernière étape, comme dans tout travail d'histoire, donner les sources que l'on a utilisées, (= l'origine des informations : c'est ta bibliographie ...), y compris les sites Internet consultés.

Niveaux 4ème et 3ème : biographie de philosophes, d'écrivains et d'artistes.

Informations complémentaires à donner :

- **Situer son œuvre dans le contexte historique** (ce qui se passe à la même époque) **ou le courant littéraire** : il faut connaître son époque et l'endroit où il vivait. Il faudra donc que tu décrives la façon dont on vivait à son époque dans son pays : le système politique (empire, royaume, république, ...), les moyens de communication, les moyens de transports, temps de guerre ou temps de paix, les faits marquants (nationaux et internationaux), autres personnages célèbres ...

Liste de ces grandes œuvres et leur genre : à quels événements ou grands mouvements de son époque a-t-il participé ? A quel courant artistique, littéraire, scientifique, ... se raccroche-t-il ?

- **Quel accueil a reçu son œuvre ou son action ?**

Quelle a été son influence sur son époque ? Aujourd'hui ? comment est perçue l'œuvre de ce personnage aujourd'hui : Connue de peu de gens ? Devenue un peu vieillotte ? Son œuvre a-t-elle toujours été appréciée ? Quelles critiques ? Quelle portée ?