

Texte :

Les ombres du matin se levaient. L'île montra bientôt, à travers les brumes dissipées, ses plages d'abord, ses sommets ensuite.

Les indigènes étaient toujours là, plus nombreux que la veille - cinq ou six cents peut-être. Quelques-uns, profitant de la marée basse, s'étaient avancés sur les têtes de coraux. Je les distinguai facilement. *C'étaient bien de véritables Papouas¹, à taille athlétique, hommes de belle race, au front large et élevé, au nez gros mais non épaté, aux dents blanches. Leur chevelure laineuse, teinte en rouge, tranchait sur un corps, noir et luisant. Au lobe de leur oreille, coupé et distendu, pendaient des chapelets en os. Ces sauvages étaient généralement nus. Parmi eux, je remarquai quelques femmes, habillées, des hanches au genou, d'une véritable crinoline d'herbes que soutenait une ceinture végétale. Certains chefs avaient orné leur cou d'un croissant et de colliers de verroteries rouges et blanches. Ils étaient presque tous armés d'arcs, de flèches et de boucliers.*

Un de ces chefs, assez rapproché du Nautilus², l'examinait avec attention. Ce devait être un " mado " de haut rang, car il se drapait dans une natte en feuilles de bananiers. J'aurais pu facilement abattre cet indigène, qui se trouvait à petite portée ; mais je crus qu'il valait mieux attendre des démonstrations véritablement hostiles.

Jules Verne, *Vingt mille lieues sous les mers* (1869), Ed. Hetzel.

I. Compréhension de l'écrit : (6 points)

(1 point)

1. Recopiez et complétez le tableau suivant :

Auteur	Titre de l'œuvre	Nom de l'éditeur	Date de parution

2. Quel est le type de texte du passage écrit en italique. Justifiez votre réponse.

1 point

3. En vous collant au texte, recopiez et complétez le tableau suivant en mettant une croix dans une case de votre choix:

1 point

	Informations	Vrai	Faux
a.	L'histoire se passe dans une forêt au bord d'une rivière.		
b.	D'après leur description, les personnages sont apparemment redoutables.		
c.	Le narrateur a tiré sur ces personnages.		
d.	Le narrateur envisage un acte meurtrier.		

4. Quelle idée exprime cette phrase « Ce devait être un " mado " de haut rang. » ?

1 point

- une explication réelle ;
- une explication juste ;
- une explication supposée ;
- une explication réfutée.

Recopiez une réponse de votre choix.

5. Relevez dans le texte quatre mots désignant les éléments constitutifs du corps humain.

1 point

6. Face au danger qui le menace, le narrateur est resté calme. Comment vous comportez-vous dans une situation pareille ?

1 point

¹ Papouas ; habitant de Papou, actuellement appelée La Nouvelle Guinée.² Nautilus : un sous marin

خاص بكتابة الامتحان	الامتحان الجهوي الموحد لليل شهادة السلك الإعدادي دورة يونيو 2017 المادة : اللغة الفرنسية الموضوع الرئيسي المكيف	الجمهورية المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي أكاديمية الرباط سلا القنيطرة المركز الجهوي للتكوين والامتحانات
رقم الامتحان :	الاسم الشخصي والعائلي : تاريخ ومكان الأزيداد :	
المعامل : 3	مدة الإجتاز : (2) ساعتان	المستوى : السنة الثالثة من التعليم الإعدادي دورة يونيو 2017

خاص بكتابة الامتحان	على المصحح التأكد من أن النقطة النهائية هي على : 20 النقطة النهائية بالأرقام وبالحروف اسم المصحح وتوقيعه :	المستوى : السنة الثالثة من التعليم الإعدادي المادة : اللغة الفرنسية
الصفحة : 1 على 3		رمز الموضوع : S1, Ad

I. Compréhension de l'écrit : (6 points)

(1 point)

1. Recopiez et complétez le tableau suivant :

Auteur	Titre de l'œuvre	Nom de l'éditeur	Date de parution
.....
.....

2. Pour identifier le type de texte dans les deux passages, l'un écrit en italique et l'autre en gras, reliez par une flèche chacun des numéros de la colonne A au type qui lui correspond dans la colonne B (1 point)

- A. Dans le passage écrit en :
1. *Italique* :
 2. **gras** :
- B. Le type de texte correspondant est :
- a. narratif
 - b. injonctif
 - c. descriptif

3. En vous collant au texte, recopiez et complétez le tableau suivant en mettant une croix dans une case de votre choix: (1 point)

Informations	Vrai	Faux
a. L'histoire se passe dans une forêt au bord d'une rivière.		
b. D'après leur description, les personnages sont apparemment redoutables.		
c. Le narrateur a tiré sur ces personnages.		
d. Le narrateur envisage un acte meurtrier.		

4. Quelle idée exprime cette phrase « Ce devait être un " mado " de haut rang.» ? (1 point)

- a. une explication réelle.
- b. une explication juste.
- c. une explication supposée.
- d. une explication réfutée.

Cochez une case de votre choix.

5. Dans la liste suivante, mettez une croix devant deux intrus : (1 point)

Dent ; soleil ; oreille ; front ; forêt ; genou ;

6. Face au danger qui le menace, le narrateur est resté calme. Pourquoi à votre avis ? (1 point)

- a. Il doit rester calme et sage, sinon ils lui tireront dessus.
- b. Il doit rester immobile, car il attend qu'ils le tuent.
- c. il s'enfuira, car il peut lutter contre ce grand nombre de personnes armées.
- d. il s'enfuira, et toutes les personnes présentes prendront également la fuite.

Mettez une croix sur la case de votre choix.

خاص بكتابة الامتحان	الامتحان الجهوي الموحد لتليل شهادة السلك الإعدادي دورة يونيو 2017 المادة : اللغة الفرنسية الموضوع الرئيسي المكيف	المركز الجهوي للتكوين والامتحانات الأكاديمية الرباط سلا القنيطرة المملكة المغربية وزارة التكوين والتعليم المركز الجهوي للتكوين والامتحانات
رقم الامتحان :	الاسم الشخصي والعائلي : تاريخ ومكان الأزيداد :	
المعامل : 3	مدة الإجازة : (2) ساعتان	المستوى : السنة الثالثة من التعليم الإعدادي دورة يونيو 2017

خاص بكتابة الامتحان	على المصحح التأكد من أن النقطة النهائية هي على : 20 النقطة النهائية بالأرقام وبالحروف اسم المصحح وتوقيعه :	المستوى : السنة الثالثة من التعليم الإعدادي المادة : اللغة الفرنسية	رمز الموضوع :
الصفحة : 2 على 3		SI. Ad	

II. Langue et communication : (6 points)

A. Langue : (4 points)

7. Reliez, par une flèche, chacun des mots soulignés dans la colonne A, à l'idée qu'il exprime dans la colonne B.

A. phrases.

- « Les indigènes étaient toujours là, plus nombreux que la veille. »
- « car il se drapait dans une natte en feuilles de bananiers. »
- « Si les Papouas avaient manifesté de l'agressivité, ils auraient été tués »
- « mais je crus qu'il valait mieux attendre des démonstrations hostiles »

A. Idée de

- opposition.
- condition.
- cause explicative.
- comparaison.

Réponses :

A. phrases

- a.
- b.
- c.
- d.

B. Idée

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

1 point

8. Au lieu des pointillés, pour exprimer la concession, placez les lettres a et b après les expressions écrites en gras :

« Certes,..... **mais**,..... »

- a. le narrateur est resté maître de lui.
- b. les indigènes sont dangereux.

0.5 point

9. Pour exprimer la cause, mettez la conjonction de subordination « **comme** » dans la place qui convient.

« la marée était basse, les indigènes s'étaient avancés vers Nautilus ».

0.5 point:

10. Recopiez et complétez le tableau suivant en reliant par une flèche les groupes de mots écrits en gras dans la colonne A à l'adverbe qui lui correspond dans la colonne B:

1 point

Le groupe de mots est :	L'adverbe qui dérive est :
Avec attention.	a. attentivement b. intentionnellement
Avec prudence.	a. prudemment b. prudamment

خاص بكتابة الامتحان	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي دورة يونيو 2017 المادة : اللغة الفرنسية الموضوع الرئيسي المكيف	السلطة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي أكاديمية الرباط سلا القنيطرة المركز الجهوي للتقويم والامتحانات
رقم الامتحان :	الاسم الشخصي والعائلي : تاريخ ومكان الأزيداد :	
المعامل : 3	مدة الإجتاز : (2) ساعات	المستوى : السنة الثالثة من التعليم الإعدادي دورة يونيو 2017

خاص بكتابة الامتحان	على المصحح التأكد من أن النقطة النهائية هي على : 20 النقطة النهائية بالأرقام وبالحروف اسم المصحح وتوقيعه :	المستوى : السنة الثالثة من التعليم الإعدادي المادة : اللغة الفرنسية
الصفحة : 3 على 3		رمز الموضوع : S1. Ad

11. Cochez le participe passé écrit correctement. 1 point
- a. Les ombres du matin s'étaient levé (levées)
- b. Les indigènes que le narrateur a (distingué) (distingués) sont des Papouas.

B. Communication : (2 points)

Voici, dans la colonne A, deux situations de communication. Parmi les énoncés proposés dans la colonne B, mettez, devant chaque situation, le numéro de l'énoncé adéquat correspondant.

Situations de communication	N°	Exemple d'énoncé correspondant à chacune d'elles
a. Le narrateur persuade les indigènes de ne pas toucher à leurs armes. Que leur dira-t-il ?	<input type="checkbox"/>	1. Un pas de plus, vous êtes morts ! 2. Si vous touchez à vos armes, vous êtes morts !
b. Le commandant a trouvé un de ses hommes mort. Il formule une hypothèse pour expliquer cette disparition. Que dira-t-il ?	<input type="checkbox"/>	3. Il se serait suicidé ! 4. Ce serait l'acte barbare des indigènes !

II. Production écrite : (8 points)

Numérotez les phrases suivantes pour obtenir un texte bien ordonné et cohérent :

- ❖ Brusquement, Je rallumai la lumière et le surpris assis sur mon lit.
- ❖ Autrefois, j'avais un perroquet dans une cage suspendue à ma fenêtre. Je l'aimais beaucoup car il imitait parfaitement ma voix.
- ❖ Dès que je fus revenu dans la chambre, je l'entendis répéter : « voilà ! tu peux..... »
- ❖ Mais, une nuit, j'ai décidé de me débarrasser, une fois pour toutes, de cet oiseau à cause des bruits étranges qu'il causait.
- ❖ Alors, j'ouvris la cage et, loin dans le jardin du voisin, je le lâchai en plein air en disant « voilà ! tu peux imiter le bruissement des arbres ».