

النص :

كم تمنيت أن أحدثك عن واجب الشباب، لأبصرك أكثر بما يتحتم عليك أن تتسلحي به من الوعي العميق، و بعد النظر اللازم للتفاعل مع مستجدات مراحل أبلغ تأثيرا على مجرى حياتك بعد أن ودعت عهدا كنت فيه طفلة شغوفة بالإفراط في المرح خلال سويعات حيث يداعبك الخيال و يلهيك عن التفكير الجاد في مسؤوليات المستقبل الذي أصبح يغريك اليوم بجني أحلى ثمار العلم و المعرفة.

بنيتي مريم : لا أشك في أنك بدأت تشعرين اليوم أنك ستتصيرين واحدة من هؤلاء الشباب الذين يعيشون عصراً آخر بالتحولات المتدافعـة ، و المتناقضـات المتلاطمـة المـحـيـرـة. فكونـي أكـثـرـ استـعـدـادـاـ، و أـشـدـ تحـمـساـ لـخـوـضـ غـمـارـ الحـيـاةـ بـحـسـنـ التـكـيـفـ وـ التـفـاعـلـ منـ غـيرـ تـهـورـ وـ اـرـتـجـالـ؛ فـنـحنـ فـيـ عـصـرـ التـقـافـسـ بـالـعـقـولـ وـ الـأـفـكـارـ وـ الـاخـتـرـاءـ، وـ الـإـنـجـازـاتـ الـعـلـمـيـةـ وـ الـتـقـنـيـةـ وـ الـفـنـيـةـ وـ الـأـدـبـيـةـ الـبـاهـرـةـ...ـغـيرـ أـنـهـ مـنـ الـمـؤـسـفـ أـنـ نـرـىـ سـوـائـبـ تـلـوـثـ حـضـارـتـنـاـ الـأـخـلـاقـيـةـ الـتـيـ نـحـنـ أـوـلـىـ بـالـإـلـاـخـصـ فـيـ الدـافـعـ عـنـهـاـ بـسـلاحـ الـعـلـمـ، فـمـاـ أـرـوـعـ أـنـ تـغـرـفـيـ مـنـ حـيـاضـ الـمـعـرـفـةـ مـاـ يـمـكـنـكـ مـنـ فـرـضـ ذـاتـكـ فـيـ مـجـتمـعـ هـوـ فـيـ أـمـسـ الـحـاجـةـ إـلـىـ الرـقـيـ وـ الـازـدـهـارـ !

مصدر النص: كتاب النصوص الأدبية / ذ. أحمد الشراصي (بتصرف)

اقرأ النص قراءة متأنية و أجب عن الأسئلة التالية ملتزما بحسن التنظيم و المحافظة على ترتيب الأسئلة

& المجال الرئيس الأول : القراءة (8 نقط)

- ملاحظة النص (1 ن)

- 1 - اختـرـ مـاـ يـلـيـ العنـوانـ الـمـنـاسـبـ لـلـنـصـ :ـ الحرـيةـ مـسـؤـلـيـةـ الـآـبـاءـ ـ الشـبـابـ وـ تـحـديـاتـ الـعـصـرـ
2 - ضـعـ عـلـامـةـ (✗)ـ أـمـامـ المـجـالـ الـمـنـاسـبـ لـلـنـصـ مـنـ بـيـنـ مـاـ يـلـيـ:
(0.5 ن)ـ مـجـالـ اـجـتـمـاعـيـ ()ـ مـجـالـ إـنـسـانـيـ ()ـ مـجـالـ فـنـيـ /ـ أـدـبـيـ ()

- فـهمـ النـصـ (2 ن)

- (0.5 ن)ـ 3 - اـشـرـحـ بـالـمـرـادـفـ حـسـبـ السـيـاقـ مـاـ يـلـيـ :ـ زـاخـراـ ـ شـغـوفـةـ
(0.5 ن)ـ 4 - اـسـتـخـرـجـ مـنـ النـصـ ضـدـ مـاـ يـلـيـ :ـ فـتـورـاـ ـ أمرـ
(1 ن)ـ 5 - بـمـ نـصـحـ الـكـاتـبـ اـبـنـتـهـ وـ الشـبـابـ عـامـةـ ؟ـ

- التـحلـيلـ : (3 ن)

- 1 - رتبـ مـاـ يـلـيـ لـتـحـصـلـ عـلـىـ عـبـارـةـ سـلـيـمةـ التـرـكـيـبـ تـامـةـ الـمعـنـىـ :ـ
(مـعـالـيـ الـأـمـورـ -ـ تـتـجـدـدـ الـأـمـمـ -ـ مـكـسـبـ عـظـيمـ -ـ وـتـبـلـغـ -ـ وـثـرـوـةـ كـبـرـىـ -ـ بـهـمـ -ـ الشـبـابـ الصـالـحـونـ)
(1 ن)ـ 2 - ماـذاـ يـقـصـدـ الـكـاتـبـ بـقـوـلـهـ :ـ كـوـنـيـ أـشـدـ تـحـمـساـ لـخـوـضـ غـمـارـ الـحـيـاةـ بـحـسـنـ التـكـيـفـ وـ التـفـاعـلـ منـ غـيرـ تـهـورـ
(1 ن)ـ وـ لـ اـرـتـجـالـ "ـ؟ـ"
(1 ن)ـ 3 - حـدـدـ قـيـمـةـ مـنـ قـيمـ النـصـ ،ـ وـ بـيـنـ أـيـنـ تـتـجـلـىـ ؟ـ

د) التركيب : ضع تلخيصا للنص وبين موقفك من توجيهات هذا الألب في أربعة أسطر . (2ن)

& المجال الرئيس الثاني : الدرس اللغوي (6 نقط)

- 1 - اضبط بالشكل التام ما تحته خط في النص فقط . 1

2 - استخرج من النص ما يلي :

– اسماء ممنوعا من الصرف و بين سبب المنع فيه 0.5 ن

- أسلوب تفضيل صيغ بطريقة غير مباشرة و اذكر سبب ذلك 0.5ن

- أسلوب تعجب و حدد الفعل المتعجب منه و طريقة صياغته مع ذكر السبب. ١٦

3 - صغ من فعل (عطش) صفة لمذكر و ركبها في جملة مفيدة حيث تكون ممنوعة من الصرف 0.5 ن

4- تعجب من "عظمة ثمار العلم" بطريقة سماعية: 0.5 ن

5 - حول إلى المثنى و الجمع المؤنثين مع الشكل التام ما يلى :1

(الفتاة الصغرى مهذبة)

6- أعرّب ما تحته خط في الجملة الآتية : (... حيث يداعبك الخيال) 1ن

& المجال الرئيس الثالث : التعبير (6 نقط)

نص الموضوع : اشتربت أسرتك إبريقا تقليديا من طين ، وما أن حل الليل حتى خرج منه عفريت ، اسرد ما أثار فيك من دهشة من حيث شكله و تصرفاته ، وكيف تخلصت من شره ؟

مستشار بخطوات و عناصر الحكاية العجيبة