



الاسم العائلي والشخصي:

التاريخ: / المستوى: الثالثة ثانوي إعدادي

إمضاء الولي:

إمضاء الإدارة:

النقطة:

ليالي القرية المرعبة

رغم أن قرينتنا الواقعة أسفل الجسر صغيرة جدا، إلى حد أن العم عطية الضرير يحفظ حاراتها وأزقتها، و يتجول فيها دون أن يقوده إنسان، إلا أنها في ظلمة الليل، تبدو وكأنها عين فرن واسع منطفيء. كان نهارنا نحن - الأولاد الصغار - كله عناء... نسرَح بأقدامنا الحافية وراء الخراف في الحقول، نسقي البهائم، و نحصد القمح أو نزرع البرسيم... ثم تهبط الشمس، و تصفر السماء، فتمسح عرقنا، و نعود إلى بيوتنا و الرغبة تملأنا لأن ننطلق في فضاء قرينتنا لنلهو و نلعب و ننسى متاعب النهار. غير أن الصفرة كانت لا تلبث أن تضيع في السماء، و يحل محلها سواد ثقيل، و تصبح القرية كلها في لون الكحل، و تبدأ الضفادع تتق نقيقا رتيبا مستوحشا، و الريح تندفع من أعلى الجسر خلال الطرقات المعتمة، فتترنح معها أوراق القش الجافة المرمية على الأرض. و غالبا ما كانت جلساتنا هذه تنفض فجأة قبل الأوان، فرغم أن السماء من فوقنا واسعة و صافية، و النجوم فيها بعيدة و كثيرة أكثر من دعوات أمهاتنا... و النسيم من حولنا رقيق و فيه رائحة نوار البرسيم و أزهار الفول، إلا أن الظلمة التي تبلغ حتى ملامح وجوهنا، كانت تنسينا كل ذلك، و تملأ نفوسنا برهبة غامضة، و تشدنا بشكل لا يقاوم إلى حكايات الأشباح و الجنيات و حوريات البحر و ما عشش في أذهاننا من خرافات و شعوذة... لم تكن أعصابنا تحتمل الاستمرار في مثل هذه الحكايات، و كانت أبسط حركة تحدث بجوارنا تفرز عنا... فننتفض في فزع صائحين: «ألا يجدر بنا أن نعود إلى بيوتنا؟»، ثم نطلق سيقاننا للريح...

عبد الله الطوخي- القصص القصيرة / المجلد الأول- الهيئة المصرية العامة للكتاب 1991 - ص ص: 75/73 (بتصرف)

مجال القراءة: (8ن)

1 حدد نوع النص المناسب من بين الاقتراحين التاليين:

• نص حجاجي نص سردي

2 ما الفقرة الأكثر ارتباطا بعنوان النص: الأولى أم الأخيرة؟

3 اشرح بالمرادف و آتي بالضد:

المعتمة : الاستمرار ≠

4 حدد الفكرة العامة للنص:

5 اجد من النص عبارتين تدلان على الأنشطة التي يزاولها الأطفال.

6 استخراج من النص صفتين نفسيتين من صفات الأولاد الصغار.

.....

7 أبرز قيمة اجتماعية تعالجها الفقرة الثانية من النص، و بين فيم تتمثل؟

.....

8 أعد تركيب أحداث النص في ثلاثة أسطر.

.....

.....

.....

مجال الدرس اللغوي: (6ن)

1 اضبط بالشكل التام ما تحته خط في النص: (الليل- الأولاد الصغار- أكثر)

2 استخراج من النص أسلوب اختصاص:

.....

3 ورد في النص: "ننطلق في فضاء قرينتنا" عين المضاف و المضاف إليه و أتمم ملئ الجدول:

المضاف	المضاف إليه	نوع الإضافة	فائدتها

4 اجعل الممنوع من الصرف متصرفا و علل جوابك "نسوق الخراف إلى أماكن معشوشبة"

.....

5 أ- استخراج من النص اسم تفضيل و بين طريقة صياغته:

اسم تفضيل	طريقة صياغته

6 أعرب ما تحته خط فيما يلي: ما أغرب قصص الأطفال!

..... ما:

..... أغرب:

