



الاسم العائلي والشخصي:

التاريخ: / المستوى: الثالثة ثانوي إعدادي

إمضاء الولي:

إمضاء الإدارية:

النقطة:

النص:

لاحظ الجميع أن النشاط العام داخل الثانوية أصيب بفتور واضح، و رد تفسير ذلك إلى الاستعداد و التهيه لاجتياز امتحان آخر) السنة لنيل الشهادة الثانوية.

أحس بأن المقعد الذي احتله على مضض، لم يعد المقعد نفسه الذي عرفته من قبل، إذ ما إن أقعد عليه وبيدا الأستاذ درسه حتى أجده جاهزا ليلحق بي بعيدا، فكان أحيانا يتتحول إلى بساط الريح يحملني إلى فضاءات ما أرحبها ! فضاءات، لا قدرة لي على تحديد ألوانها، و لا معالمها، و لا آفاقها، و أحيانا يتتحول إلى قارب أصارع فيه الأمواج العاتية و الصاخبة التي تتقدافي من كل جهة، و كم مرة ضبطني الأستاذ حالما أو غارقا، و لا أحد مفرأ من الاعتراف بغيابي.

صار كابوس آخر يحاصرني كلما جاء الحارس العام ينقر بباب الفصل لإشاعة خبر، أو الإعلان عن موضوع ما، إذ كان كلما رأيته يهم بالدخول أرتجف و يستولي على الرعب خوفا من أن يناديوني و يخبرني بوفاة والدي الذي كنت أتركه كل صباح يئن غارقا في الحمى.

استمر هذا الرعب أساساً و أساساً إلى أن عادت العافية إلى والدي، و بدأ يستطيع القيام و الخروج، و استأنف العمل على الرغم من الشلل الكامل الذي أصاب رجله اليمنى. و ما إن أطل شهر ماي حتى بدا جميع الطلاب أكثر استعدادا، و تكونت مجموعات صغيرة و محدودة لمراجعة الدروس في (أماكن) شتى.

عبد الغنى أبو العزم - الضريح الآخر  
- ط2- مؤسسة الغنى للنشر 2001-  
ص: 84 و 85- بتصرف

### ١ مكون القراءة: (8ن)

١) حدد نوع النص من بين ما يلي:

خطبة

سيرة ذاتية

مقالة

٢) دعم جوابك بمؤشرين من النص يؤكdan اختيارك:

٣) اقترح عنوانا مناسبا للنص:

٤) اشرح بالضد ما يلي:

- العافية ≠

- الرعب ≠

٥) لخص مضمون النص فيما لا يزيد عن سطرين:

٦ يهيمن النص على حقل دال على اليأس والإحباط:

استشهد على ذلك بعباراتين من النص.

٧ حدد الصفات النفسية والاجتماعية الرئيسية في النص:

٨ يقدم النص نموذجاً لشخصية تلميذ يشكو صعوبة التأقلم مع أجواء المدرسة.  
اذكر الأسباب التي تؤدي إلى هذه الوضعية واقتصر حولاً لها فيما لا يتجاوز سطرين.

مكون الدرس اللغوي: (٦ن)

.II

١ أشكال الكلمات التي تحتها سطر: (امتحان - آخر - أسابيع)

٢ استخرج من النص أسلوبي تفضيل وتعجب مبينا طريقة صياغتهما (مع التعليل)

طريقة صياغته	فعله	اسم التفضيل	الجملة
.....	.....	.....	.....
طريقة صياغته	صياغته	الفعل المتعجب به	أسلوب التعجب
.....	.....	.....	.....

٣ استخرج من النص اسماء على صيغة منتهي الجموع، ثم ركبه في جملة بحيث يكون مصروفاً:

- الاسم: .....

- الجملة: .....

٤ اعرب الكلمتين الموضوعتين بين قوسين:

- آخر: .....

- أماكن: .....

## مكونات التعبير و الإنشاء: (٦ن)

. . .

راودك الشعور باليأس والإحباط في بعض فترات الدراسة.

اسرد وقائع هذه التجربة، مبرزاً كيف خرجت منها منتصراً، مسترشداً بما درسته في مهارة "كتابة سيرة ذاتية".