

**نص الانطلاق:**

أنا لبلادي، نسيم، إذا مسه الشوك غدا رعدا و برقا، أنا لبلادي غصن طيب، إذا احمرت أوراقه أزهر جمرا، و اشتعل دوحة نارا، هل في الدنيا مثل بلادي؟

بلادي خيمة من زجاج في بطاح القمر، عانقها المنجل ليلة، فتشتتت في العالم جيادا من بلور، وليوثا من فضة. بلادي إن فخري بك عظيم، و إن كبرياتي بجهادك المؤوب كشجرة متقلة بالفواكه، ينظر إليها الأطفال، من كل الأصقاع، فيرجونها أن تكون شجرة ميلادهم، ترفرف حولها النسور، راغبة في أن تبني من أغصانها أعشاشها، و منزل أحلامها، و يمر عليها أولئك الخائفون المذعورون، و بأيد وجلة يقطفون منها ثمارها، فتنفتح عروقها و قلوبهم، و تجري في صدورهم أودية البطولة و النخوة. طوبى لي بك يا بلادي، هذا عمري إن لم أخدمك به فليس بعمري.

شلال الأسود – محمد الصباغ، ص 37 - 38

**1. مكون القراءة (8 نقط ) :**

1- وضع علامة (X) أمام الجواب الصحيح:

الحضاري

الاجتماعي

المجال الوطني

2- اقترح عنوانا مناسبا للنص:

3- اشرح:

النخوة: .....  
وجلة: .....

4- حدد الفكرة العامة:

5- حدد القيمة المتضمنة في النص مما يلي:

قيمة إنسانية

قيمة وطنية

قيمة حضارية

6- اكتب من محفوظك الشعري ( أخي الإنسان) ما يدل على أن غاية الإنسان تكمن في العيش المعمور بالحب و التعاون:

7- درس المؤلفات: ما هي القضية المطروحة في الفصل السابع و من المسؤول عنها؟

**١١. مكون الدرس اللغوي: ( 6 نقط )**

1- اشكال ما تحته سطر في النص ( رطيب - مقلقة-الأصقاع - وجلة )

2- استخرج من النص ما تملأ به الجدول:

التعليق	وزنه	فعله	اسم مكان
.....	.....	.....	.....

فعله	نوعه	اسم الآلة
.....	.....	.....

3- انسب إلى الأسماء التالية مبينا التغيير الحاصل:

التغيير الحاصل	المنسوب	المنسوب إليه
.....	.....	ليلة
.....	.....	أوراق
.....	.....	دنيا
.....	.....	حمراء

4- اعرّب ما بين قوسين في النص:

\* المذكورون:

\* بلادي: