

تصحيح تطبيقات درس أسلوب التعجب

تصحيح التطبيق رقم 1:

| الفاعل | صيغة "ما أفعل" | صيغة "أفعل به" |
|-----------------|-------------------------|-----------------------|
| ضَحَمَ السَّدُّ | مَا أَضَحَمَ السَّدُّ! | أَضَحَمَ بِالسَّدِّ! |
| ضَاقَ النَّفْقُ | مَا أَضِيقَ النَّفْقُ! | أَضِيقُ بِالنَّفْقِ! |
| طَالَ اللَّيْلُ | مَا أَطْوَلَ اللَّيْلُ! | أَطْوَلُ بِاللَّيْلِ! |

تصحيح التطبيق رقم 2:

| التركيب | التعجب بصيغة "ما أفعل" مع الشكل |
|---------------------|--------------------------------------|
| نفع التكوين المهني. | مَا أَنْفَعَ التَّكْوِينَ المِهْنِي! |
| عز فراقك. | مَا أَعَزَّ فِرَاقَكَ! |
| كرم المحسن. | مَا أَكْرَمَ المُحْسِنِ! |

تصحيح التطبيق رقم 3:

| التركيب | التعجب | الطريقة | التعليل |
|-----------------------|--|------------|---------------------------------------|
| زُرِقَتِ السَّمَاءُ. | مَا أَشَدَّ زُرْقَةَ السَّمَاءِ! أَشَدُّ بِزُرْقَةِ السَّمَاءِ! | غير مباشرة | لأن الفعل (زرق) دال على اللون. |
| بَرَعَ المَجْدُ. | مَا أَبْرَعَ المَجْدُ! أَبْرَعُ بِالمَجْدِ! | مباشرة | لأن الفعل (برع) ثلاثي، تام، متصرف ... |
| عُرِفَتِ الحَقِيقَةُ. | مَا أَعْظَمَ أَنْ تُعْرَفَ الحَقِيقَةُ! أَعْظَمُ بِأَنْ تُعْرَفَ الحَقِيقَةُ! | غير مباشرة | لأن الفعل (عُرِفَ) مبني للمجهول. |

تصحيح التطبيق رقم 4:

| التركيب | أسلوب التعجب |
|-----------------|--|
| أسود الأطلس. | مَا أَقْوَى أسودِ الأطلسِ! أَقْوُ بِأسودِ الأطلسِ! |
| الماء المعدني. | مَا أَعْدَبَ الماءِ المعدنيِّ! أَعْدِبُ بِالماءِ المعدنيِّ! |
| الكسكس المغربي. | مَا أَلَذَّ الكسكسِ المغربيِّ! أَلِذُّ بِالكسكسِ المغربيِّ! |

تصحيح التطبيق رقم 5:

| الجملة | المفعول به | الكلمة الواقعة مبتدأ | الفعل الماضي | النعته | الجملة الواقعة خبرا |
|----------------------------|------------|----------------------|--------------|-----------|-------------------------|
| ما أروعَ الجبالَ المغربيةَ | الجبالَ | ما | أروعَ | المغربيةَ | أروعَ الجبالَ المغربيةَ |

تصحيح التطبيق رقم 6:

الاعراب:

○ أروع بالغروب!

أروع: فعل ماض جاء على صورة الأمر، مبني على الفتح المقدر على آخره والمانع من ظهوره السكون الذي اقتضته صيغة الأمر.
بالغروب: الباء حرف جر زائد. الغروب: اسم مجرور لفظاً، في محل رفع فاعل.