

## عناصر الإجابة :

أولاً: مكون القراءة : (5,7ن)

أ – مستوى الملاحظة و التأطير:(1ن)

1- مجال النص : اجتماعي (X) (1ن)

ب – مستوى الفهم:(2ن)

1- الشرح: ( 1ن)

• اضطجع : نام ، رقد... (0.50 ن) • متواصلة ≠ منقطعة , منفصلة... (0.50 ن)

2- الحدث الرئيسي في النص: (1 ن)

خروج أحمد السماك إلى البحر في عاصفة هوجاء طلباً لرزق أسرته البئيسة، وقلق زوجته عليه من الموت وسط العاصفة الشديدة . [يقبل كل حدث قريب من هذه الإجابة]

ج – مستوى التحليل: (3ن)

1- عبارتين دالتين على بؤس الأسرة (1ن) : (0.25. ن، عن كل عبارة صحيحة)

❖ كوخ السماك / حصير رث / الأسرة البئيسة / الأسرة المعدمة ...

2- عبارتين دالتين على خوف المرأة على زوجها (0.25. ن، عن كل عبارة صحيحة)

❖ أمازلت مستيقظة / خفت عليك من العاصفة / طار قلبها فزعا على زوجها...

3- بعض عناصر السرد المحددة انطلاقاً من النص : (01 ن)

البيئة الزمانية للأحداث	جملة وصفية	الشخصيات
الليل - فصل الشتاء (0.25 ن)	الأمطار منهمة - بضع شبكات معلقة كأنها الأشباح - حصير رث... (0.25 ن)	أحمد السماك (0.25 ن) - زوجته (0.25 ن) - الأطفال

3- القيمتين المحمولتين في النص: الكسب - العمل - المحبة - طلب الرزق - الحق في الحياة الكريمة... (0.50 ن عن كل قيمة من القيمتين).

### د - مستوى التركيب : (1,5ن)

◀ يراعى في تقويم التلخيص سلامة اللغة و الإحاطة بأحداث النص.

### **ثانيا: وحدة القواعد والتطبيقات : (7,5ن)**

1- الشكل: (2ن) ( يخضم (0,5ن) عن كل خطأ )

2- الاستخراج:

◀ أسلوب استفهام: أمازلت مستيقظة ؟ (0.50 ن)

◀ أسلوب تعجب : ما أعظم شقاء نساء هؤلاء الصيادين! / ما أرق قلبك! (0.50 ن)

3- التحويل:

هَبَّتِ الْعَاصِفَةُ الْهَوَجَاءَ فَأَهْتَزَّتْ عَلَيَّ وَقَعِيهَا النَّوَافِذُ .

(الهوجاء: 0.50 ن ، النوافذ: 0.50 ن ، الشكل: 0.50 ن)

4- أنجز (ي) المطلوب في الترسيمة التالية: (1ن).

السبب	طريقة صياغته	اسم التفضيل منه	الفعل
لأن الفعل غير ثلاثي (0,25ن)	غير مباشرة (0,25 ن)	أشد اهتزازا (0.50 ن)	اهتز

5- الإعراب: (2ن)

◀ **نعم**: فعل ماض جامد لإنشاء المدح، مبني على الفتح. (1ن)

◀ **الزوجة**: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . (1ن)

### **ثالثا: مكون التعبير والإنشاء : (5ن)**

#### شبكة تقويم المهارة :

سلم التنقيط	المهارات و القدرات المقومة	المستويات المهارية
( 1ن )	ضرورة الارتباط بنص الموضوع ، و إنتاج نص منسجم .	التركيب
(1,5ن)	الإصابة في توظيف مواصفات مهارة النقد و الحكم	التطبيق
(1,5ن)	سلامة اللغة معنى و مبنى	التطبيق
(1ن)	الالتزام بالمطلوب	التطبيق