

اقرأ النص قراءة متأنية وأجب عن الأسئلة الآتية في ورقة التحرير:

المجال الرئيس الأول : مكون القراءة (8 ن)

ملاحظة النص : (1 ن)

- 1 - حدد المجال الذي ينتمي إليه النص . (0.5 ن)
- 2 - أبرز علاقة العنوان بالفقرة الأخيرة من النص . (0.5 ن)

الفهم : (2 ن)

- 1- اشرح بالمرادف الكلمتين الآتيتين حسب سياقهما في النص: يستسيغها - السائد. (1 ن)
- 2- استخلص فكرة النص الأساس. (1 ن)

التحليل : (3 ن)

- 1 - استخرج من النص أربعة ألفاظ أو أربع عبارات دالة على المجال الذي ينتمي إليه . (1 ن)
- 2 - استدلّ من النص على أن تذوق الموسيقى يختلف باختلاف الشعوب والأجيال. (1.5 ن)
- 3- أبرز قيمة من القيم التي يتضمنها النص، مستدلا على ذلك بما يناسب. (0,5 ن)

التركيب : (2 ن)

- لخص أفكار النص، مبديا وجهة نظرك في موقف الأجيال الحالية من الموسيقى العربية القديمة. (2ن)

المجال الرئيس الثاني : مكون الدرس اللغوي (6 ن)

- 1- اشكل شكلا تاما ما تحته خط في النص : (شباب - التقاليد - العرب- الهادفة) . (1 ن)
- 2- استخرج من النص ما يأتي: أسلوب مدح وأسلوب نداء. (1 ن)
- 3- استفهم عن الجملة الآتية حسب الجواب الآتي: " بلى الموسيقى مُهدنة للنفوس " . (1 ن)
- 4 - ركب جملة مفيدة تشتمل على اسم ممنوع من الصرف لسببين: العلمية وزيادة ألف ونون. (1 ن)
- 5- أعرب إعرابا تاما ما تحته خط في الجملة الآتية: " أنا - أيها العازف - مهتم بدراسة الموسيقى " . (2 ن)

المجال الرئيس الثالث: مجال التعبير والإنشاء : (6 ن)

انتقلت من المدرسة الابتدائية إلى الإعدادية وقضيت ما بين المدرستين تسع سنوات، وخلال هاتين المرحلتين اغتنت تجربتك، وازدادت معارفك.

اسرد جوانب من هاتين المرحلتين بقيت عالقة بذهنك وأثرت فيك بالغ الأثر، مسترشدا بما تعرفته من خطوات في مهارة " كتابة سيرة ذاتية "