

1/1	امتحان نيل شهادة السلك الاعدادي (المترشحون الرسميون والأحرار) دورة يونيو 2018	 الملكية المغربية وزاره التربية والتكوين والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي
المعامل: 3	المادة: اللغة العربية	الكلامية الجموعية للتربية والتكون
مدة الإنجاز: 2 س	عناصر الإجابة وسلسلة التنقيط	لجمة فاس مكناس

يُستأنس في تقويم إجابات المترشحين بالعناصر الآتية:

✓ أولاً: **مكون القراءة (8 ن)**

- 1 - المجال الذي ينتمي إليه النص: المجال الفني ..... 0,5 ن
- 2 - علاقة العنوان بالفقرة الأخيرة من النص هي علاقة تفسير، إذ تبين مكانة فن الفسيفساء بين الفنون باعتباره أعلاها شأنها من حيث الصورة الفنية المتكاملة ..... 0,5 ن
- 3 - الشرح حسب سياق النص: ..... 1 ن
- 4 - بالمرادف: مجهودة = مألفة. معنادة / بالضد: يجمع ≠ يختلف ..... 1 ن
- 5 - الألفاظ الدالة على مجال النص (المجال الفني): الألوان. صباغة. فسيفساء. الزجاج الملون. الفنان. الجمالية ..... 1 ن
- 6 - أساليب الحجاج: ..... 1 ن
- ضرب الأمثلة: " ومن أشهر نماذج الفسيفساء الخلابة في العالم الإسلامي تلك التي نجدها في مدينة القدس الشريف بفلسطين". ..... 2 ن
- الاستشهاد: "الاستشهاد بقول المستشرق الإنجليزي "هايت لويس" في كتابه "الأماكن المقدسة". ..... 2 ن
- 7 - للنص قيمه عديدة يحيى عليها، أهمها القيمة الفنية، وتتجلى في إبداع المسلمين وتطويرهم لفن الفسيفساء التي تشهد المساجد ومازالتها وقبابها والقصور والتواifer والأحواض المائية على جماليتها. وبعد مسجد قبة الصخرة من أروع الآثار التاريخية التي تدل على اعتلاء "الفن" عرش الصورة الجمالية ..... 1 ن
- 8 - يلخص المترشح وجهة نظر الكاتب في "فن الفسيفساء"، ثم يعبر عن رأيه في النتيجة التي خلص إليها الكاتب في الفقرة الأخيرة، وذلك بأسلوب وتعبير سليمين ..... 2 ن

✓ ثانياً: **مكون الدرس اللغوي (6ن)**

- 1 - يشكل المترشح الكلمات بحسب سياقها في النص ..... 1 ن
- 2 - ملء الجدول بما يناسب من النص: ..... 1 ن

أسلوب استفهام	اسم تفضيل
فهل يحافظ هذا الفن على خصوصياته في العصر الحالي والعصور اللاحقة؟	أفضل/أشهر/أجمل /أروع/...

- 3 - ينشئ المترشح جملتين، يوظف في الأولى ممنوعاً من الصرف لسببين، وفي الثانية ممنوعاً من الصرف لسبب واحد ..... 1,5 ن
- 4 - تعين المضاف والمضاف إليه في الجملة، ثم تحديد نوع الإضافة: ..... 1,5 ن

نوع الإضافة	المضاف إليه	المضاف
إضافة معنوية	الفنون	ممارسة

- 5 - الإعراب: ..... 1 ن
- شباب: مفعول به منصوب بفعل الاختصاص المحدّف وجوباً مع فاعله، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. وهو مضارف. (يخصص ربّع نقطـة لكل جزئـة من الجواب)

✓ ثالثاً: **مكون التعبير والإنشاء (6ن)**

مراجعة المعايير الآتية في تقويم إنجاز المترشحين:

- ملائمة الإنجاز لمحتوى المطلوب وتقنيات مهارة كتابة حكاية عجيبة ..... (4ن)
- مراجعة سلامة اللغة وعلامات الترقيم ..... (2ن)