

دورة يونيو 2013

## امتحان نيل شهادة السلك الاعدادي

خاص بكتابه الامتحان

مادة، اللغة العربية

المملكة المغربية | ٢٠١٧٥٤٦ | ٢٠١٨٤٤٥ | ٢٠١٣٢٢ | ٢٠١٥٤١ | ٢٠١٨٣٢  
 وزارة التربية والبيضاء | ٢٠١٨٤٤٥ | ٢٠١٣٢٢ | ٢٠١٥٤١ | ٢٠١٨٣٢  
 الـ علمية الجماعة للتربية والتكنولوجيا | ٢٠١٨٤٤٥ | ٢٠١٣٢٢ | ٢٠١٥٤١ | ٢٠١٨٣٢  
 جمهورية تونس | ٢٠١٤٥٠ | ٢٠١٤٥٠ | ٢٠١٤٥٠ | ٢٠١٤٥٠

الاسم الشخصي .

الاسم العائلي .

تاريخ ومكان الازدياد

رقم الامتحان

خاص بكتابه الامتحان

## امتحان نيل شهادة السلك الاعدادي

دورة يونيو 2013

مادة : اللغة العربية

النقطة على 20

المعامل : 3

مدة الانجاز: 2 س

- غزلة المدينة -

1. بدأ النّحْسُ بسنواتِ الجَفَافِ التي مُنَفِّتَتِ الزيتونَ من الإثمارِ لمواسم متتالية، ثمَّ تدهورَتْ أسعارُ الْخُرُوبِ ليصيَّرْ جمِيعَةً أكثرَ كُلْفَةً من مَدَاهِيلِ بَيْعِهِ... ثُمَّ جاءَتْ سنواتُ الجَرَبِ.  
كيفَ حدَثَ ذلك؟

2. لمْ يَعْرُفْ أَحَدٌ حتَّى الْآنِ. فقد رأى رُوَادُ (الحمام البالى)، ذاتَ صَبَاحٍ، رَجُلًا يَقْعُدُ الْفَرْفَصَاءَ قُبَّلَ صَهْرِيجِ الماءِ السَّاخِنِ، وَيَغْوِي راقِصاً مِنْ شَدَّةِ مَا يَجْدُهُ مِنْ بُثُورٍ مُتَهَيِّجَةٍ تُغْطِي كُلَّ جَسْمِهِ تَقْرِيباً؛ فَتَطَوَّعَ أَحَدُهُمْ لصَبَّ الماءِ السَّاخِنِ عَلَى جَسْدِهِ كَمَا يَفْعَلُ النَّاسُ، عَادَةً، فِي حَامَةٍ مَفْلَأِي يَعْقوِبُ.

3. ولمْ يَمْضِ يَوْمٌ وَاحِدٌ عَلَى هَذَا الْحَادِثِ حتَّى بَدَأَتْ تَظَاهَرُ، هُنَا وَهُنَاكَ، فِي أَجْسَادِ رِجَالٍ وَنِسَاءٍ وَأَطْفَالٍ، مِنْ مُخْتَلِفِ الْأَحْيَاءِ، بُثُورٌ صَغِيرٌ مُمْتَلَأٌ بِسَائِلٍ لَا لَوْنَ لَهُ، مَا إِنْ يَصِلَّ إِلَى جَزِّهِ مِنَ الْجَلْدِ حتَّى تَبْتَ فيْهِ بُثُورٌ جَدِيدَةٌ مِنَ النُّوْعِ نَفْسِيهِ.

4. وَلَمْ يَمْضِ أَسْبَوعٌ وَاحِدٌ حتَّى كَانَتِ الْمَدِينَةُ كُلُّهَا، وَالدُّوَّاَبِيرُ الْمُجاوِرَةُ، وَالْأَسْوَاقُ، وَالْمَدَارِسُ، وَالْمَسَاجِدُ، عَبَارَةً عَنْ تَجَمِّعَاتِ مُخْيِّفةٍ لِلْأَشْخَاصِ مَخْطُوفِينَ لَا يَكْلُمُونَ مَعَ بَعْضِهِمْ، وَلَا يَعْرُفُونَ وَجْهَهُمْ؛ يَمْشُونَ وَقَدْ أَذْخَلُوا أَيْدِيهِمْ تَحْتَ جَلَابِيِّهِمْ وَثِيَابِهِمْ، وَرَاحُوا يَحْكُونَ جُلُودَهُمُ الَّتِي كَسْتَهَا طَبْقَةٌ صَلْبَةٌ مِنَ الْفَشُورِ الْمُتَهَيِّجِ؛ فَأَغْرَيْنَ أَفْوَاهَهُمْ مِنَ الْأَلْمِ وَاللَّذَّةِ. بَسَّ الْحَالُ الَّتِي أَصْبَحَ عَلَيْهَا الْقَوْمُ: كَانَ الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ وَالْأَطْفَالُ يَخْرُجُونَ إِلَى الدُّرُوبِ وَالْأَرْقَةِ، فَيَكْشِفُونَ ظَهُورَهُمْ، وَيَحْكُونَهُمْ مَعَ حِيطَانِ الْمَدِينَةِ حتَّى تَنْزَفَ.

5. وفي كُلِّ يَوْمٍ، تَقْرِيباً، ثَرَى جَحَافِلُ الْجَرَبِيِّ يَنْزَلُونَ مِنْ أَهْيَائِهِمْ، وَيَعْبُرُونَ السُّوقَ؛ مُتَجَهِّينَ تَحْتَ السَّاحَةِ؛ حِيثُ تُعْدُ السُّلْطَاتُ مِضَخَاتٍ كَبِيرَةً تُرْسُّ بِهَا أَجْسَادَهُمْ فِي مَعَازِلِ الْإِسْتِيَكِيَّةِ؛ فَيَرْجِعُونَ بَعْدَهَا وَقَدْ مَلَأْتَ رَائِحَةَ الْكَبِيرِ خَيَاشِيمَهُمْ؛ لَيَنَامُوا إِلَى أَنْ تَسْعَهُمُ الْبُثُورُ مَرَّةً أُخْرَى، بِإِلْحَاجِهَا الْمُتَهَيِّجِ.

6. تَفَاقَمَ الْخَطَرُ فَلَدَى إِلَى عَزْلِ الْمَدِينَةِ رَسْمِيًّا؛ فَتَوَقَّفَ الْأَجَانِبُ عَنْ زِيَارَتِهَا، وَعَنِ الإِقَامَةِ فِي فَنَدَقَهَا الَّذِي تَحَوَّلُ إِلَى مُجَرَّدِ مَقْهَى يَقْصِدُهُ، كُلَّ لَيْلَةٍ، جَيْشٌ مِنَ الْجَرَبِيِّ؛ يَشْرِبُونَ الشَّايَ وَيَحْكُونَ؛ حتَّى يُصْبِحَ الصَّبَاحُ، ثُمَّ يَنَامُونَ وَسِنْطَ أَنِينٍ جَمَاعِيٍّ؛ تَعبِيرًا عَنْ مَزِيجِ الْأَلْمِ وَاللَّذَّةِ بِسَبِيلِ الْهَرْشِ الْمُسْتَمِرِ الَّذِي يَفْتَحُ الْبَابَ، عَلَى مَصْرَاعِيهِ، لِنَشْوَةِ بَالِغَةِ؛ قَبْلَ أَنْ يَصْعَدَ مِنْ أَعْمَقِ تِلْكَ النَّشْوَةِ أَلْمُ الْجُرُوحِ الَّتِي تَفْتَحُهَا الْأَظْفَارُ فِي الْجَلْدِ الْمُتَقَرَّ.

محمد الأشعري، القوس والفارasha (رواية)، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء - بيروت، ط.1، 2010، ص.ص. 61 - 62.

\* بُثُورٌ: بَثَرَ الْجَلْدُ: ظَهَرَتْ بِهِ ثَفَاخَاتٌ أَوْ حَبَيْبَاتٌ مَمْلُوءَةُ مَاءً.

# لا يكتب ألى شخصٍ في هذه الأطوار

2  
4

## امتحان نيل شهادة السلك الاعدادي (دورة يونيو 2013)

أولاً: القراءة.

ن 0.5

1 - ما المجال الذي ينتمي إليه النص؟

ن 0.5

2 - النص سِتُّ (6) فَقْرَاتٍ. عِينَ الفَقْرَةِ الْأَكْثَرِ تَغْيِيرًا عَنِ الْعَنْوَانِ.

ن 0.5

3 - أ. تَدَهُورَتْ أَسْعَارُ الْخُرُوبِ...".

- ضَعَ العَلَمَةُ (x) أَمَامَ الْمُزَادِفِ الْمُنَاسِبِ لِكَلْمَةِ (تَدَهُورَتْ).

\* تحركت

\* انخفضت

\* ارتفعت

\* استقرت

ب. "تَفَاقَمَ الْخَطَرُ فَأَدَى إِلَى عَزْلِ الْمَدِينَةِ...".

ن 0.5

- ضَعَ العَلَمَةُ (x) أَمَامَ الْمُضَادِ الْمُنَاسِبِ لِكَلْمَةِ (تَفَاقَمَ).

\* تعاظم  \* تزايد  \* اشتدَّ  \* ضعف

ن 1

4 - مَا الْوَبَاءُ الَّذِي أَصَابَ الْمَدِينَةَ؟ وَمَا الْإِجْرَاءَاتُ الَّتِي اتَّخَذَهَا الْمَسْؤُلُونَ عَنْهَا لِمُوَاجَهَتِهِ؟

ن 1

5 - إِسْتَخْرَجَ مِنَ النَّصِّ أَرْبَعَ عَبَارَاتٍ تَدْلُّ عَلَى أَنَّ الْوَبَاءَ الَّذِي أَصَابَ الْمَدِينَةَ مَرْضٌ جَلْدِيٌّ.

\* .....  
\* .....  
\* .....  
\* .....

6 - يَخْضُعُ سَرْزَدُ الْأَحَدَاثِ لِتَتَابِعِ زَمْنِيَّ خَطَبٍ.

بَيْنَ ذَلِكَ.

ن 1

.....  
.....  
.....  
.....

7 - أ - لَمْ يَسْتَنِدِ الْمَرْضِيُّ مِنْ حَقِّهِمْ فِي الْعِلَاجِ.

ن 0.5

خطأ

صحيح

ن 0.5

ب - عَلَى جَوابِكَ بِعِبَارَةٍ مِنَ النَّصِّ.

.....  
.....  
.....

# لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

## امتحان نيل شهادة السلك الاعدادي (دوره يونيو 2013)

3  
4

- 8 - لماذا يصيب هذا النوع من الأمراض الجلدية سكان البلدان المختلفة أكثر مما يصيب سكان العالم المتقدم؟  
أجب مبدئياً رأيك في ثلاثة أسطر.

ن

.....  
.....  
.....

ثانياً: اللغة.

1 ن

- 1 - اضبط بالشكل التام الكلمات التي تحتها خط:

\* بدأ النحس بسنوات الجفاف التي منعت الزيتون من الإثمار لمواسم متالية.

\* ثم تدهورت أسعار الخروب ليصير جمعة أكثر كلفة من مداخل بيعه.

\* ولم يمض يوم واحد حتى بدأت تظهر في أجساد رجال ونساء وأطفال بثور صغيرة.

\* بنس الحال التي أصبح عليها القوم!

2 ن

- 2 - استخرج من النص:

\* أسلوب استفهام: ..... \* أسلوب ذم: .....

3 - "إذا مرت بالدواوير المجاورة، والأسواق، والمدارس، والمساجد، وجذتها عبارة عن تجمعات مخيفة".

1.5 ن

- أعد كتابة الجملة بتحويل الأسماء المصتروفة فيها إلى أسماء ممنوعة من الصرف؛ مع شكلها:

.....

1.5 ن

- 4 - املأ الجدول الآتي حسب المطلوب:

حکمه الإعرابي	نوعه	المنادي	أداة النداء	الجملة
				يأطبب الأمراض الجلدية، أسف الجزئي!

1 ن

- 5 - أعرب ما تحته خط:

ا - ظُعَ السلطات مضخات كبيرة ترش بها أجسادهم في معازل بلاستيكية.

.....

ب - صار جمجمة الزيتون أكثر كلفة من مداخل بيعه.

.....

- كلفة:

