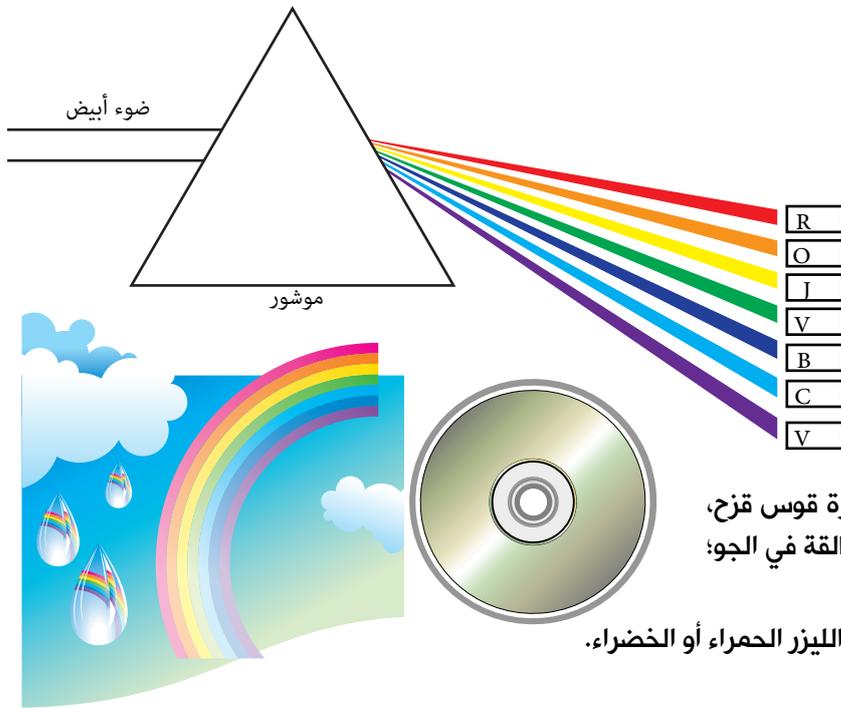


## الضوء والألوان : تبعد الضوء



### I - تبعد الضوء الأبيض

تجربة : نسلط ضوء أبيض على موشور.

ملاحظة : بعد اجتياز الضوء الأبيض للقرص نلاحظ تكون شريط من عدة أضواء ملونة (البنفسجي - النيلي - الأزرق - الأخضر - الأصفر - البرتقالي - الأحمر).

استنتاج : يسمى الشريط المحصل عليه بطيف الضوء الأبيض ونقول أن الضوء الأبيض تبعد.

ملحوظة : بالإضافة لهذه الألوان السبعة، هناك ألوان وسيطية مستمرة بين لون وآخر.

- نفس النتيجة نحصل عليها بواسطة قرص مدمج أو في ظاهرة قوس قزح، حيث يتبعد ضوء الشمس الأبيض عندما يجتاز قطرات المطر العالقة في الجو؛ ليعطي طيفا مستمرا مكونا من الأضواء الملونة السبعة.

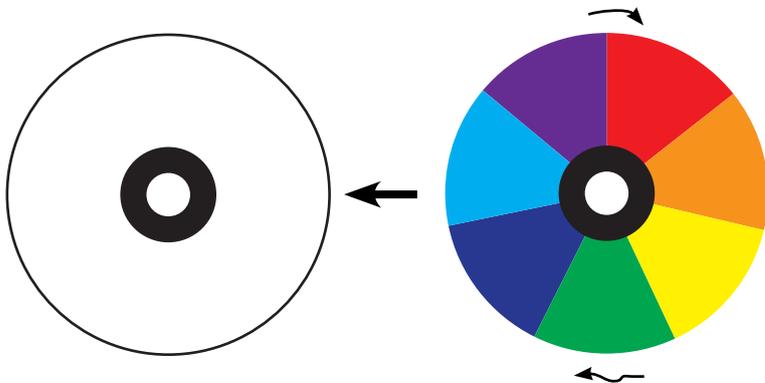
- الأشعة الأحادية اللون لا تتبعد بعد اجتيازها لموشور مثل أشعة الليزر الحمراء أو الخضراء.

### II - تركيب الضوء الأبيض

تجربة : ندير قرص نيوتن Disque Newton بواسطة محرك كهربائي .

ملاحظة : نلاحظ أن القرص يبدو أبيض اللون.

استنتاج : أثناء دوران قرص نيوتن تتراكم الأضواء الملونة فيبدو القرص أبيض اللون نظرا لورود الألوان إلى العين الواحد تلو الآخر.



### III - ألوان الأجسام

تجربة : نضيء أجسام ذات ألوان مختلفة بواسطة أضواء مختلفة اللون.

ملاحظة : نحصل على النتائج التالية

جسم لونه أبيض	جسم لونه أحمر	جسم لونه أزرق	جسم لونه أخضر	جسم لونه أسود
ضوء أبيض	أبيض	أزرق	أخضر	أسود
ضوء أحمر	أحمر	أسود	أسود	أسود
ضوء أخضر	أخضر	أخضر	أخضر	أسود

## الضوء والألوان : تبدد الضوء

### استنتاج :

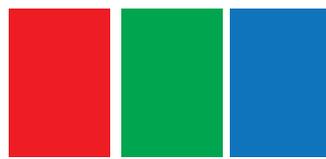
- تختلف ألوان الأجسام حسب اللون الذي أضيئت به .
- يأخذ الجسم الأبيض دائما لون الضوء الذي يسقط عليه، حيث يعمل على تشتيت الأضواء التي تصل إليه .
- يحتفظ الجسم الأسود بلونه ، وذلك لكونه يمتص جميع الأضواء التي تصل إليه .
- لون جسم معين هو لون الضوء الذي يشتهه ، وإذا امتص جميع الألوان فسيبدو بلون أسود .

### خلاصة :

لا يتعلق لون جسم بلونه فقط، بل أيضا بلون الضوء المسلط عليه.

### VI - تركيب الأضواء الملونة

#### 1 - التركيب الإضافي



**تجربة :** نسقط ثلاثة منابع ضوئية أولية (أحمر، أخضر، أزرق) على شاشة بيضاء

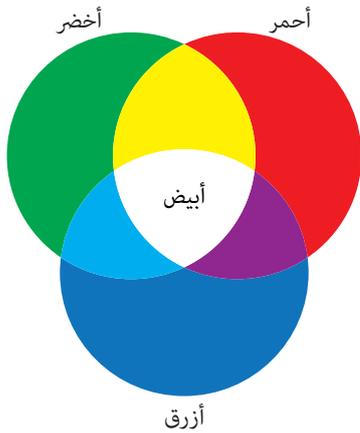
**ملاحظة و استنتاج :** بتركيب الأضواء ذات الألوان الأساسية: الأحمر و الأخضر والأزرق، نحصل على الضوء الأبيض، يسمى هذا التركيب بالتركيب الإضافي.

عند تركيب ضوءين ملونين أساسيين، نحصل على لون له لون تكميلي آخر:

- تراكب الضوءين الأحمر والأخضر يعطي لونا أصفر أوليا.

- تراكب الضوءين الأحمر والأزرق يعطي لونا يسمى الماجنتا .

- تراكب الضوءين الأزرق والأخضر يعطي لونا يسمى سيان.



#### 2 - التركيب الطرحي



**تجربة :** نسقط ثلاثة منابع ضوئية ثانوية (سيان، ماجنتا، أصفر) على شاشة بيضاء

**ملاحظة و استنتاج :** بتركيب الأضواء ذات الألوان الثانوية: سيان، ماجنتا، أصفر، نحصل على اللون الأسود، يسمى هذا التركيب بالتركيب الطرحي.

عند تركيب ضوءين ملونين تكميليين، نحصل على لون له لون أساسي آخر:

- تراكب اللون سيان و ماجنتا يعطي لونا أزرق.

- تراكب اللون سيان و الأصفر يعطي لونا أخضر.

- تراكب اللون الأصفر و ماجنتا يعطي لونا أحمر.

