

Recueillement

Sois sage, ô ma Douleur, et tiens-toi plus tranquille.

Tu réclamais le soir ; il descend ; le voici :
 Une atmosphère obscure enveloppe la ville,
 Aux uns portant la paix, aux autres le souci.

Pendant que des mortels la multitude vile¹,
 Sous le fouet du Plaisir, ce bourreau sans merci²,
 Va cueillir des remords dans la fête servile³,
 Ma douleur, donne-moi la main ; viens par ici

Loin d'eux. Vois se pencher les défuntes années
 Sur les balcons du ciel, en robes surannées⁴ ;
 Surgir du fond des eaux le Regret souriant ;

Le Soleil moribond s'endormir sous une arche,
 Et, comme un long linceul ⁵ traînant à l'Orient,
 Entends, ma chère, entends la douce nuit qui marche.

Charles Baudelaire, Les fleurs du mal, édition 1868

1 : la foule méprisable des hommes	2 : sans pitié
3 : dans la fête de ceux qui sont esclaves du plaisir.	4 : démodées. 5 : étoffe dont on couvre les morts

Compréhension et langue :

1-Complète le tableau suivant (1pt)

Nom du poète	Titre du texte	Titre du recueil	Thème abordé

2-Cité deux sentiments évoqués par Baudelaire dans ce poème ? (0,5)

.....

3-A qui le poète s'adresse-t-il? Quel mode utilise-t-il ? Quelle est sa valeur ? (0,75)

.....

4-S'agit-il d'un véritable interlocuteur ? quelle figure de style est employée ici ? Relèves-en une autre dans le poème (0,75pts).....

.....

5-Quelle est la figure de style la plus utilisée dans ce poème ?(0,25)

.....

6-Repère deux diérèses dans le poème. (0,5).....

7-Relève un rejet dans le poème. (0,25pt).....

8-Quelles sonorités (allitération et assonances) entendez-vous dans les vers 1 à 4 ? (0,5pt)

Allitération :.....Assonance :.....

9-Combien de syllabes comporte ce vers ? Comment l'appelle-t-on ? (0,5pt)

Sois sage, ô ma douleur, et tiens-toi plus tranquille.

10-Identifie la disposition des rimes dans les deux premières strophes et précise le nom pour chaque strophe. (1pt)

11- Quelle forme de poème reconnaissez-vous ? Justifie ta réponse. (0,5pt)

12-Relie la phrase suivante de manière à exprimer tantôt la cause, tantôt la conséquence. (1pt)

Tu réclamaï le soir, il descend.

-La cause :.....

-La conséquence :.....

13-Complète par le mot qui convient à partir de la liste ci-dessous :(3pts)

-supplications-sentiments- amour- prières-joies-reproches-peines.

Dans un poème lyrique, le poète exprime.....et.....il peut aussi s'adresser à un interlocuteur généralement pour lui parler de sesenvers lui et peut lui adresser aussi desdes..... ou des.....

Production écrite : (10pts)

A- Réécriture :(4pts)

Retrouve la forme ordinaire des deux strophes suivantes en respectant la disposition des rimes (ABBA-ABBA) et la longueur des vers (douze syllabes).

Je fais souvent ce rêve étrange et pénétrant, d'une femme inconnue, et que j'aime, et qui m'aime et qui n'est, chaque fois, ni tout à fait la même ni tout à fait une autre, et m'aime et me comprend. Car elle me comprend, et mon cœur, transparent pour elle seule, hélas !cesse d'être un problème Pour elle seule, et les moiteurs de mon front blême, elle seule les sait rafraîchir, en pleurant.

B- Rédaction :(6pts) :

Rédige un texte dans lequel tu évoques un souvenir d'enfance heureux ou malheureux. Emploie le vocabulaire des sentiments et les figures de style.