

Nom & prénom : Classe : 2AEC Date:

NOTE	Visa des parents	Visa de la direction

Lisez cet extrait :

(Le commissaire TOUTOU interroge le loup qui tient à la main une côte d'agneau)

- **TOUTOU** : Ecoutez, cher monsieur : vous n'êtes pas venu ici, j'espère, pour me parler de l'odeur....
- **Le Loup** : Non, bien sûr
- **TOUTOU** : Alors, posez votre revolver, asseyez-vous et parlez !
- **Le Loup** : (s'asseyant) Merci ! mais ce n'est pas un revolver, vous savez....
- **TOUTOU** : Qu'est ce que c'est donc ?
- **Le Loup** : Une côtelette d'agneau :
- **TOUTOU** : vous l'avez achetée ?
- **Le Loup** : Euh..non !
- **TOUTOU** : vous ne l'avez pas volée, j'espère ?
- **Le Loup** : Oh non ! je l'ai rencontrée sur le bord d'un ruisseau. Elle buvait à quelques pas de moi...
- **TOUTOU** : Elle buvait, comme ça toute seule ?
- **Le Loup** : Non, pas toute seule, bien sûr, bien sûr... A ce moment- là, le reste de l'agneau était encore autour... seulement, quand je l'ai vu boire, moi, ça m'adonné faim...
- **TOUTOU** : Je vois, je vois... c'est bien humain : Ou plutôt non, c'est bien canin...
...si c'est ça, gardez - la donc, votre côtelette.....
- **Le Loup** : Merci (Il la grignote).

Pierre Gripari –inspecteur TOUTOU.

I- Compréhension –langue.

1. Complétez le tableau suivant à partir du texte : (2pts).

Genre d'écrit	Source	Répliques (nombre)	didascalies
.....
.....

2. a) **D'après** les personnages en présence, expliquez brièvement l'humour de cette situation. (2pts).

b) **A quelle** fable de la FONTAINE fait penser cette scène ? (1 pt).

3. Mettez une croix dans la case qui convient (2pts).

	Vrai	Faux
a) le loup a un vrai revolver à la main		
b) TOUTOU, dans cette scène, est un chien		
c) le loup a dévoré un agneau		
d) Le commissaire TOUTOU a puni le loup		

4. a). **Relevez** du dialogue une expression montrant TOUTOU interpeller le loup (2pts).

b) **Redites** – la d’une autre manière pour interpeller le loup brutalement (2pts).

5. **A quel type appartiennent les phrases suivantes (3pts).**

a) posez votre revolver, asseyez- vous et parlez

b) Je l’ai rencontrée sur le bord d’un ruisseau.

6. **Classe les unités théâtrales suivantes de la plus courte à la plus longue : (2.5pts).**

-Une pièce – une tirade – une scène – une réplique – un acte.

7. **Voici un énoncé en langage familier- Donne son équivalent en langue courante (2.5pts).**

-Ecoute, le loup .T’as bouffé un pauvre agneau qui t’as rien fait. Bon, je t’en veux pas, mais fiche le camp d’ici..

- Production écrite

✱ Sujet 1 : Imagine un dialogue entre un marchand et un client qui trouve que la marchandise est trop chère.

✱ Sujet 2 : Rédige un dialogue entre deux amis qui ne se sont pas vus depuis plusieurs années.

- Choisis un sujet et Rédige le dialogue demandé en une dizaine de répliques.

N'oublie pas d'introduire « un chapeau » et quelques didascalies.

- Critères d'évaluation : respect de la consigne (dialogue + chapeau + didascales).

- Qualité de l'imagination
- Qualité de la langue
- Présentation formelle (personnages + typographie, écriture).