



النص :

- 1- وضع "أرسطو" للمسرح وظيفة نفسية، هي تطهير النفس من شهواتها وذلك بتحريك عاطفتين أساسيتين في النفس البشرية هما: الرحمة والخوف ولكن هذه الوظيفة لم تكن يوماً ما وظيفة المسرح الوحيدة.
- ولا شك أن "أرسطو" عندما قال ذلك كان قد نسي أو تناسى الأصول الدينية لنشأة المسرح، فالمسرح نشأ عند اليونان قديماً بمناسبة الأعياد التي تقام للإله "ديونيسوس" وذلك بتمثيل حدث أو معنى في حياة ذلك الإله، وكان هذا التمثيل يأخذ نمطين من التوجه، اهتم الأول بتصوير المآسي الحزينة، في حين انصرف الثاني إلى المهازل الضاحكة.
- 2 - ولعل الإنسانية لم تنس قط ما ذكره "أرسطو" فالمعركة التي نشبت حول المسرح ، وما تزال حتى اليوم ناشبة هي : هل وظيفة المسرح نفسية فحسب أم له رسالة أخلاقية اجتماعية قومية يؤديها ؟ وهذه هي المشكلة الجوهرية في الأدب المسرحي.
- فمن يقولون بتوفر المسرح على شق الحجب عن الحقائق النفسية ، يرون في ذلك زيادة لفهمنا لنفسنا، ونحن في أشد الحاجة إلى هذا الفهم، والمسرح عندئذ لا يعدم أن يلهينا عن همومنا اليومية، ونحن في أشد الحاجة إلى هذه الملهاة. ثم إنه بتحريكه للخيال يضيف إلى حياتنا حيوات من المشاهدة. ومن يقولون أن للمسرح رسالة أخلاقية أو اجتماعية يريدون أن يتخذوا منه مدرسة قومية. فإلى أي حد يستطيع المسرح أن ينجح في أداء تلك الرسالة إذا أودعناها بين يديه. ؟

الدكتور محمد منذور من كتابه في الأدب والنقد ص164 بتصرف عن المطالعة والنصوص للسنة التاسعة من التعليم الأساسي

← - أسئلة النص القرائي: (8ن)

اقرأ النص قراءة متمعة ثم اجب عن الآتي :

1 - تأطير النص :

- 1- حدد الإطار الأدبي للنص : 0.5ن
- 2- ما المجال الذي ينتمي إليه النص: 0.5ن
- 3- اقترح عنواناً مناسباً للنص من خلال قراءة الفقرة الأولى. 0.5ن

II- فهم النص :

- 1- ما وظيفة المسرح في نظر أرسطو؟ 1ن
- 2- أي الرسالتين في نظرك تعد وظيفة للمسرح الرسالة النفسية، أم الرسالة الاجتماعية؟ 1ن

III- تحليل وتركيب :

- 1- استخرج من النص كلمتين دالتين على مجاله: 0.5ن
- 2- ما القيمة المستخلصة من النص، مبينا فيم تتجلى؟ 1ن
- 3- استخرج من الفقرة الثانية طباقاً : 1ن
- 4- لخص أفكار النص في فقرة لا تتجاوز فيها ثلاثة أسطر: 2ن

6) أسئلة التطبيق على قواعد اللغة:

1 - الشكل : أشكل ما تحته خط داخل النص: 0.5ن

2- استخرج من الفقرة الأولى ما تجيب به عن الآتي: 2ن

المعطوف عليه :/أداة العطف:...../الاسم المعطوف :
المنعوت :...../النعته :/نوعه :

3- أنشئ جملا تتوافق والمطلوب : 1.5ن

المطلوب	الجملة
- بدل اشتمال - توكيد معنوي - نعت سببي	

4- ميز في الآتي بين المؤنث الحقيقي أو المجازي : 0.5ن

حرب / مربية

5- بين معنى حرف العطف في الجملة التالية : 0.25ن

لم أنظم إلا ثلاث قصائد أو أربعا.

6- أعرب ما تحته خط في الآتي : 0.75ن

* جسد الممثل اثنين وعشرين دورا.

* جاء المطرب عبد الحليم.

7- حدد اسم الظاهرة النحوية التي تتضمنها الجملة التالية: 0.5ن

* الذهاب إلى المسرح يزيدك تثقيفا .

///- التعبير و الإنشاء: (6ن)

قرر تلاميذ فصلك الخروج من رتبة الدراسة، فعزموا على مشاهدة فيلم سينمائي أو مسرحية، غير أن البعض فضل فيلما سينمائيا، البعض الآخر انحاز إلى مشاهدة مسرحية، ولكل فريق أسبابه.

أكتب موضوعا تبرر فيه موفق كل فريق، معززا بما تراه مناسبا من العناصر الإقناعية، ثم عبر عن موفقك الشخصي.