

فرض محروس رقم: 1 (الأسدوس الثاني) 2014-2015

مادة اللغة العربية

الاسم:

المستوى: الثانوية ثانوي إعدادي / القسم:

التاريخ:

الملحوظة	النقطة
	20

نص الانطلاق :

مر عظيم من عظماء المدينة بزفاف الأحياء الوطنية في ليلة من ليالي الشتاء الباردة، فرأى تحت جدار متداع فتاة صغيرة ذات أربع عشرة سنة جالسة القرفصاء، وقد وضعت رأسها بين ركبتيها (انقاء) البرد الذي يبعث بها. يا لبؤس المسكينة ! ليس في يدها ما تتنقى به البرد إلا (أسمال) مزقها في جسمها العاري، كأنها آثار سياط المستبددين في أجسام المستعبدين.

وقف الرجل أمام المشهد المحزن المؤثر وقفه الكريم الذي تؤلمه مناظر البؤس، وترتعج نفسه موقف الشتاء، ثم تقدم نحوها ووضع يده على عاتقها برفق فرفعت رأسها مرتابعة مذعورة وهمت بالفارار من بين يديه و هي تصيح: " لا أعود،... لا أعود". فلم يزل يربت على كتفها حتى هدا رووعها وعاد إليها رشدتها... نظرت إليه نظرة لو أنها اتصلت بلسان ناطق و فم، لحدثت عما وراءها من الواقع الأحزان و كوامن الأشجان- ما اسمك أيتها الفتاة؟ -لا أعلم سيدتي- و بم ينادونك؟- يدعونني اللقيطة لأنني لا أعرف لي أبا أو أما في الأحياء و لا في الأموات.

المنقولطي. "الناظرات" ج 2 ص 82-83 بتصريف

مكون القراءة: (8ن)

١ حدد مجال النص مما يلي:

وطني

اقتصادي

اجتماعي

- استدل على ذلك بعبارة من النص:

٢ اشرح:

مرتابة :

الواقع:

٣ اقترح عنوانا للنص:

٤ حدد الحدث الرئيسي للنص:

٥ أبرز القيمة المتضمنة في النص مستدلا بما يدل عليها من النص:

٦ صرحت الفتاة بأنهم يدعونها اللقيطة، والداها غير معروفين. أبد(ي) رأيك في هذا مقتراحاً حلولاً للتخفيف عنها وأمثالها معاناتهم فيها لا يزيد عن سطرين.

٧ استظهر من محفوظك الشعري (النائمة في الشارع) لنزار الملاكمة بيتبين اثنين تبين فيما لا مبالغة الناس بالمتشردين:

مكونات الدرس اللغوي: (6ن)

1 أشكال الكلمات المسطر تحتها في النص: (أربع عشرة - سنة - مرتبة)

2 استخرج من النص:

✓ جملة تشتمل على أسلوب الاستثناء معينا عناصرها فيها و حكم إعراب المستثنى:

الجملة	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى	حكم إعراب المستثنى

✓ جملة تتضمن حالاً مبيناً نوعها و أصحابها:

الجملة	الحال	نوعها	صحابها
.....

3 استبدل "إلا" بـ "غير" فيما يلي و اضبط المستثنى بالشكل التام:

ولج الأيتام الملجاً إلا يتيمًا

4 اكتب الأعداد التالية بالحروف و اضبط المعدود بالشكل التام:

قصدت مقر الجمعية الخيرية الذي يبعد عن بيتنا بحوالي (1كلم) لأحضر حفلاً

أقامه (10 محسن) و (13 محسنة) لفائدة (27 متشرد)

5 اعرب ما بين قوسين في النص:

اتفاق:

أسمال:

III. مكون التعبير و الانشاء: (6ن)

يقول الشاعر محمد الحلوi يصف فئة من المشردين:

غرثى عرايا فوق أرصفة الdroب؟
ب تئن من فرط التعasse و اللغوib
من زمهرير البرد في تلك القلوب
م فأغمضت أجفانها قبل الغروب
إلا قصاصات مهللة الثقوب

من هؤلاء يلفهم جنح الدجي
جثثا هزيلات على بسط الترا
لا نار مدفأة تخف نارها
ألقى عليها الليل أسdal الظلا
وافي الشتاء وليس فوق عظامهم