



## عائد إلى الميدان

1- ما أن فتح الباب لدخول زائرى المرضى حتى أسرعت تقطع الردهة مهرولة، ثم تصعد السلم لا هثة وقلبها يخفق بشدة بين الأمل والخوف، دفعت باب الغرفة وأسرعت إلى الداخل لتجد سلمان فاتحا عينيه بادي اليقطة، كأنما ينتظر دخولها. فانهمرت دموع الفرح من عينيها و انهالت عليه تقبله .  
 ابتسם سلمان ابتسامة أحست بها بأن الدنيا كلها تضحك لها . و قال سلمان : لقد أفلقت إصابتي يا أمي؟  
 إنك بخير يا ولدي، الحمد لله، الحمد لله .

2- نظر سلمان نظرة عميقـة إلى عينـي أمـه المـغـرـورـقـتـيـن بـدـمـوعـ الفـرـحـ، ثم أمسـكـ بيـدـهاـ فوقـ صـدـرـهـ، وـقـالـ :  
 لكن الموت ليس مفزعا في مثل موقفـيـ ياـ أمـيـ، إنهـ شـهـادـةـ فيـ سـبـيلـ الـهـنـ وـ الـوـطـنـ. إنـ الـذـيـ يـدـافـعـ عنـ وـطـنـهـ يـعـرـفـ أنهـ خـارـجـ لـمـقـاـبـلـةـ الـمـوـتـ فـيـ كـلـ لـحـظـةـ .  
 انـحـنـتـ الأمـ عـلـىـ سـلـمـانـ طـوـقـهـ، وـتـقـوـلـ: لاـ أـرـيدـ أـنـ تـمـوتـ يـجـبـ أـنـ تـعـيـشـ لـيـ، وـأـنـ أـفـرـحـ بـكـ.  
 غـادـرـ سـلـمـانـ الـمـسـتـشـفـيـ بـعـدـ أـنـ شـفـيـ مـنـ جـرـاحـهـ. وـ كـانـ الفـرـحـ فـيـ قـلـبـ وـدـلـتـهـ بـعـودـتـهـ إـلـىـ الـحـيـاـةـ يـخـتـلـطـ بـخـوـفـهـ مـنـ قـرـبـ عـودـتـهـ إـلـىـ الـمـيـدـانـ. فالـهـدـنـةـ تـكـادـ تـنـتـهـيـ مـدـتهاـ .  
 3- وـ قـبـلـ اـنـتـهـاءـ الـهـدـنـةـ، وـقـفـ سـلـمـانـ أـمـامـ الـبـيـتـ بـأـلـبـسـتـهـ الـعـسـكـرـيـةـ يـوـدـعـ أـمـهـ لـيـعـودـ إـلـىـ الـمـيـدـانـ . وـ لـمـ تـسـتـطـعـ أـنـ تـتـغـلـبـ عـلـىـ مـشـاعـرـهـ، فـأـطـلـقـتـ العـنـانـ لـدـمـوعـهـ وـ هيـ تـطـوـقـهـ بـذـرـاعـيـهـ، وـ تـقـيـ بـرـأسـهـ الـمـكـلـلـ بـالـشـيـبـ عـلـىـ صـدـرـهـ .  
 زـجـ سـلـمـانـ دـمـوعـهـ، وـقـالـ لـأـمـهـ بـرـفـقـ وـ حـنـانـ: إـنـ مـعـرـكـتـنـاـ لـمـ تـنـتـهـ بـعـدـ يـاـ أمـيـ، أـتـرـيـدـيـنـ أـنـ يـفـرـ اـبـنـكـ فـرـارـ الـجـبـاءـ؟ـ وـقـدـ كـنـتـ تـرـوـيـنـ لـيـ مـغـامـرـاتـ الـأـبـطـالـ. فـإـذـاـ قـضـيـتـ شـهـيـداـ ، سـيـدـعـوكـ النـاسـ "ـأـمـ الشـهـيدـ".  
 فـقـالـتـ وـ هيـ مـتـجـلـدـةـ: مـعـ السـلـامـةـ يـاـ ولـدـيـ....  
 وـ اـنـفـلتـ مـنـ بـيـنـ يـدـيـهـ، وـمـضـيـ فـيـ طـرـيـقـهـ إـلـىـ الـمـيـدـانـ.

عيـسىـ النـاعـورـيـ / عـائـدـ إـلـىـ الـمـيـدـانـ دـارـ الشـرـقـ الـعـرـبـيـ بـيـرـوـتـ

الرـدـهـةـ: الـمـكـانـ الـوـاسـعـ

### I/- مـكـونـ القرـاءـةـ: 8ن

ـ مـلـاحـظـةـ النـصـ:

- 1 - حـدـدـ نـوـرـيـةـ النـصـ:..... 0.5ن  
 2 - اـسـتـخـرـ مـنـ النـصـ مـؤـشـرـيـنـ أـعـانـكـ عـلـىـ تـحـدـيـدـ نـوـرـيـتـهـ:..... 0.5ن

ـ فـهـمـ النـصـ وـ تـحـلـيلـهـ:

- 1 - اـشـرـحـ مـاـ يـلـيـ حـسـبـ سـيـاقـهـ فـيـ النـصـ:..... 1ن

- الـمـكـلـلـ:

- 2 - لـمـاـ انـهـمـرـتـ الـدـمـوعـ مـنـ عـيـنـيـ الـأـمـ؟ـ 1ن  
 3 - هلـ مـنـعـتـ الـاـصـابـةـ سـلـمـانـ مـنـ الـعـودـةـ إـلـىـ الـمـيـدـانـ؟ـ عـلـلـ جـوابـكـ:..... 1ن

4 - ماـ الـحـدـثـ الرـئـيـسيـ فـيـ النـصـ:..... 1ن

5 - لـمـاـ تـرـكـتـ الـأـمـ بـيـنـهاـ يـعـودـ إـلـىـ الـمـيـدـانـ؟ـ 1ن

6 - اـعـتـدـ الـكـاتـبـ فـيـ عـلـيـةـ الـوـصـفـ عـلـىـ الـمـظـهـرـ النـفـسـيـ. اـوـضـحـ ذـلـكـ مـنـ خـالـلـ تـعـرـفـكـ عـلـىـ الشـخـصـيـتـيـنـ الـبـارـزـتـيـنـ فـيـ النـصـ 1ن

7- سُمِّيَّةُ الْمُتَوَاجِدَةُ فِي النَّصِّ، ثُمَّ حَدَّ تَجْلِيَّاتَهَا : 1ن

### II - الدرس اللغوي :

1- أشكال ما تحته خط في النص: زائرٍ - عينٍ : 0.5ن

2- استخرج من الفقرة الثانية ما تجيب به عن الآتي: 1.5ن

\* فعلاً أتى فاعله ضميرًا مستترًا جوازًا: .....  
\* فاعلاً ورد مصدرًا مؤولاً: .....

3- هات من الفقرة الثالثة جمعين للتكسير يدل أحدهما على القلة والآخر على الكثرة ثم أتم المطلوب منه : 1 ن

ـ جمع تكسير للقلة : ..... وزنه: .....

ـ جمع تكسير للكثرة : ..... وزنه: .....

4- حدد الظاهرة النحوية التي لحقت المثنى في الجملة التالية وعلل ذلك : " وهي تطوقه بذراعيها" 0.5ن

5- هل يمكن جعل الفاعل اسمًا ظاهراً في الآتي؟ . بين السبب: 0.5ن

\* لا أريد أن تموت: .....

6- أحوال العبارة التالية إلى الجمع بنوعيه مع الشكل : " قالت الأم متجلدة " 1ن

- جمع المذكر: .....

- جمع المؤنث: .....

7- أعرّب ما يلي حسب موقعه في النص :

- إصابتي: .....

- مغامرات: .....

1ن

### III - مكون التعبير والإنشاء: 6ن

- شاهدت على التلفاز برنامجاً إخبارياً يبرز بعض الأنشطة التي تقوم بها إحدى المؤسسات الحقوقية مستمراً ما تلقيته من خطوات في مهارة التقرير ومستعيناً بالآتي :

- تحديد تاريخ مشاهدة البرنامج - تحديد مكان النشاط - الغاية من هذا النشاط .

- الفئة المستفيدة : أطفال - نساء - شيوخ . - رأيك حول النشاط .