تم تحميل هذا الملف من موقع تلاميذي www.talamidi.com

الوحدة الثانية: القيم الوطنية الإنسانية
النصوص القرائية: الوحدة المغربية عبر العصور

النص الاستدلالي:

إذا نحن بحثنا في تاريخ المغرب، وجدنا أن الوطنية بمعنى الدفاع عن النفس والميل للحرية الفردية والاجتماعية صفة من أظهر الصفات التي امتاز بها المغاربة، في مختلف مراحل حياتهم وتجاربهم التاريخية.

فلم تقف أمة من الأمم في وجه الدولة المستعمرة، كمثل ما وقفته أمة المغرب في جميع عصورها. ولقد شهدت بلاد المغرب غزاة أجانب وهجرات من الشرق ومن الغرب، ولكنها استطاعت في كل الأوقات أن تحتفظ بمشخصاتها الوطنية، وتدمج في كيانها الفاتحين والمهاجرين حتى تغمرهم ذهنيتها وأخلاقها وعاداتها، وبذلك حفظت تبلورها الوطني، وكيانها المسدود في وجه كل غاصب مهما كانت قوته عظيمة.

وقديما أم المهاجرون الفنيقيون قرطاجة للتجارة، وانتشرت جاليتهم في البلاد وتمغربت، وامتزجت الحضارة السامية بالحضارة المغربية.

ولقد كانت الحرب الفنيقية الثانية عنوان الوطنية المتجسمة في أحدث صورها، إذ اجتمع المغاربة قاطبة تحت راية واحدة يذودون عن وطن محدود بحدوده الجغرافية التي يسدها البحر من كل جهاتها، فلا تنفتح إلا عن طريق الصحراء التي ورد منها إخاء الفنيقيين، ليمهد من بعده للإسلام ووحدة اللسان العربي.

وهكذا تجد في تاريخ المغرب القديم صراعا مستمرا بين نفوذ العائلة اللاتينية والعائلة التي تسمى اليوم بالعربية. ولكننا نجد أن النصر كان دائما حليف هذه الحضارة العربية التي تكون الأساس الأصيل لحضارة البحر الأبيض المتوسط، ذلك الأساس الذي يعنى بالمادة بقدر ما يعنى بالروح، وذلك ما يساعد على تكييف الذهنية على مركب هذا الأساس الذي يحس بالقرابة الأصيلة بينه وبين سائر أنحاء العالم العربي.

على أن المغرب ظل دائما معتدا بوجوده الخاص، ناشدا مكانه تحت شمس العروبة والإسلام، غير راض أن يكون في مؤخرة القافلة العربية، أو بعيدا عن مركز القيادة منها. فالوطنية المغربية إرث قديم مبثوث في كل الآثار المغربية التي سلمت من عوادي الزمن. وإنك لتجد في كتب ابن جبير وابن خلدون، وفي شعر ابن هانئ، وغيرهم من الأدلة الواضحة على تمسك المغربي بوطنه وحبه لبلاده ما لا تجده في آثار الأمم المعاصرة لهم. وهذه الروح الوطنية هي التي دفعت بأمتنا إلى الاستبسال والذود عن حياض الوطن طوال العصور، وصد كل الهجمات الاستعمارية.

علال الفاسي "الحركات الاستقلالية" – مطبعة الرسالة

بطاقة التعريف بالكاتب علال الفاسي:

مراحل من حياته	أعماله ومؤلفاته
- ولد بمدينة فاس سنة 1910 - درس بجامعة القرويين - عين وزيرا للدولة في الشؤون الإسلامية - عمل أستاذا بكلية الشريعة التابعة لجامعة القرويين - توفي يوم 13 ماي 1974 برومانيا.	- الحركات الاستقلالية في المغرب العربي - حديث المغرب في المشرق - صحراء المغرب المغتصبة - الإسلام وتحديات العصر - النقد الذاتي

تم تحميل هذا الملف من موقع تلاميذي www.talamidi.com

ملاحظة النص واستكشافه:

العنوان:

مركب وصفي (الوحدة المغربية) + مركب إضافي (عبر العصور)، تنتمي ألفاظه إلى المجال الوطني.

بداية فقرات النص:

فيها تعريف للوطنية، وإشارة إلى الأشخاص المتصفين بالوطنية (المغاربة).

نهاية النص:

تشير إلى أصل الوطنية المغربية (إرث قديم...) وأهميتها (دفعت بأمتنا للاستبسال والذود).

نوعية النص:

مقالة تفسيرية / حجاجية ذات بعد وطني.

فهم النص:

الإيضاح اللغوي:

- تغمرهم: غمر الشيء: ملأه، والمقصود تتملكهم وتحيط بهم.
- تمغربت: صارت مغربية واتصفت بصفات مغربية.
- المتجسمة: المتجسدة والمتمثلة والمتجلية.
- الاستبسال: الشجاعة والإقدام.
- حياض: المقصود هنا: حدود الوطن.

الفكرة المحورية التي يدافع عنها الكاتب:

اتصاف المغاربة بالوطنية ومظاهر تشبثهم بها في مختلف العصور.

تحليل النص:

الأفكار الأساسية:

أ- تميز المغاربة عبر العصور بالوقوف أمام الغزاة وتشبثهم بشخصيتهم الوطنية.
ب- تصدي المغاربة للفنيقين قديما ووقوفهم تحت راية واحدة مظهر من مظاهر رسوخ الوطنية المغربية.
ج- الحضارة العربية الإسلامية أساس الحضارة المغربية.
د- تشبث المغاربة بخصوصيتهم لم يمنع اعتزازهم بانتمائهم إلى الحضارة العربية الإسلامية.

الحجج والبراهين التي اعتمدها الكاتب للدفاع عن فكرته:

- ✓ الحجة الأولى: صدهم للهجمات الاستعمارية.
- ✓ الحجة الثانية: احتفاظ المغاربة بشخصيتهم الوطنية.
- ✓ الحجة الثالثة: الوطنية دفعت المغاربة إلى الدفاع عن وطنهم وبذل الغالي والنفيس من أجله.

الحقول الدلالية:

المعجم الوطني	المعجم التاريخي
الوطنية – الدفاع عن النفس – الحرية – تمسك المغربي بوطنه – حبه لبلاده – الروح الوطنية...	تجاربهم التاريخية – الدولة المستعمرة – الفاتحين – الفنيقيون – قرطاجة – الحضارة السامية – تاريخ المغرب – الحضارة العربية – حضارة البحر الأبيض المتوسط – العصور...

الدلالة:

ينسجم المعجم الوطني مع الجزء الأول من العنوان (الوحدة المغربية) وينسجم المعجم التاريخي مع جزئه الثاني (عبر العصور)، والملاحظ أن المعجم التاريخي يهيمن على المعجم الوطني، وهذا يدل على أن الكاتب اعتمد حججا تاريخية في الدفاع عن فكرته من خلال تتبع وطنية المغاربة في مختلف العصور التاريخية.

التركيب والتقويم:

يبرز علال الفاسي حرص المغاربة الدائم على الحفاظ على وحدتهم الترابية وخصوصياتهم المحلية مع الانفتاح على الشعوب والحضارات الأخرى، كما يؤكد على الحضور الكبير للثقافة العربية الإسلامية لدى المغاربة.ومن أجل التأكيد على فكرته والاستدلال على صحتها قدم علال الفاسي مجموعة من الحجج التاريخية التي تثبت صفة الوطنية المتجذرة في المغاربة عبر العصور.

يتضمن النص قيمة وطنية وأخرى تاريخية:

تتجلى القيمة الوطنية في وصفة الوطنية التي امتاز بها المغاربة عبر العصور، والتي مكنتهم من الذود عن وطنهم ضد كل الأطماع الاستعمارية، وتتجلى القيمة التاريخية في استعراض علال الفاسي لمختلف المراحل التاريخية للمغرب وتعقب وطنية المغاربة عبر هذه المراحل.