

# جذادة بيد أغوجة

◆ مدة الإنجاز : 3 ساعات

◆ الأستاذ : عبدالله الهاشمي

◆ المؤسسة : عبدالكريم الخطابي

◆ المادة : الفيزياء والكيمياء

◆ المحور : الكهرباء

◆ المستوى : السنة الأولى إعدادي

**عنوان الدرس : التيار الكهربائي المستمر**

المراجع المعتمدة	الأدوات الديداداكتيكية	الأهداف التعليمية	الكتفاليات المستهدفة	المكتسبات القبلية
- العلوم الفيزيائية - دليل البرامج والتوجهات التربوية الخاصة بمادة الفيزياء والكيمياء سلك التعليم الثانوي الإعدادي .	- الكتاب المدرسي - السبورة - عمود - اسلامك - مصباح - قاطع التيار - الأمبير متر و الفولطметр - الفولطметр - صمام ثانائي	- معرفة المتنى الاصطلاحي للتيار الكهربائي المستمر و تمثيله على تبیانة الدارة - استعمال أجهزة القياس للأمبير متر و الفولطметр - معرفة الملاعنة بين الأجهزة الكهربائية و المولد	في نهاية هذه المرحلة من الأسدس الثاني من السنة الأولى من التعليم الثنوي الإعدادي، واعتمادا على أسناد مكتوبة أو/و مصورة ، يتمكن المتعلم من حل وضعية مشكلة دالة، موظفا بكيفية مدمجة مكتسباته المتعلقة بالدائرة الكهربائية البسيطة و بأنواع التراكيب وبخصائص التيار الكهربائي المستمر و باستعمال أجهزة القياس المناسبة.	- عناصر الدارة الكهربائية البسيطة. تركيب دائرة كهربائية بسيطة و تمثيلها. - الموصلات والعوازل - التركيب على التوازي و التركيب على التوازي

**وضعية الانطلاق :** تسجل على الأجهزة الكهربائية قيم مصحوبة بحرف A او الأخرى بحرف V

1. ماذا تعني القيم المصحوبة بحرف A؟ والقيم المصحوبة بحرف V؟

2. وكيف يتم قياسهما؟

التقويم	الأنشطة التعليمية - التعليمية		الأهداف التعليمية	محاور الدرس
	نشاط المتعلم	نشاط الأستاذ		
تقويم التعلمات السابقة	<p>يجيب المتعلم على جميع الأسئلة حسب مكتسباته القبلية</p> <p>قراءة الوضعية وفيها العمل ضمن مجموعات واقتراح الفرضيات وتدوينها على السبورة يناقش التلاميذ الفرضيات من أجل التوافق على الفرضيات الصحيحة او القريبة من الجواب</p>	<p>يدرك الأستاذ بالمكتسبات السابقة و ذلك بطرح عدة أسئلة ما أنواع التراكيب الكهربائية؟ ما مميزات كل تركيب؟ ما فائدة التركيب على التوازي؟ يطرح الأستاذ وضعيّة الانطلاق أعلاه</p> <p>يطلب من المتعلمين قراءة الوضعية و العمل ضمن مجموعات من أجل اقتراح الفرضيات وتدوينها ثم فتح نقاش افقي و عمودي للتتوافق على الفرضيات الاحتفاظ بالفرضيات المتوافق عليها لتحقق</p>		تمهيد

<p>تقويم مدى استيعاب المتعلمين لمعنى التيار الكهربائي من خلال: ت 2 ص 87</p> <p>تقويم مدى تمكن المتعلمين لطريقة حساب شدة التيار الكهربائي بالاعتماد على جهاز الامبيرتر من خلال: ت 6 ص 88</p> <p>تقويم قدرة المتعلمين على استعمال جهاز الفولطmeter من خلال: ت 3 ص 87</p>	<p>يجب التعلم عن السؤال بإعطاء اجابات مختلفة انجاز التجربة بتوجيهه الاستاذ يتعرف الصمام الثنائي ومبدأ اشتغاله و بتوجيهه من الأستاذ يقوم بتركيب دارة تتكون من عمود، أسلاك ، و قاطع التيار و صمام ثانوي و مصباح يقوم بعكس ربط الصمام الثنائي يلاحظ الحالة التي يضيء فيها المصباح يستنتج معنى التيار الكهربائي المستمر من القطب الموجب نحو السالب يجب حسب مكتسياته اقتراح معدات تجريبية ينجز التجربة: تركيب دارة كهربائية بسيطة و يلاحظ إضاءة المصباح يضيف مصباحا آخر مرکبا على التوالي يقارن إضاءة المصباح الأول في التركيبين يلاحظ أن الإضاءة بعد إضافة مصباح آخر أصبحت ضعيفة ليتوصل لمفهوم شدة التيار الكهربائي ثم يتعرف رموزه و وحدته العالمية يجب حسب مكتسياته يلاحظ الجهاز ويحدد مكوناته يتعرف على مراحل استعمال الامبيرتر يدرج الأمبير متر في دارة كهربائية لقياس شدة التيار الكهربائي المار في الدارة و يقيس شدة التيار الكهربائي المار فيها بمساعدة الاستاذ وتوجهه يجب حسب مكتسياته ينجز التجربتين يلاحظ اختلاف إضاءة المصباح في الدارات يستنتج أن سبب اختلاف الإضاءة هو التوتر بين مربطي العمودين يجب حسب مكتسياته يحدد مكونات الفولطmeter يقوم بتجربة قياس التوتر الكهربائي بين مربطي العناصر المكونة للدارة ليتمكن من طريقة استعمال الفولطmeter و قياس التوتر</p>	<p>مما أثناء سير الدرس طرح التساؤل : ما منع التيار الكهربائي ؟ تقديم الصمام الثنائي وشرح كيفية اشتغاله تقديم المعدات اللازمة للتجربة (عمود، أسلاك و قاطع التيار و صمام ثانوي و مصباح) يوجه المتعلم إلى انجاز التجربة يوجه المتعلم لعكس مربطي الصمام الثنائي يطلب منه تحديد الحالة التي يضيء فيها المصباح طرح التساؤل : كيف تفسر اختلاف إضاءة المصابيح في دارتين تتكون من نفس العناصر بحيث نضيف لإداتها مصباح آخر على التوالي؟ تعرف مفهوم شدة التيار الكهربائي يوجه ويرشد المتعلم إلى انجاز التجربة يوجه المتعلم إلى إضافة مصباحا آخر مرکبا على التوالي مع المصباح الأول ويطلب منه مقارنة إضاءة المصباح الأول في التركيب الأول مع إضاءته في التركيب الثاني يعطي وحدة شدة التيار في النظام العالمي للوحدات وبعض أجزائه طرح التساؤل :كيف نقيس شدة التيار؟ تقديم جهاز الأمبير متر و يوزعه على المتعلمين قصد تحديد مكوناته يوضح مراحل استعمال الجهاز يوجه المتعلم لإنجاز تجربة لقياس شدة التيار الكهربائي مع الإشارة أن الأمبير متر يركب على التوالي في الدارة طرح التساؤل: كيف تفسر اختلاف إضاءة نفس المصباح في دارتين بعدهمدين مختلفين؟ يطلب من أحد المتعلمين انجاز :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- دارة مكونة من عمود 4,5V و مصباح</li> <li>- دارة مكونة من عمود 1,5V و المصباح</li> </ul> <p>مما هو الجهاز المستعمل لقياس التوتر؟ يقدم جهاز الفولطmeter. للمتعلmins لتفحصه و التعرف على مكوناته و بين طريقة تركيبه في دارة كهربائية و كيفية قراءة التوتر. يوجه المتعلم لإنجاز تجربة قياس التوتر الكهربائي بين مربطي مختلف العناصر المكونة للدارة عند فتح أو غلق هذه الأخيرة</p>	<p><b>الكهربائي المستمر</b></p> <p>أ) تجربة</p> <p>ب) ملاحظة</p> <p>ج) استنتاج</p> <p><b>II- شدة التيار الكهربائي</b></p> <p>1) مفهوم شدة التيار</p> <p>أ) تجربة</p> <p>ب) ملاحظة</p> <p>ج) خلاصة</p> <p><b>2) قياس شدة التيار الكهربائي</b></p> <p>أ) تجربة</p> <p>ب) ملاحظة</p> <p>ج) خلاصة</p> <p><b>III- التوتر الكهربائي</b></p> <p>1) مفهوم التوتر الكهربائي</p> <p>أ) تجربة:</p> <p>ب) ملاحظة و استنتاج:</p> <p>ج) خلاصة</p> <p><b>2) قياس التوتر الكهربائي</b></p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------