

# جذاذة بيداغوجية

◆ مدة الإنجاز : ساعتان  
 ◆ الأستاذ : عبدالله الهاشمي  
 ◆ المؤسسة : عبدالكريم الخطابي

◆ المادة : الفيزياء والكيمياء  
 ◆ المحوّر : الماء  
 ◆ المستوى : السنة الأولى إعدادي

## ٤٥ عنوان الدرس : الماء من حولنا

المراجع المعتمدة	الأدوات الديداكتيكية	الأهداف التعليمية	الكتفيات المستهدفة	المكتسبات القبلية
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ العلوم الفيزيائية</li> <li>❖ المذكرة رقم 120 .</li> <li>❖ دليل البرامج والتوجيهات التربوية الخاصة بمادة الفيزياء والكيمياء سلك التعليم الثانوي الإعدادي .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ الكتاب المدرسي .</li> <li>❖ الحاسوب .</li> <li>❖ مسلط .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ معرفة نسب الماء في الطبيعة، وأهميته بالنسبة للكائنات الحية.</li> <li>❖ تعرف المراحل الأساسية لدوره للماء.</li> <li>❖ معرفة أهمية الماء و مختلف مجالات استعماله.</li> <li>❖ تحديد مصادر المياه العذبة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ امتلاك أساس الملاحظة العلمية.</li> <li>❖ إغناء الرصيد المعرفي و الثقافي حول مراحل دورة الماء في الطبيعة.</li> <li>❖ الوعي بأهمية الماء في حياتنا اليومية .</li> <li>❖ اكتساب روح المبادرة والعمل في جماعة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ دورة الماء وبعض مجالات استعماله .</li> <li>❖ خصائص الأجسام الصلبة و السائلة و الغازية</li> <li>❖ الحالات الثلاث للماء التحسيس بأهمية المحافظة على الماء</li> </ul>

★ **الوضعية – المشكلة :** يتواجد الماء بأشكال مختلفة في الطبيعة. و يعد الأكثر توافراً على الأرض .

لله فما هي مصادر الماء؟ وكيف تتجدد؟

لله وما هي مجالات استعمال الماء؟

التقييم	الأنشطة التعليمية - التعليمية		الأهداف التعليمية	محاور الدرس
	نشاط المتعلم	نشاط الأستاذ		
تقويم تشخيصي :  طرح أسئلة تتعلق بالتعلمات السابقة.	<p>يجب المتعلم على جميع الأسئلة المتعلقة</p> <p>قراءة الوضعية وفهمها</p> <p>تكوين مجموعات</p> <p>اقتراح الفرضيات</p> <p>تدوين الفرضيات على السبورة</p> <p>يناقش التلاميذ الفرضيات من أجل التوافق على الفرضيات الصحيحة أو القريبة من</p>	<p>يذكر الأستاذ بالمكتسبات السابقة و ذلك بطرح عدة أسئلة</p> <p>يطرح الأستاذ الوضعية – المشكلة أعلاه</p> <p>يطلب من المتعلمين قراءة الوضعية ثم تكوين مجموعات من أجل اقتراح الفرضيات</p> <p>يطلب من كل مجموعة تدوين الفرضيات على السبورة</p> <p>فتح نقاش افقي و عمودي لتوافق على الفرضيات</p>		تمهيد

<p><b>تقويم تكويني :</b> ما هي الحالات الفيزيائية الثلاث للماء؟ اذكر ثلاث مصادر للماء؟</p> <p><b>تمرين 3 ص 13 من كتاب التلميذ (العلوم الفيزيائية)</b></p> <p><b>تقويم إجمالي :</b> تمرين 5 ص 13 من كتاب التلميذ (العلوم الفيزيائية)</p>	<p>الجواب</p> <p>يجبب المتعلم عن السؤال بإعطاء اجابات مختلفة يستخلص أن الماء يوجد على ثلاثة حالات: سائلة و غازية و صلبة</p> <p>يدرك أن مصادر الماء متنوعة كالأمطار و الأنهر و التلوّح و الآبار</p> <p>يصنف المصادر إلى:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ مياه سطحية كالبحار، الأنهر والمحيطات</li> <li>✓ جوفية كالآبار</li> <li>✓ السحب والتلوّح.</li> </ul> <p>يلاحظ الوثائق و يشارك في المناقشة و يجب على الأسئلة.</p> <p>يتعرف على جل المراحل التي يمر منها الماء في هذه الدورة {تبخر، تكاثف، تكون السحب، تساقطات، سيلان}</p> <p>يجبب حسب مكتسباته: يستعمل في السقي، الشرب، الغسل، التبريد، النقل</p> <p>يصنف استعمالات الماء إلى مجالات: المنزلية، الفلاحية، الصناعة،</p> <p>يقترح بعض الإرشادات لترشيد استعماله</p>	<p>الاحتفاظ بالفرضيات المتفق عليها لتحقق منها إثناء سير الدرس</p> <p>يطرح التساؤل التالي : ما هي الحالات الفيزيائية الثلاث للماء في الطبيعة؟</p> <p>يقرب المتعلم من محطيه بنشاط و يحفز المتعلم</p> <p>طرح التساؤل : ما هي أهم المصادر الطبيعية التي تمدننا بالماء؟</p> <p>ينشط و يحفز المتعلم و يقربهم من محطيهم</p> <p>طرح التساؤل : كيف تتجدد مصادر الماء؟</p> <p>يطلب من المتعلمين ملاحظة الوثائق صفحة 9</p> <p>طرح التساؤل: ما هي استعمالات الماء في الحياة اليومية؟</p> <p>صنف هذه الاستعمالات إلى مجالات؟</p> <p>بالنظر لهذه الاستعمالات المتعددة و الهمامة لحياة الإنسان؛ ماذا تقترح؟</p>	<p>معرفة الحالات الفيزيائية الثلاث للماء</p> <p>معرفة المصادر الطبيعية للماء</p> <p>معرفة المراحل الأساسية لدورة الماء</p> <p>تحديد مجالات استعمال الماء و أهمية الحفاظ عليه</p>	<p><b>I. الماء في الطبيعة</b></p> <p><b>(1) الحالات الفيزيائية للماء</b></p> <p><b>(2) المصادر الطبيعية للماء</b></p> <p><b>II. دورة الماء</b></p> <p><b>III. استعمالات الماء</b></p>
---	--	--	--	---